

Мила Дуглас

**НЕВЕСТА-ПОПАДАНКА
ДЛЯ ДВУХ ДРАКОНОВ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Д80

Д80 **Дуглас М.**
Невеста-попаданка для двух драконов / Мила Дуглас – М.: Литнет, 2026. – 298 с.

ISBN 978-5-521-99450-2

Юлия, известная блогерша и певица, оказывается похищенной из своего мира, потому что стала избранницей сурового принца-дракона Дэриана. Её ждет золотая клетка, ледяные взгляды и брак по расчету. Но всё меняется, когда в её жизнь врывается хаотичный и обаятельный сводный брат жениха, Ксев. Теперь ей предстоит сделать непростой выбор между долгом и желанием, льдом и пламенем. И чтобы выжить и защитить тех, кого она, возможно, уже полюбила, Юлии придется научиться играть по чужим правилам — или написать свои. В книге вы найдете: Игру с огнем: запретное влечение к брату будущего мужа. Остроумная героиня, не теряющая самоиронии даже в мире драконов. Горячее противостояние ледяного контроля и ослепляющего хаоса. Запретный флирт, перерастающий в нечто большее. Захватывающие приключения и побег от суровой реальности. Любовный треугольник, где правил не существует.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99450-2

© Литнет, 2026
© М. Дуглас, 2026

Пролог. Карнавала не будет

Софиты били в глаза так, будто вот-вот могли прожечь сетчатку насквозь. Зал ревел, взрываясь аплодисментами после последней, захватской ноты, а Юлия стояла в центре сцены, чувствуя, как адреналин пульсирует в висках в такт звучащему ритму и гулу толпы. Ещё секунда – и она должна была сделать воздушный поцелуй, крикнуть

«Я вас люблю!» и скрыться за кулисами под звуки финального аккорда. Но вместо этого мир вдруг залила ослепительно-белая вспышка, будто кто-то включил гигантскую лампу прямо перед лицом.

«Серьезно? – мелькнула у нее единственная адекватная мысль. – Неужели эти горе-техники снова переборщили с дымом? Я же просила – только чуть-чуть, не как в прошлый раз... Вот черт! Холодно как!»

Мысль оборвалась. Резко, без всякого перехода, как будто нить обрубил, связывающую ее с этим миром. Шум толпы, давящий жар софитов, липкое от слоя грима и пота лицо – всё исчезло. И появилось... другое.

Сознание вернулось к ней вместе с монотонным покачиванием и мягким, ненавязчивым скрипом колес. Юлия медленно открыла глаза. Над ней нависал темный, бархатный полог, расшитый причудливыми серебряными узорами, которые танцевали в свете колышущегося фонаря за окном. Она лежала на чем-то невероятно мягком, а её тело было заковано в тяжелое, стесняющее движения платье из плотной ткани, от которой пахло розовым маслом, как я показалось. Какая-то бабушкина болгарская роза, та еще сладковато-пригорная душнина.

Она попыталась привстать, и её взгляд упал на собственные руки, изящно сложенные на коленях. На ней были длинные кружевные перчатки. Кружевные. Перчатки.

«Бред какой-то, – медленно, с расстановкой, проговорила она про себя. – Это новый уровень брендовой интеграции в мои влоги что ли. Или мне всё-таки стоит перестать заказывать суши в три часа ночи перед концертом? Явно вот объелась и траванулась. Сырой лосось сделал вброс бактерий в голову. Что-то явно пошло не так! Но что?»

Внезапно скрип колес смолк, карета плавно остановилась. Дверца со стороны Юлии отворилась, и в проеме возник силуэт девушки в струящемся платье серебристого цвета. Её лицо было бледным и удивительно прекрасным, а губы растянулись в учтивой, безэмоциональной улыбке. Такая бывает у продавцов, которые произносят заученные фразы и выбешивают тебя еще сильнее.

– Добро пожаловать, Истинная, – проговорила незнакомка, и ее голос был тихим, приятным. – Его Высочество уже ждет вас.

Юлия устала на неё, пытаясь заставить мозг выдать хоть какую-то логичную цепочку: концерт, вспышка, бархат, эта... фея из фэнтези-романа. Ничего не сходилось. Она глубоко вздохнула, ощущая, как тугой корсет давит на ребра, и позволила себе одну-единственную мысль в этот момент, которая и стала финальным аккордом этого безумного дня.

«Вот что значит не выспаться перед концертом. Теперь мне объясняться, куда я делась с него, и еще какой-то мужик ждет. Ну, было пару сталкеров за моей персоной, но чтобы из Средневековья! Где я накосячила?».

Глава 1. Жених – айсберг с короной

Карета, как выяснилось, привезла её напрямик в центр чужого кошмара, оформленного в стиле «суровый королевский замок». Высоченные потолки, холодный камень стен, факелы, бросающие тревожные тени на гобелены с воинственными драконами. Девушка с улыбкой продавца-консультанта провела Юлию – известную блогершу и певицу первых хитов поп-чартов – по длинному коридору, остановившись перед массивными дубовыми дверями с железными накладками в виде каких-то чешуек.

– Его Высочество ждет внутри, – пропела проводница, склонив голову и растворяясь в полумраке так бесшумно, что Юля вздрогнула. Остаться одной перед этой дверью было ещё страшнее.

Она толкнула тяжелое полотно. Дверь поддалась с тихим скрипом, открыв помещение, больше похожее на рабочий кабинет сурового управленца, чем на покои принца. Всюду книги, свитки, карты на огромном столе из темного дерева. И у окна, спиной к ней, стоял он.

С первого взгляда стало ясно: это не «высочество». Это явление природы невидимой красоты. Высокий, с плечами, которым позавидовал бы любой спортсмен, в темно-синем камзоле, подчеркивающим безупречную линию спины. Свет из окна выхватывал идеально прямые пряди волос цвета карамельный блонд. Челка падала на лоб, придавая брутальный вид всему образу. Он обернулся – нет, развернулся – медленно, четко, как-то по-военному.

Лицо... Боги, если бы модные скульпторы хотели создать эталон невозмутимой, божественной власти, они бы лепили именно его. Четкие, даже резкие скулы, прямой нос, строго сжатые губы. И глаза. Ледяные, пронзительно светло-серые. Взглядом он оценил её с ног до головы – нет, не так. Он проверял, осматривал. Как на кастинге.

– Роз Лия де Андре, – произнес он. Голос был низким, чуть

хрипловатым баритоном и таким же холодным, как его взгляд. В нем не было ни капли тепла и сочувствия ее положению. – Отныне это твоё имя. Ты – по сути сокровище Дома Серебряного Пламени, моего рода. Мой долг – охранять тебя. Твой – соответствовать статусу и мне.

Лия почувствовала, как у неё подкашиваются ноги. И даже вспотели ладошки. Не от страха, а от чистейшего возмущения, праведного гнева. Сокровище? Долг? У неё в голове пронеслись обрывки из её же влога: «Девочки, если он говорит с вами как с вещью, бегите. Нет, летите. Нет, телепортируйтесь, если можете».

Она сделала шаг вперед, попытавшись растянуть губы в подобии улыбки.

– Ээм, конечно, мне приятно познакомиться, Ваше... э... Высочество. Но есть ощущение, что вы не человек, вы айсберг, который встретился на пути «Титанику». А можно как-то на «ты» и без этого пафоса «сокровище мое»? И объяснить, что вообще происходит? Звучит, будто меня сейчас опишут в каталоге цепочек или браслетиков и положат в сейф.

Его брови сдвинулись в районе переносицы. Этого было достаточно, чтобы в кабинете похолодало ещё градуса на два.

– Женщине в твоём положении было бы разумно помалкивать и использовать язык для иного. Усвоила? – Он сделал паузу, давая ей осознать. – Ты не получишь поблажек за своё иномирское происхождение. Будешь учиться быстро. Понимать с полуслова. И слушаться меня беспрекословно. И поменьше болтать. Не люблю болтливых женщины. Отныне я – твоя судьба. Понятно?

– Ну, офигеть, мистер властный пластилин.

Внутри у Лии всё закипело. «Окей, принц. Как выжить, если твой будущий муж смотрит на тебя как на особо ценного, но не слишком сообразительного домашнего питомца, которого надо выдрессировать?»

Внешне же она лишь скрестила руки на груди, ощущая, как давит ненавистный корсет.

– Понятно одно, – сказала она, и её голос, к её же удивлению, не дрогнул. – Что это какая-то чудовищная ошибка. И я сбегу. Обязательно выберусь от тебя.

В его глазах мелькнуло что-то – не гнев, а скорее... усталое раздражение, как у взрослого, которому ребенок заявил, что убежит жить на дерево.

– В твоём прежнем мире тебе нет места, – произнес он, делая ударение на том, что все конец, «баста, котики, закончились танцы». – Теперь ты, моя Истинная. Магия в тебе иная, чем принято у нас, но это даже к лучшему, она привязала тебя к этой земле, к этому замку. Ко мне. Ничего у тебя не выйдет. Да и я не позволю.

А потом случилось нечто странное. На его бесстрастном лице, на долю секунды, дрогнула какая-то тень. Его взгляд на мгновение уперся не в её глаза, а куда-то ниже, в декольте платья, откуда было видно ее достоинства в полной мере. Он сжал кулаки, и суставы побелели. И где-то внутри него, за этой ледяной крепостью из долга и этикета, что-то темное, древнее и бесконечно дикое пошевелилось.

«Она здесь. Истинная. Пахнет страхом и страстью, пахнет... самкой. Зачем эти слова, эти стены, эти идиотские одежды? Сорвать. Сорвать все это кружево и бархат, расстегнуть эту глупую клетку на ее груди, прикоснуться к ней, ее теплой коже, зарыться в её волосы, заявить право... Но нет нужно, чтобы проявилась метка. Ждем!» Это был инстинкт. Глухой, мощный, первобытный рев дракона, запертого в человеческой оболочке. И Дэриан, принц, наследник, заткнул его. Силой воли, которая была видна лишь по едва заметному напряжению в скулах и мимолетному затемнению в его глазах. Он снова стал статуей. Ледяной, безупречной, неприступной.

Но Лия увидела. Она не знала, что именно, но увидела эту борьбу, смущение, решение. Увидела, как в его ледяных глазах на секунду вспыхнуло что-то раскаленно-золотое, животное. И её собственная внутренняя паника на миг отступила, сменившись нескрываемым интересом.

О, нет. Он был не просто айсбергом. Принц был вулканом, тщательно скрытым под огромной глыбой льда. И ей, похоже, предстояло выяснить, что произойдет, когда она пройдет по этому льду. И когда лед треснет, что же под ним будет ее ждать – холодный принц-ледышка или такой же горячий, как его мимолетный взгляд, мужчина.

Глава 2. Стил Невеста

Если замок Дэриана напоминал суровый офис главного бухгалтера вселенной Дарта Вейдера, то Академия Драконов, куда отвезли Лию, была чем-то вроде элитного университета, куда принимают только по королевской крови, размеру клыков или по толщине кошелька. Высоченные башни, мосты, висящие в воздухе, и везде – молодые люди и девушки в изящных мантиях, которые бросали на неё взгляды, быстрые и острые, как шпильки.

Именно шпильки. Прямо в спину. Лию провожали по главному залу к ее новым покоям, и она чувствовала себя так, будто на неё повесили табличку «Смотрите, невеста Принца Айсберга! Прилетела из ниоткуда! Совершенно дикая! Смеяться тихо, в ладошку!». Ну ничего не изменилось, хейтеры есть хейтеры. Пусть строчат гневные комментарии, плюются ядовитой слюной и наращивают еще выдачу в соцсетях. Или что там у драконов? Клыкастый чат?

Доносились обрывки разговоров, которые они, видимо, считали никому не слышимыми:

«...волосы как у простолюдинки, никакой укладки...»

«...слышала, на Ритуале она пела что-то ужасное на непонятном языке...»

«...Дэриану, конечно, не повезло, но что поделаешь, Истинную не выбирают – какая выпала, такая и есть...»

Лия шла, высоко подняв подбородок, ведя внутренний диалог: «Отлично, Юль. Ты не просто попаданка. Ты – мем. «Нелепая невеста дракона». Соберись. Улыбайся. Или нет, не улыбайся, а то подумают, что ты и рада».

Ее комнату – простите, покои Истинной – ей показали, объяснили распорядок (подъем с петухами, магия, история, этикет, танцы, как ублажать своего избранного дракона, сон, и по следующему кругу) и оставили одну. Лия плюхнулась на кровать с балдахином,

которая скрипнула так, будто ламелям было лет триста, и закрыла глаза.

«Так, телефона нет, я уже начинаю чесаться без скролла ленты. Как вообще адаптироваться в обществе, где тебя считают бракованной невестой, а главный навык – это умение не сесть мимо стула? И никаких соцсетей, помру не иначе». Ответа, как всегда, не последовало. Зато последовал грохот.

Дверь в её комнату не открылась, а взорвалась, ударившись о стену. В проеме возник хаос в сапогах. Тёмные красивые локоны, зеленые глаза, ухмылка до ушей и запах... дыма, выпивки и чего-то беззаконно-веселого.

– О! – воскликнул хаос грубоватым голосом. – Значит, ты и есть та самая бедняжка, которую Дэриан притащил в качестве невесты? Малышка такая. Я бы на твоём месте уже рыдал в три ручья. Или напился. Кстати, о втором...

Он вошел без приглашения, оглядев комнату оценивающим взглядом продюсера, вечно хитрым, голодным и заинтересованным.

– Ксев, – представился он, ударив себя в грудь. – Сводная неприязнь для его ледяного высочества. И, судя по твоему потерянному виду, твой единственный шанс на спасение от смерти в этом королевстве скуки и строгих правил.

Лия приподнялась на локтях.

– Спасение? Как по мне, ты выглядишь как новая угроза.

– Самая прекрасная угроза в твоей жизни, – пообещал он, подмигнув. – Дэриан закопался в свитках до утра. А у нас с тобой, новенькой, есть дела. Настоящая экскурсия. Он же тебя, наверняка, не водил ещё никуда... – он презрительно махнул рукой в сторону книжной полки, – Одни у него скучные фолианты и вечный контроль.

– А куда поведешь ты? – спросила Лия с подозрением. Ксев усмехнулся, и в его глазах вспыхнули озорные огоньки.

– В единственное место в этой академии, где учат чему-то полезному. В «Рычащего тролля». Таверна. Пиво, дым, истории, которые не напишут в учебниках Дэриана. Идешь со мной?