

Стори Владимир Готлибович

Окна и двери

**110 мотивов окон, дверей, балконов,
оград, беседок и цветочных корзин в
разных стилях**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В57

В57 **Владимир Готлибович С.**
Окна и двери: 110 мотивов окон, дверей, балконов, оград, беседок и цветочных корзин
в разных стилях / Стори Владимир Готлибович – М.: Книга по Требованию, 2024. – 58 с.

ISBN 978-5-519-75514-6

ISBN 978-5-519-75514-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Такіе наличники, какъ напр., показаны на табл. III, IV, V, VI, VII и друг. подобныхъ уже являются сложными и ихъ приходится комбинировать изъ многихъ частей.

Таблицы X (рис. 37), XI, XII, XIII и XIV представляютъ типы «трехстанковыхъ» оконъ. Такія окна особенно хороши для столовыхъ и кабинетовъ.

Таблица XVI даетъ мотивы оконъ, пригодныхъ для служебныхъ помѣщеній (рис. 50 и 51) и для фронтонныхъ оконъ на чердакахъ (рис. 52).

Таблицы XVII—XIX даютъ мотивы, главнымъ образомъ, подоконныхъ корзинъ для цвѣтовъ. Въ такія корзины обыкновенно вставляются цинковые ящики съ отводными трубочками на днѣ.

На таблицахъ XX—XXII приведены мотивы выпускныхъ оконъ—фонарей, причемъ въ такихъ случаяхъ слѣдуетъ обращать особое вниманіе на устройство подоконниковъ и верхнихъ перекрытій, дабы черезъ нихъ не проникали въ помѣщеніе холодъ и сырость; для этого слѣдуетъ прокладывать толь и затѣмъ изолировать пробковыми пластинами съ засыпкой гарью и досчатой подшивкой.

На таблицахъ XXIII по XXX—представлены мотивы всевозможныхъ дверей, какъ однопольныхъ (рис. 60, 61, 62, 67, 70, 71, 77) такъ и двухпольныхъ (рис. 63, 64, 65, 66, 68, 75), а также комбинаціи свѣтлыхъ дверей съ полуоконками по сторонамъ (рис. 69, 72, 77, 78).

Относительно дверей надо замѣтить, что каждая дверь состоитъ изъ болѣе толстой обвязки и средней части или филенки. Обвязки слѣдуетъ дѣлать изъ $2\frac{1}{2}$ дюйм. досокъ филенки изъ $1\frac{1}{2}$ дюйм. Въ наружныхъ входныхъ дверяхъ филенки обыкновенно дѣлаются наплавными, т. е. онѣ не врѣзаются въ середину обвязокъ, а накладываются съ обѣихъ (или по крайней мѣрѣ съ одной) сторонъ, такъ что между ними остается воздушный прослойкъ. Дѣлается это для устраненія промерзанія наружныхъ дверей. Полезно это между-филеночное пространство заполнять пробковыми пластинами, толщиною въ $\frac{3}{4}$ или въ 1 дюймъ.

Наружная обработка дверей наличниками должна, конечно, соответствовать общему характеру отдѣлки.

Таблицы XXXI до XXXIII — представляют мотивы обработки наружных балконовъ. Колонны, поддерживающія верхнюю обвязку и крышу обычно дѣлаются изъ бревенъ, оконтованныхъ на четыре канта съ срубанными фасками или выдолбленными дорожками; но если затруднительно достать дерево соотвѣтствующей толщины, то бревно можно просто обшить тесомъ. Балюстраду дѣлають на открытыхъ балконахъ сквозную, а на стеклянныхъ сплошную. Слѣдуетъ избѣгать ставить колонну по серединѣ пролета, такъ какъ это всегда непріятно дѣйствуетъ на глазъ.

Таблицы XXXIV по LX даютъ большой выборъ всякаго рода садовыхъ оградъ, какъ чисто деревянныхъ (рис. 83, 84, 85, 87, 89, 92, 93, 94, 95, 97, 98), такъ и бетонныхъ, съ деревянными рѣшетками (рис. 86, 88, 90, 96) и бетонныхъ съ желѣзными рѣшетками (рис. 91).

Относительно оградъ можно замѣтить слѣд. общее правило. Деревянные столбы ставить на крестовины и передъ закапываніемъ — обугливать или обильно смазывать древесной смолой; столбы ставить на взаимномъ разстояніи до $4\frac{1}{2}$ арш. Постаментъ практичнѣе дѣлать изъ двухъ-трехъ досокъ вдоль, такъ какъ при такой конструкціи легче ихъ смѣнить. Рейки для штакетника брать не тоньше $\frac{3}{4}$ дюйма, при ширинѣ не менѣе $1\frac{1}{2}$ дюйма.

Таблица XII. Мотивъ наружной обработки стѣны деревяннаго дома. Обшивка вагончатая, тяги, наличники и проч. «раскладка» изъ чистыхъ $1\frac{1}{2}$ дюйм. досокъ.

Таблицы XIII и XLIII. Мотивы внутренней обработки стѣны.

Рис. 102. Панель вагончатая, поле стѣны оклеено обоями или обтянуто матеріей.

Рис. 103. Панель и верхъ стѣны обтянуты матеріей въ деревянныхъ рамахъ.

Таблицы XLIV и XLV. — Мотивы садовыхъ бесѣдокъ.

Всѣ приведенные въ альбомѣ мотивы, могутъ быть при желаніи бесконечно сварьированы или подробно разработаны въ детальныхъ чертежахъ для заказа по нимъ столяру. Такая работа срочно исполняется въ моемъ бюро.

В.л. Стори.

Въ книгоиздательствѣ М. Г. СТРАКУНА

Петроградъ, Невскій, 32.

ИМѢЮТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ

Вл. Стори:

Архитектурный альбомъ:

проекты мельницы, скотнаго двора, птичника, плодохранилища, сушилки для овощей.

Цѣна 1 руб.

Мотивы Садовой Архитектуры,

162 рисунка садовых бесѣдокъ, гротовъ, оградъ, павильоновъ и проч.

Цѣна 60 коп. Изданіе 2-е.

Теплый досчатый домъ.

Цѣна 50 коп.

Архитектурно-Строительный кабинетъ

Техника-Строителя

В. Г. СТОРИ

Петроградъ, Лѣсной, Старопарголовскій, № 18.

Городск. Отдѣл. Кавалергардская ул., № 3.

Телефонъ № 224-47.

Принимаетъ на себя составленіе:

Архитектурныхъ проектовъ, смѣтъ, рабоч. чертежей.

Переработка готовыхъ проектовъ.

Отвѣтственный техн. надзоръ по постройкамъ.

Техническая консультація.

Постройки дачныхъ и доходн. домовъ.

Книгоиздательство М. Г. СТРАКУНА.

Нов. роскошно изданныя книги ВЛ. СТОРИ:

110 МОТИВОВЪ ОКОНЪ, ДВЕРЕЙ, балконовъ, верандъ, бесѣдокъ, оградъ и т. д. въ нов. стиляхъ. Птр. цѣна 2 р. Въ роскошной коленкоровой тисненной папкѣ цѣна 3 руб. съ перес.

МОТИВЫ ОТДѢЛКИ КОМНАТЪ.

Гостиныя, столовыя, будуары, спальни, дѣтскія, ванныя, кухни, плафоны, стѣнки и т. д. 50 эскизовъ въ 2-хъ выпуск. цѣна 3 р. Отдѣльно по 1 р. 60 к. Въ роскошной папкѣ на 1 р. дороже.

„НОВЫЙ СТИЛЬ“ 70 проектовъ каменныхъ и деревянныхъ дачъ, особняковъ и загородн. домовъ. Птр. цѣна 2 руб. На мѣловой бум. цѣна 2 руб. 50 коп.

ДАЧНАЯ АРХИТЕКТУРА ЗА ГРАНИЦЕЙ

Фасады и детали камен. и дерев. зданій въ разн. новыхъ стиляхъ. 78 проект. цѣна 2 р. На мѣловой бум. ц. 2 р. 50 к.

ФАСАДЫ ГОРОДСКИХЪ ДОМОВЪ

40 табл. домовъ, обществ. зданій и деталей Вл. Стори. Печатано на мѣловой бумагѣ. Птр. ц. 3 р.

ДЕШЕВЫЯ ПОСТРОЙКИ (дачная архитектура).

Вып. 1-й. Проекты бревенчатыхъ, каменныхъ и бетонныхъ дачъ, особняковъ, служебныхъ построекъ, бесѣдокъ, оградъ, воротъ и т. д. съ подробными смѣтами и свѣдѣніями для строителей. Птр. Изд. 2-е ц. 1 р. 75 к. *Вып. 2-й и 3-й.* 115 проектовъ домовъ, дачъ, бесѣдокъ, оградъ, купаленъ и др. съ табл. и смѣт. ц. 2 р. *Вып. 4-й.*

Новѣйшія дерев. и каменн. дачи особняки и садовыя постройки. Птр. цѣна 2 р.

МОТИВЫ ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Оборникъ проектовъ дачъ, домовъ, церквей, преимущ. премиров. на конкурсѣ Высш. Худ. Уч. Изд. п. р. В. Карповича. ц. 3 р.

СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ

20 проектовъ загородныхъ домовъ, вестюбилей, бесѣдокъ и воротъ съ подробно разработан. планами. А. И. Тилинскаго. Птр. Изд. 2-ое цѣна 2 р., въ роскошной папкѣ цѣна 3 р. съ перес.

ФАСАДЫ и ДЕТАЛИ

каменныхъ и дерев. построекъ. Пособіе для компановки фасадовъ въ разн. стиляхъ. А. И. Тилинскаго, 2-е издѣн. изд. ц. 1 р. 50 к.

ПРОЕКТЫ и ПОДРОБНЫЯ СМѢТЫ ДАЧЪ

въ 750 и 2.500 рублей А. И. Тилинскаго. Птр. цѣна 1 руб.

УСЛОВІЯ, ДОГОВОРЫ и ЦѢНЫ

на производство строительныхъ работъ, А. И. Тилинскаго. Птр. ц. 1 р.

Проф. Отто Вагнеръ. Сборникъ архитект. фасадовъ и деталей, (стоящ. въ нѣмецк. изд. около 50 р.) ц. 3 р., въ роскошн. папкѣ 4 р.

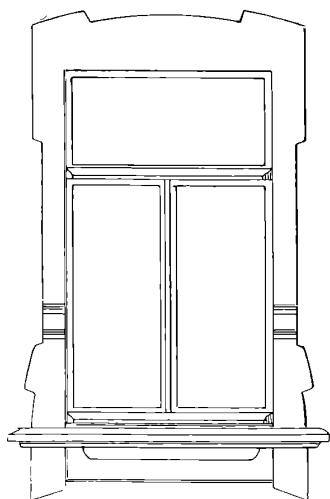
Проф. Грюнеръ. Сборникъ архитектурныхъ фасадовъ. Цѣна въ роскошн. папкѣ 3 р. (безъ папки 2 р.).

АРХИТЕКТУРНЫЯ ОТКРЫТКИ. 10 фазоновъ въ издѣн. папкѣ ц. 1 р.

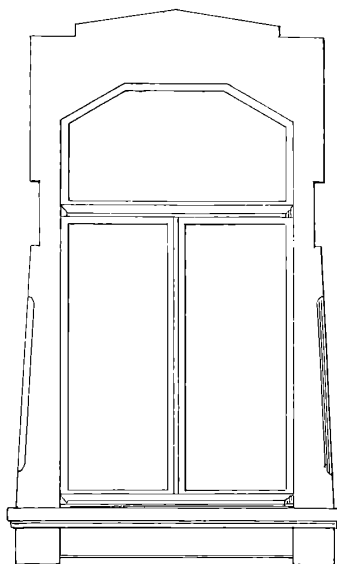
Виньоло. АРХИТЕКТУРНЫЕ ОРДЕРА. Цѣна 1 руб.

Пересылка по 40 коп. Выписывающіе 3 книги за пересылку не платятъ.

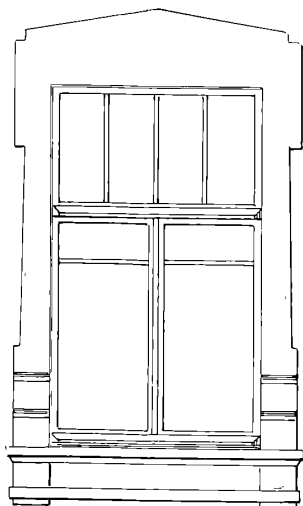
МОТИВЫ ОКОНЪ.



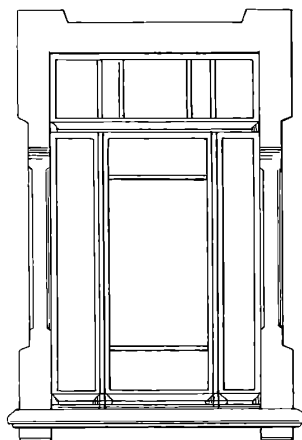
1



2

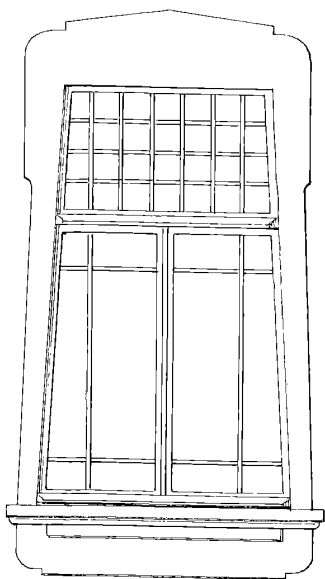


3

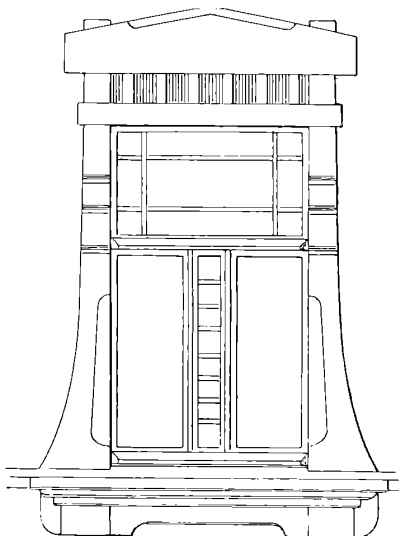


4

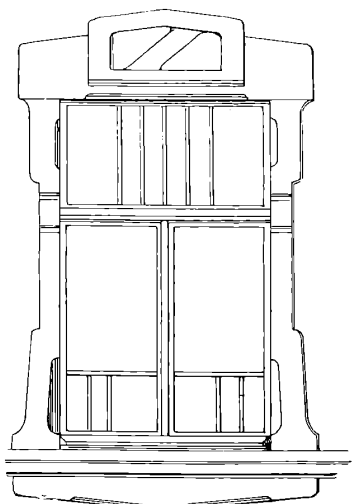
МОТИВЫ ОКОНЪ.



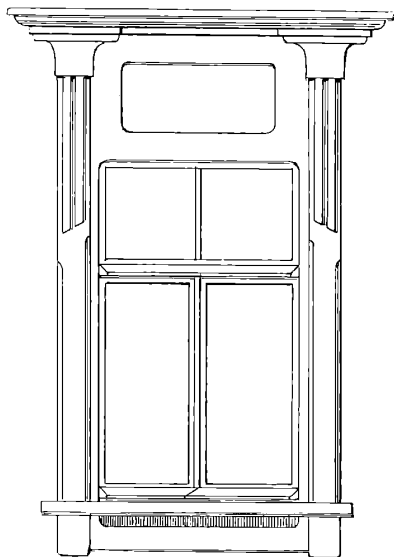
5



6

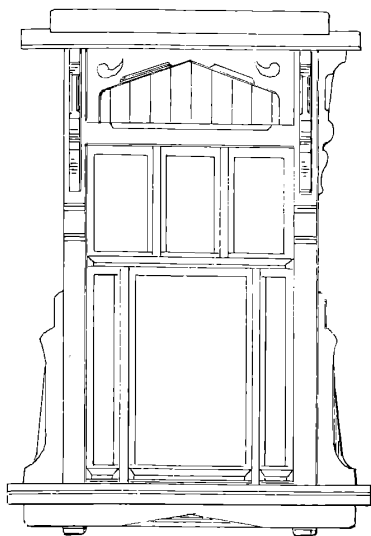


7

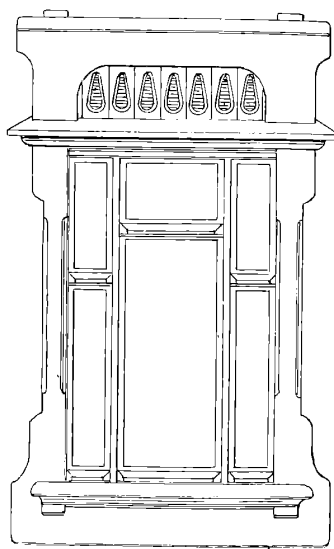


8

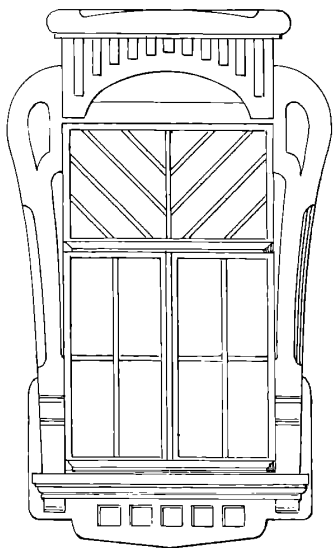
МОТИВЫ ОКОНЪ.



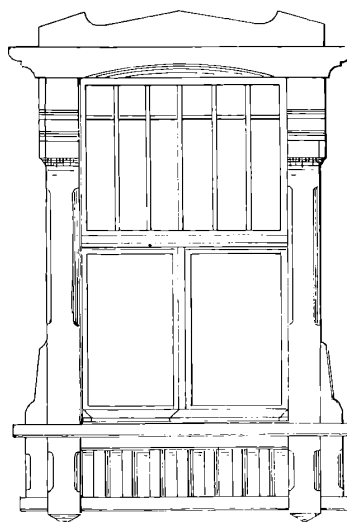
9



10

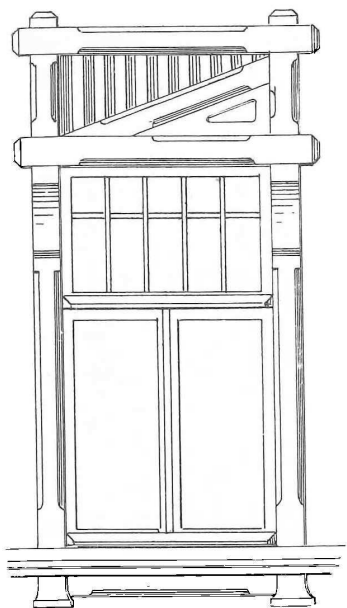


11

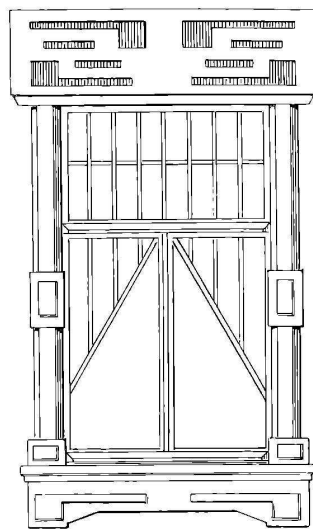


12

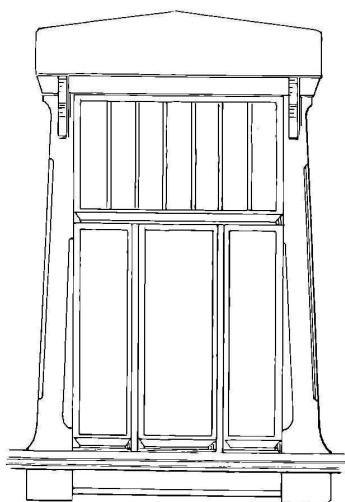
МОТИВЫ ОКОНЪ.



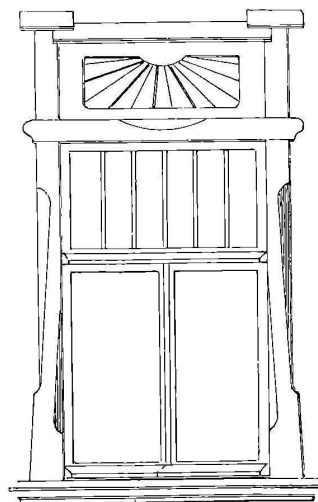
13



14

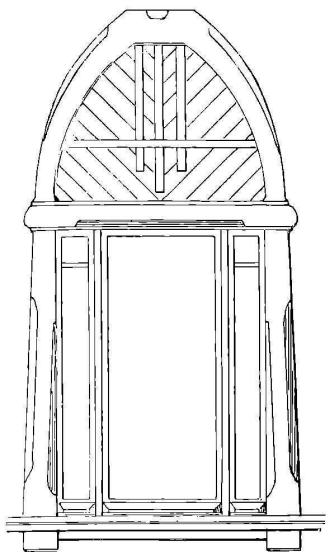


15

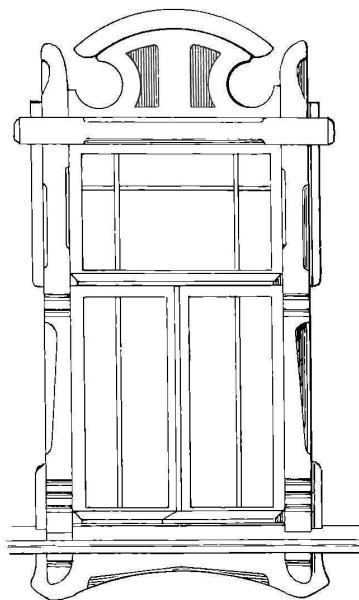


16

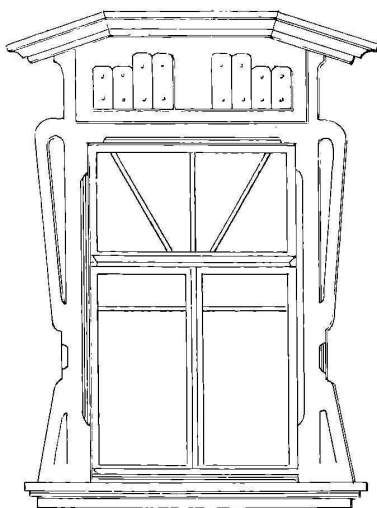
МОТИВЫ ОКОНЪ.



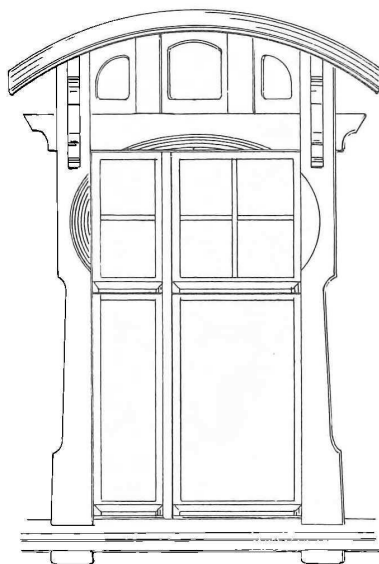
17



18

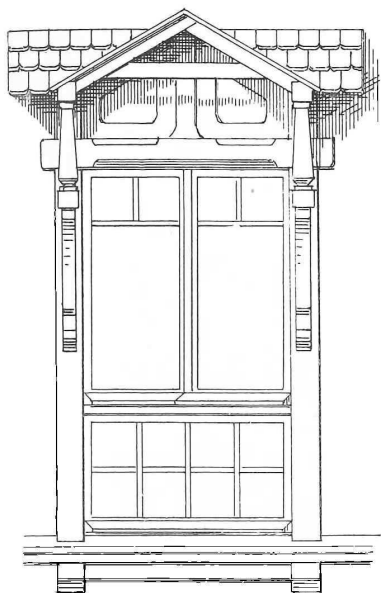


19

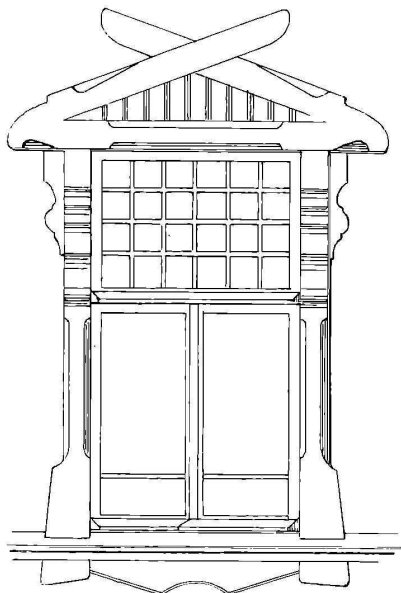


20

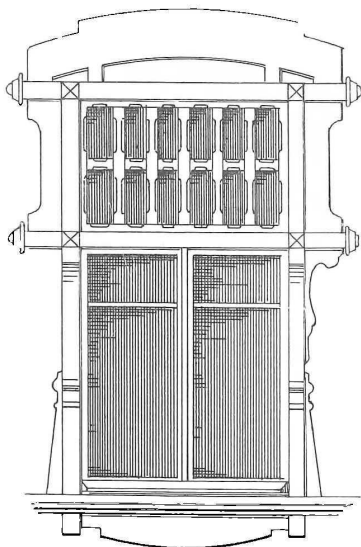
МОТИВЫ ОКОНЪ.



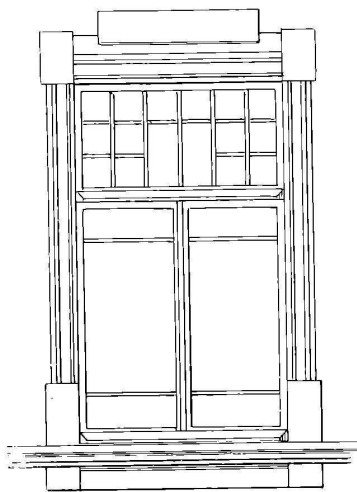
21



22



23



24