

**Я.Ф. Головацкий**

**Очерк старославянского  
баснословия или мифологии**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
Я11

Я11 **Я.Ф. Головацкий**  
Очерк старославянского баснословия или мифологии / Я.Ф. Головацкий – М.:  
Книга по Требованию, 2021. – 107 с.

**ISBN 978-5-4241-8302-7**

**ISBN 978-5-4241-8302-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



Jul. 433) вѣрили древніи Славяне въ единого бога, называя его верховнымъ, небеснымъ богомъ, богомъ боговъ. Изъ Нестора также видно, що Славяне рускіи имѣли понятіе о высшомъ существѣ, нарицаемомъ преимущественно богомъ или богомъ вседержителемъ, и различали его отъ бога Перуна и другихъ второстепенныхъ божествъ.\*) Славяне честили въ немъ отца природы и господа міра, котораго воля править его судьбами, котораго промысль удерживаетъ все; его почитали владыкою неба, источникомъ божественной силы и называли Великимъ богомъ, Старымъ богомъ или Прабогомъ.

Другіи боги были по вѣрованію Славянъ, яко отъ верховного бога происходящіи существа, его

---

у Малороссіянъ 1843. — Спѣгирева русск. простор. праздн. 1839. — Сахарова Сказанія русск. нар. 1841. — Впрочемъ сочиненія Шафарика, Коллара, Вука Стефановича, Мацѣвского, Голембювского и пр.

\*\*) Въ договорѣ Игоря клятнутся Русины: „И елико ихъ есть не хрещено, да не имутъ помощи ни отъ Бога, ни отъ Перуна. . . . Да будетъ клять отъ Бога и отъ Перуна.“ Полн. Собр. Лѣт. I. 1846. стр. 20 и 23.

произведеніями, властью отъ него зависящими, посредниками межи нимъ и міромъ, сильными его силою, и то не всѣ одинаково, но по сказанію Гельмольда, были они тѣмъ сильнѣйши, чѣмъ близши были родствомъ всемогущему богу боговъ.\*)

#### б) Свѣтлопоклоненіе.

Ближайшее къ богу истеченіе есть свѣтло. Славяне вѣровали, що существо свѣтла явилось на земли и воплотилось въ родъ человѣческомъ. О томъ пише Ипатіевская Лѣтопись слѣдующее: „Нѣкогда царствовалъ на землѣ Соварогъ (высочайше существо, отецъ свѣта), научилъ чело-вѣка искусству ковати и брачнымъ связямъ; по-

---

\*) О родствѣ боговъ (эеогонія) читаемъ въ Вацерада Словарѣ, що Славяне считали Дѣваню дочерью Перуна и Лѣтницы, Радегаста внукомъ Кѣрта, Страцца сыномъ Сытиврата (слав. Сатурна); въ словѣ о Полку Игоря представляется Стрибогъ дѣдомъ вѣтровъ, Велесъ дѣдомъ пѣвца Бояна, Дажьбогъ дѣдомъ Владимира; въ Ипатіевской Лѣтописи названъ Дажьбогъ сыномъ Сварога.

томъ царствовалъ сынъ его Дажьбогъ, еже нарицается солнце.” И такъ существенная часть язычества Славянскаго относится къ свѣтлопоклоненію; тое изъясняется многими свѣдѣтельствами лѣтописей и народными преданіями, которые показываютъ, що тоежь самое обоженное солнце или свѣтоносная сила въ нравственномъ и физическомъ смыслѣ почиталась въ различныя времена и по различнымъ сторонамъ Славящины подъ особенными наименованіями.

в) Сварожичь-Радегастъ.

У Полабскихъ Славянъ стоялъ (по словамъ Дитмара) въ городѣ Радегастъ храмъ съ деревянными изображеніями божествъ, изъ которыхъ высшій былъ Сварожичь т. е. сынъ Сварога, почитаемый на Руси подъ именемъ Дажьбога, Хорса или Солнца.

По свидѣтельству Адама Бременскаго и Гельмольда былъ въ городѣ Ретръ въ храмѣ идолъ Радегаста, къ которому приходили для жер-

твoприношеній и гаданій. Самъ идолъ былъ золотый; а ложе у него пурпуровое. На головѣ у него сидѣлъ орелъ съ розпростертыми крылами, а на груди была черная бычья голова, изображенная на щитѣ, который держалъ Радегастъ правою рукою; а въ лѣвой имѣлъ онъ сокиру съ двома остріями.

г) Святovitъ-Дажьбогъ.

Такоежъ божище чтили Славяне на островѣ Руянѣ (Rügen) подъ именемъ Свантовита или Святовита. \*) Саксо Грамматикъ подробно описуе оное. „На мѣловомъ утесѣ сѣверовосточнаго руянскаго мыса (говоритъ онъ), стоялъ укрѣпленный градъ или замокъ, Аркона. На площади градской стояло деревянное, изящно обдѣланное зданіе, въ которомъ находился идолъ Свято-

---

\*) Святovitъ происходитъ отъ слова свитыи и витъ; слово витъ означаетъ достоинство природы человѣческой вообще; отсюда витязь, витязество, витія или вѣтія, вѣщати, вѣщій сров. нѣм. Witz. witzig.

вита. Храмъ роздѣленъ былъ на двѣ части; посреди зданія находилоя отдѣленіе на четырехъ столбахъ; вмѣсто стѣнъ служили ему висячіи покровы, потолокъ блисталъ красною краскою. Тутъ-то стоялъ огромный истуканъ Святовита съ четырьма головами, съ четырьма шеями, съ двохъ сторонъ представлялись двѣ спины и двѣ груди; борода у него была старанно прибрана, волосы острижены. Въ одной руцѣ держалъ идолъ рогъ съ виномъ, который жрецъ наполнялъ ежегодно въ назначенный день виномъ, и по тому угадывалъ благоденствіе будущаго года. Лѣвую руку онъ держалъ согнувши на подобіе лука. Идолъ имѣлъ одежду до колѣнъ. Ноги его стояли на голой землѣ, а подошвы входили въ землю. Подлѣ идола находились его принадлежности: сѣдло, узда и огромный мечъ, котораго ножны и рукоятка блитали серебромъ и прекрасною работою. Святовиту отправляли богослуженіе въ опредѣленные дни и гадали о будущемъ. Онъ былъ богъ плодovъ земныхъ и богъ войны. Каждый муж.

чина и каждая женщина обязаны были пожертвовать ему монету; ему принадлежала третья часть военной добычи; для охранения его назначено было триста конных воиновъ и триста пѣшихъ стрѣльцовъ, сражавшихся во имя бога, яко его войско. Вся Славянщина имѣла уваженіе къ руянскому Святовиту, даже чужеземныи цари посылали туда свои подарки. Кромѣ драгоценныхъ сокровищъ, при томъ храмѣ находился бѣлый конь, принадлежавшій божеству; только жрецъ могъ его кормити и сѣдати на него. Славяне думали, що на семь конѣ ѣздитъ самъ Святовитъ и сражаеся съ своими непріятелями. Конь тотъ служилъ для прорицаній предъ начинаніемъ якого небудь предпріятія. При храмѣ хранились также священныи знамена и орлы употребляемыи на войну” (Saxo Gramm. Hist. Dan. L. XIV. p. 288. X.). Гелмольдъ утверждаетъ между иными, що подѣ Святовитомъ разумѣли Славяне солнце и приписывали солнцу первенство надъ другими боже-ствами.

Святовиту поклонялися также и Славяне въ Иллиріи и въ Чехахъ. Чехи нехотѣли отстати отъ поклоненія Святовита до тѣхъ поръ, пока князь Вячеславъ не поставилъ церкви Святого Вита (*S. Vitus*) подобнозвучного съ названіемъ идола. Шо обожаемый на Руси Дажьбогъ или Хорсъ совершенно сходствовалъ съ Святовитомъ западныхъ Славянъ, доказательствомъ служить недавно пониже селенія Личковецъ Тарнопольск. округа въ руслѣ рѣки Збруча открытый истуканъ его, перевезенъ графомъ Потоцкимъ до Кракова и принесенъ въ даръ тамошнему Университету. Сей истуканъ есть изваянъ на подобіе божка нѣкогда находящагося по свидѣтельству Гелмольда и Саксона Грамматика въ Арконѣ на Рюгенскомъ островѣ, вытесанъ изъ одного куска пѣсчаника, высотой на 4 Вѣд. локоть, а шириною 15 цалей, и изображае идолъ съ четьрьмя лицами надѣтыми однимъ капелюхомъ; по одной сторонѣ держитъ въ рукахъ рогъ, по другой щось подобное кольцу, на иныхъ двохъ сторо-

нахъ притыкають руки его къ самымъ грудямъ; у пояса привъшенъ мечъ, а пониже того видно изображеніе коня съ подпругою. На всѣхъ четырехъ сторонахъ у ногъ Святовита находится изображеніе женщины. У самого подножія замѣчаются изображенія мужчинъ. См. Вѣстникъ для Русиновъ Австрійской державы въ Вѣднѣ 1851, стр. 423. Въ ученой статьѣ, въ чч. 106—111 той часописи помѣщенной, совсѣмъ удовлетворительно изъяснилъ сочинитель оной Г. нъ А. Петрушевичъ, „что открытый словенскій истуканъ въ руслѣ рѣки Збруча, есть истуканомъ русскаго Хорса или Дажьбога, божества солнца, а не Святовита, покланяемаго только западными Славянами и совсѣмъ не извѣстнаго подъ тѣмъ именемъ, какъ бога солнца, восточнымъ русскимъ Славянамъ.” (Вѣстн. 1851. стр. 439).

И такъ обожественное солнце или Дажьбогъ называемый Сварожичемъ, Радегастомъ или Святовитомъ былъ повсюду въ Славянщинѣ почитанный. Онъ былъ богъ нравственного свѣта, мудро-

сти, высочайшего всевъднія, общественного порядка и гражданственности; къ нему обращались передъ начатиємъ всякого общественного дѣла и испрашивали предсказаній. Онъ былъ яко богъ солнца податель и виновникъ плодородія (Даждь-богъ); до него чинено моленія о изобиліи плодовъ земныхъ. Притомъ онъ былъ покровителемъ гостепріимства, промышленности и торговли (Радогость, ибо купцы назывались гости). Наконецъ былъ онъ воплотившимся символомъ свѣтла, борющимся со злымъ существомъ. Конь Святовита и Радегаста указываетъ на воинственное его значеніе, яко существа свѣтла въ борьбѣ съ мракомъ. — И такъ Святовитъ, солнце, вздѣлъ на своемъ бѣломъ якъ день кони воевати съ злыми духами во время ночи, царства противного начала, разрушаемого лучами свѣтила; мечъ и знамена означаютъ тую непрерывную брань.

## д) Яревить, Руевить, Поревить, Поренуть.

Четыре мифическія существа Яровить, Руевить, Поревить и Поренуть, упоминаемы у Полабскихъ и Прибалтійскихъ Славянъ, не были, ничѣмъ инымъ, якъ тоже обожественнымъ началомъ солнца въ различныхъ порахъ года появляющимся. Яровить отъ слова ярь т. е. весна, означалъ ярость, мужество, а оразъ и весну, молодость, свѣжесть и изображалъ солнечную силу, проявляемую весною, — Ругіевить или Руевить, отъ слова руйный, т. е. горячій, огненный, красный, знаменовалъ лѣтнее солнце. Онъ изображался вышиною бѣльшей человѣческаго роста, съ семи головами, семи мечами, а осьмый держалъ обнаженный въ руцѣ. Сѣмъ головъ и сѣмъ мечей означали божество въ полной силѣ. Поревить, представляемый безоружнымъ, изображалъ зимнее солнце, потерявшее свою разящую силу. Онъ былъ въ противоположеніе