

Андрей Петушков

Через матрицу бытия

Литрес 

Москва

ISBN 978-5-532-92124-5

УДК 82-1
ББК 84
ПЗ1

Петушков А. Ю.

Через матрицу бытия / Петушков А. Ю. — Москва: Литрес,
2022. — 65 с.

ISBN 978-5-532-92124-5

Данное издание содержит стихи, сказки, притчи, поэмы. Несёт в себе философскую доктрину, обнажает человеческие пороки, даёт задуматься о качествах и развитии человечности в личности.

© Петушков А. Ю., текст, 2020
© ООО «ЛитРес», оформление, 2022



Петушков Андрей Юрьевич, 24.10.1977 года рождения, поэтическая деятельность с 13 лет, сочинения в школьные годы в виде стихотворений, отдельные стихи. Вошёл в сборник «Поэзия, посвящённая президенту Р.Ф. В.В. Путину», брошюра № 21 пособия «Помоги себе и другим», стихи № 14, №15, в соавторстве с Баженовым Валерием Борисовичем, руководителем «Кабинета-квартиры президента

Р.Ф. В.В. Путина», в 2019 год выпущен “ Сборник стихов и поэм. Я с замираньем сердца наблюдаю”

Волонтёр ООН, певец, имеются свои музыкальные, произведения

По образованию – врач с 2000 года. Специальность – неврология, кандидат медицинских наук. Практикует новые технологии лечения грыж межпозвоночных дисков и осложнённых секвестрированных грыж, методом "био-нож", с помощью ударно-волновой терапии.

Эпиграф

Я мог бы стать певцом – ведь я пою, и композитором- мелодии дарю, поэтом -да, вот видите, сейчас пишу, актёром – приглашают в роли, агентом – меняя явки и пароли, но жизнь сложилась по-другому, понимаю что незря, ведь врачевание даёт спасенье людям, и это точно нужно, навсегда, друзья

Как холодно, когда тебя не понимают...

Как холодно, когда тебя не понимают, как тяжело, когда не признают,

На сколько Эго нашего хватает, а Сатана пришёл, он тут – как- тут,

–"Ну что, обидели тебя, не ценят, не ставят ни во что, – смотри,

Вини их всех, ведь ты же гений, тебя не понимают эти упыри,

Давай, вставай, иди же сними биться",

–"А если проиграем" – задаю вопрос,

"Быть того не может, – он глаголит,

–"Ведь я же всемогущ и на меня всегда есть спрос".

Ответил я Ему немедля:

–"Я Православный, я Христов слуга, а ты меня не знаешь, нечистый духом Сатана,

Ты искушаешь, а человек потом страдает, обидой, гневом прорастает,

Не в разуме, – фонит,

Суть действия – не понимает, паденье в общем предстоит,
А дальше злой поступок сделать заставляешь, ведь всё в нём как
вода – кипит.

Поэтому, мой брат – храни терпенье, не гневись,
Не торопись прийти к дурному, а помолись не торопясь,
Найдёшь ты выход в отчужденье, с любовью в Царство Бога воз-
вратясь.

Сказка о том, как Баба Яга Ага стала злой...

*Сказка о том, как Баба Яга (Ага) стала злой,
по мотивам сказаний, сказок, былин древних славян*

Стоит на страже Трёх миров Великий Боже Велес,
Он бережёт покой и сон,
За это на него из мира тёмного с завистью взъелись:
Из мира Хаоса всё думковали злые силы,
Как всё разрушить, устранить, но не было
У них великой силы.
Но в это время Велес Бог не допускал ни капельки смятенья,
Всё состояло из любви и не было утраты, отчужденье.

Жила Богиня в Трёх мирах – то милосердная Ягиня,
Она влюбилась в Него и повторяла его Имя,
Она связала свой удел с Велесом прекрасным,
И сей Божественный союз был непогрешен, ненапрасен,
Она любила всех детей их судьбам помогала,
И вот, в конце концов, Богиня сама мамой стала,
Родились у Божественной Четы две очень сильные Богини,
И звали их :Ягуня и Ага – прелестны были и красивы,
Взяла Ягуня под контроль Божественное и Земное Царства,

А Аге же достались тёмные миры и Государства,
Ягуня же была как настоящая Йогиня, ей аплодировал весь мир,
И повторял с любовью Её Имя,
Но Ага же была в тени, общалась тоже с тьмою,
И в сердце, разум Зло ворвалось – беды не скрою,
И Хаос захотел чрез сердце Аги в мир ворваться,
И зло пошло творить безумье – не успели разобраться,
А заступалась Светлая Ягуня за свои миры от посягательств Аги,
А та творила беспредел, что плакали ревели наги, – хитрые наги,
И битва продолжается добра со злом и поныне,
И свет удерживает тьму, Ягуня помогает Светлой силе.
Я рассказал вам сказ о том, как появилась Баба Ага (Яга),
была она со злом дружна и не боялась даже Ада,
Ягуня Светом и любовью всё же растопила Её сердце,
И вырвалась она из Царства зла,-
Любовь дала Душе согреться.

Порой ты чувствуешь, что заигрался, терпенье подвело

Порой ты чувствуешь, что заигрался, терпенье подвело – не догадался,

Что пребываешь ты в иллюзии игры, куда бы ни пошёл – смятение сознания,

Спокойствие уходит с напряженьем дел,

И этот свой удел никак не хочешь ты принять, какой – то беспредел,

О жизни спрашивал ты в детстве мать, она же, ласково пытаясь приобнять тебе шептала: – "Всё поймёшь",

Но ты никак не мог понять – зачем всё это в жизни происходит,

И мысль по-прежнему приходит: – "Я что же, всё – таки в Игре,
а за кого играть, за что цепляться",

Молю Создателя, чтобы не сломаться, в бездну не упасть,
Верой вцепиться за молитву и устоять,– не расслоиться, как
пирог,

И с умилением закричать учтиво:

–"Без милости Твоей, Господь – я бы ничего не смог".

Вопрос

Из ничего, возможно, что-то получить?

Без молотка возможно гвоздь забить?

Что появилось раньше в этом мире – пернатое создание или яичек
плод,

Андроид или айпод?

Река течёт вперёд, иль я куда – то убываю?

Ребята, ничего об этом мире я не знаю,

И жизнь свою переполняю лишь вопросом:

"Кто я на самом деле, ведь тело вроде бы моё?

И жизнь моя и всё вокруг нетронутое – тоже ведь моё,

Вскричал – не может быть, что это так, ведь тело погибает, факт,

Контроля моего здесь нет – вот и ответ,

Без тела – не могу владеть я этим миром, вкушать прекрасные
плоды,

Да что плоды – владеть сортиром, ведь всё повязано на теле, если
его нет – Простой ответ-

Не сможешь наслаждаясь страдать, ну и чего- то миру преподать".

Наручники сняты, свободен – пора настала выпорхнуть из бездны,

Я доволен, пошёл я братцы мирно полетать.

О Возрождении из Материи

А кто ж там распри разжигает, он думает, что прав, и управляет,
Ладони потирая у камина, считая, что любит сильно он свою
жену и маленького сына,

А инородных хочет умерщвлять – людей, считая, что он не зло-
дей, а просто гений, который навивает фанатизм, борьбу за нацию,
сепаратизм,

Играя на национальных чувствах, зомбируя, разжигает войны:

И люд идёт на люд, ведь не свободны, порой, они в сознании
своём,

Как пешками на шахматной доске играют, игра азартная, Вла-
дыки мира созерцают, как человек идёт на человека – досадно, что
программа эта века из года в год работает на Сатану,

О люди, вспомните, вы кто, я не пойму,

Вы что забыли, что мы Души и братья в Вечности, друзья, а здесь
мы ненадолго,

Так нельзя, зачем друг друга убивать, за это будем страшно и
тяжело страдать,

Да вы подумайте, что нам делить, Себя нам нужно не забыть,

Вы вспомните, мы нематериальны и чисты,

Но в настоящий миг с иллюзией на ты,

Поэтому мы здесь, в телах, забыли про основу, а если полно-
стью забудем – не вернёмся, готовьте платье снова, крах, давайте же
проснёмся,

ВЕДЬ страх заставит конкурировать нас вновь и вновь под Солн-
цем,

А получив желаемое – умирать, чтобы снова возродиться и страдать, а дальше, как повезёт тебе опять:

Кому удастся ползать, а кому летать.

Слезла мартышка с пальмы..

Слезла мартышка с пальмы, сказав:

“ Я ногами пойду, о как надоели бананы, меняю свою я судьбу, Теперь буду бегать я с палкой, создав угрожающий вид и стану царём я нашего леса – вкусят они мой геноцид.

Ну, что там гиены всё воют, к работе я их подтолкну, не скальте мне зубы своими клыками, я знаю о культе Вуду. Теперь я герой этих джунглей и все должны падать к стопам”-, а хищники смотрят и не понимают и шок подошёл к их умам:

“Что этот зверёк вытворяет, похоже он сходит с ума, ну что же, мы тогда поиграем, подтруним над ним мы сперва. И хищники воют во славу, но думают: ”Нужно сожрать, пусть лучше пока он жир позжигает, легко будет тело подрать”. А эго макаки всё больше и больше – теперь она Царский объект и видит как честь воспевают ей в джунглях безумный страус сосед.

И время пришло указаний: ” Служите мне все – я закон”, но звери кровь промышляют: “Давай, мы сожрём его в гон. Пойдём на мартышкоубийство, никто не узнает, мой друг, подумают без вести сгинул,– ушёл в окружении подруг”.

Мораль этой басни такая: не лезь ты в чужие штаны, живи ты спокойно, вкушай ты на пальме – мартышки в тебя влюблены, а если подкралось безумье – поправят тебя, но друзья, а если ты ходишь и дразнишь шакалов – сожрут, поигравшись сперва.

Бег по рельсам в темноте...

Почему возбуждается ум,
Почему раздраженье идёт,
Почему мы не можем прожить без серьёзных, жёстких хлопот,
Почему недоволен судьбой, деньги есть но, тоскует Душа,
Всё открыто тебе, посмотри,
Мир прекрасен, ты спой неспеша.
Посмотри, просто всё потому, что по рельсам ухабным бежит,
А построил рельсы ты сам, сам себе ты был фаворит,
Ты иди по дороге, мой друг, не спеша, соизмерив часы, посмотри
ты на небо, дружок,
Ты увидишь: сиянье Луны, красоту всю Природы вберёшь, раз-
давая любовь всем вокруг,
И к тебе озаренье придёт: "Как же жил я всё время, о друг,
Я провёл это время в борьбе, спотыкаясь об каменный лёд,
И теперь я свободен, смотри, я раскрыл свой таинственный
Код..."

Влюблены...

Свет погас в окошке – мгла, небосвод расцвёл,-
Звезда -засияла, свет даря, значит, это всё не зря,
Улыбается Луна, она с Небом влюблена,
Полумесяц вдруг застыл, полную Луной затмил:
И сияние той звезды, и полёт кометы,
Чувства к Жизни столь сильны,-
Не нужны приметы,