

А. Е. Бурцев

**Словарь редких книг и
гравированных портретов.
Том 4**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
А11

А11 **А. Е. Бурцев**
Словарь редких книг и гравированных портретов. Том 4 / А. Е. Бурцев – М.:
Книга по Требованию, 2023. – 409 с.

ISBN 978-5-518-06129-3

ISBN 978-5-518-06129-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

1272. Лассаль, Фердинандъ.

Родился въ 1825 году, умеръ 1864 года.

Знаменитый нѣмецкій философъ, юристъ, экономистъ и политическій дѣятель.

Поясной вправо, безъ фона. Гравироваль на стали О. Май.



Лассаль, Фердинандъ.

1273. Ластовка. Сборникъ на малороссійскомъ языкѣ гг. Л. Боровиковскаго, Е. Гребенки, Грицька Основьяненко, В. Забѣлы, И. Котляревскаго, Кореницкаго, П. Кулеша, Мортовичкаго, П. Писаревскаго, А. Чужбинскаго, Т. Шевченка, С. Шерепери и другихъ. Составилъ Е. Гребенка. Санкт-петербургъ. Изданіе книгопродавца Василя Полякова.

1841 года.— Въ 16 д. л., 382 стр.

«Ластовка», сборникъ на малороссійскомъ языкѣ, содержитъ въ себѣ повѣсти и рассказы, нѣкоторые народныя малороссійскія пѣсни, поговорки, пословицы, стихотворенія и сказки.— Изданіе давно распродано и въ настоящее время книга рѣдка.

Кушленъ мною экземпляръ за 3 руб.

1274. Лебрень, Луиза (Le Brun, La Vigee).

(Родилась 1755 г., умерла 1843 г.).

Знаменитая французская художница портретной живописи, прибывшая въ 1797 году въ Петербургъ и, проживъ здѣсь около трехъ лѣтъ, оставившая множество произведеній своей легкой плодотворной кисти.

Настоящій собственный портретъ художница написала для Императорской Академіи Художествъ, въ 1800 г. и за него принята въ члены нашей Академіи; на полотнѣ (вышиною 17 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежить Императорской Академіи Художествъ.



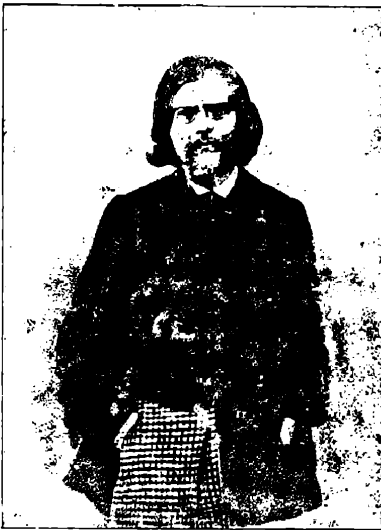
Луиза Лебрень.

1275. Левицкій Θεодосій, іерей, извѣстный проповѣдникъ. Въ Спбургѣ послѣ наводненія 1824 г. онъ сказалъ проповѣдь, гдѣ называлъ его карою Божіею за недостатокъ стремленія къ покаянію въ правительствѣ. Послѣ сего Левицкій былъ сосланъ въ Коневецкій монастырь.

Гравированный портретъ, въ 8 д. л. (Безъ подписи гравера).



Іерей, Θεодосій Левицкій.



Левитовъ,
Александръ Ивановичъ.

1276. Левитовъ, Александръ Ивановичъ.

Сынъ дьячка села Добраго, родился 20 іюня 1835 г. Образованіе получилъ сначала въ лебедянскомъ духовномъ училищѣ, а потомъ въ тамбовской семинаріи, гдѣ, однако, курса не окончилъ. Жажда знанія привлекла Левитова въ Петербургъ, гдѣ ему удалось поступить въ медицинскую академію, откуда, однако, онъ былъ удаленъ и въ 1856 году высланъ въ Шенкурскъ. Возвратившись, онъ поступилъ секретаремъ въ редакцію «Русскаго Вѣстника» и началъ сотрудничать въ разныхъ журналахъ. Лучшимъ произведеніемъ его считаются «Московскія трущобы».—Умеръ Левитовъ 4 января 1877 года.

1277. Левіаѳанъ или о сущности, формѣ и власти государства: Сочиненіе Томаса Гобеза Мальмесберійскаго.

Подобія ему нѣтъ на землѣ.
Іовъ, XII, 25.

Переводъ, по Гаагскому латинскому изданію 1674 г. и по англійскому подлиннику изданія Молесворта, Серафима Автократова и Вареолюмея Зайцева. С.-Петербургъ, типографія Н. Тиблена и комп. (Н. Неклюдова). 1868 г. — Въ 8 д. л., 419 стр.

Въ началѣ книги находится посвященіе автора, выраженное слѣдующими словами:

«Достопочтенному другу моему мистеру Франсису Годольфину Годольфинскому, кавалеру ордена Бани.

Уважаемый сэръ!

Вамъ извѣстно, какъ правилась моя труды вашему достойному брату, м-ру Сидни Годольфину, какъ почтилъ онъ меня своимъ одобреніемъ, какъ, наконецъ, въ самое тяжелое для меня время помогъ мнѣ своей благотворительностью. Я упоминаю объ этомъ не съ тѣмъ, чтобы ставить себѣ въ заслугу расположеніе ко мнѣ друзей, а потому, что я дорожу пріязнью столь доблестнаго мужа, обладавшаго всѣми совершенствами, какихъ требуетъ и божественная религія, и польза отечества или гражданскаго общества, и частная дружба. Чтобы почтить его память и засвидѣтельствовать вамъ мою благодарность и уваженіе, я почтительнѣйше посвящаю вамъ настоящій трактатъ о государствѣ. Не знаю, какъ прихотъ

его общество и какъ взглянуть оно на сочувствующихъ ему. Конечно, трудно пробраться невредимо среди обремененныхъ мечей, поднятыхъ, съ одной стороны, за безграничную свободу, съ другой—за безграничную власть. Однако, я, право, не знаю, за что могла бы возненавидѣть меня ты или другая партія. Вѣдь я только возвеличиваю, сколько могу, государственную власть, а противъ этого ни ты, ни другіе не могутъ имѣть ничего, потому что всѣ они стремятся къ этой власти. Кромѣ того, я говорю не о власти извѣстныхъ людей, а о власти вообще, подобно тѣмъ простодушнымъ и безпристрастнымъ тварямъ, которыя спасли римскій Капитолій своимъ крикомъ, вовсе не помышляя, кому они окажутъ услугу; стало-быть, никто не можетъ негодовать на меня, а кому нибудь я навѣрно угожу. Быть можетъ, нѣмъ не понравится, что я рѣшился толковать нѣкоторые тексты Священнаго Писанія иначе, чѣмъ какъ ихъ обыкновенно объясняютъ. Но я былъ вынужденъ необходимостью. Потому что въ своемъ обыкновенномъ толкованіи эти тексты—батарея, сокрушающая государственную власть. Притомъ въ толкованіяхъ моихъ нѣтъ ничего непочтительнаго или противнаго религіи.

Но если, несмотря на всѣ эти доводы, мой трудъ подвергнется порицанію, то Вы легко можете устранить себя отъ всѣхъ нападокъ. Вы скажете только, что я, человекъ, преданный своимъ убѣжденіямъ, рѣшился, изъ признательности къ памяти Вашего брата, посвятить Вамъ, не спрашивая Вашего согласія, идеи, которыя считаю истинными, и подписаться подъ ними Вашимъ покорнѣйшимъ слугою

Томасомъ Гобезомъ.

Парижъ, апрѣля 15, 25,
1651 г

Далѣ слѣдуетъ введеніе, гдѣ говорится, что:

«Человѣческое искусство до такой степени подражаетъ природѣ, т. е. тому искусству, которымъ Богъ создалъ міръ и управляетъ имъ, что, между прочимъ, можетъ произвести искусственное животное. Жизнь есть не что иное, какъ движеніе членовъ, главное начало котораго находится внутри въ какой-нибудь главной части тѣла; если это такъ, то развѣ нельзя сказать, что искусственною жизнью обладаютъ всѣ автоматы или всѣ машины, приводимыя въ движеніе посредствомъ пружинъ и колесъ, расположенныхъ въ ихъ внутренности. Что такое сердце, какъ не пружина; нервы—какъ не проволоки; суставы—какъ не колеса, сообщающія всему тѣлу то движеніе, которое имѣлъ въ виду художникъ?»

Но искусство идти дальше и подражаетъ не только животному, но благороднѣйшему изъ животныхъ—человѣку. Тотъ великій Левіафанъ, который называется Государствомъ, по-латинѣ *Civitas*, есть произведеніе искусства; это искусственный человѣкъ; по массѣ и силѣ онъ гораздо больше естественнаго человѣка и устроенъ для его покровительства и защиты. Въ немъ державная власть есть искусственная душа, дающая жизнь и движеніе всему тѣлу; судьи и другіе чины юстиціи и администраціи—искусственные члены; награды и наказанія, принадлежащія верховной власти и побуждающія каждый членъ и каждый суставъ исполнять свое назначеніе—нервы, которые производятъ то же самое въ естественномъ организмѣ; богатство всѣхъ частныхъ членовъ служить силой; общественная безопасность, *salus populi*—отправленіемъ; совѣтники, представляющіе организму все, что ему необходимо знать, соответствуютъ памяти, правосудіе и

законы—разуму и волѣ. Согласіе есть здравіе; возмущеніе—болѣзнь; неждословіе—смерть. Наконецъ, договоры, которыми первоначально связуются части этого политическаго тѣла, подобны словамъ: «да будетъ!» или «сотворимъ человѣка!» пропавшимъ Богомъ при міротвореніи.

Я наитренъ описать этотъ искусственный организмъ и съ этой цѣлью разсматриваю:

1) его сущность и создававшего его художника, т. е. человѣка;

2) какъ и въ какихъ условіяхъ онъ устроенъ, чѣмъ охраняется и черезъ что разрушается; каковы права и власть или авторитетъ державности;

3) что такое христіанское государство;

4) что такое царство тьмы.

Относительно перваго предмета нашихъ изслѣдованій многіе утверждаютъ, что познаніе человѣка пріобрѣтается чтеніемъ не книгъ, а людей. Если разсуждающему такимъ образомъ удастся проникнуть въ чужія мысли, онъ очень доволенъ собой и обнаруживаетъ свое удовольствіе безпощаднымъ морщаніемъ бѣлаго.

Но есть другое, болѣе древнее правило, которое могло бы научить этихъ людей правильнѣе читать другихъ: это правило—*posce te ipsum*—познай самого себя. Нѣкоторые полагаютъ, будто оно поощряетъ владычествующихъ варварски относиться къ подчиненнымъ или наоборотъ, оправдываетъ дерзкое поведеніе низшихъ въ отношеніи высшихъ: какъ то, такъ и другое несправедливо; правило это выражаетъ только ту мысль, что страсти каждаго человѣка такъ сходны съ страстями другаго, что, присматриваясь къ самому себѣ и разсуждая о своихъ собственныхъ поступкахъ, мысляхъ, мнѣніяхъ, сужденіяхъ, надеждахъ, опасеніяхъ и

пр.—и о причинахъ ихъ, можно вмѣстѣ съ тѣмъ читать и понимать мысли и страсти всѣхъ людей, вызываемыя подобными же причинами. Я утверждаю, что подобныя страсти—какъ-то: желаніе, надежда, опасеніе,—а не объекты страстей, т. е. не предметы желанія, надежды и опасенія,—послѣдніе такъ разнообразны, смотря по личному темпераменту и воспитанію, и такъ затаны, что въ этомъ отношеніи сердца людей, испорченныя и омраченныя притворствомъ, скрытностью, ложью и заблужденіями, можетъ читать лишь одинъ Сердцевѣдъ. Хотя иногда мы можемъ узнать намѣренія людей по ихъ поступкамъ, однако, такое познаніе затруднительно безъ сравненія съ нашими собственными намѣреніями и поступками и безъ разбора обстоятельствъ, часто очень измѣняющихъ частныя послѣдствія. Такъ, если бы кто хотѣлъ прочесть письмо извѣстнаго начертанія, не имѣя въ рукахъ его алфавита, то неизбежно впалъ бы въ ошибку или по крайнему легковѣрію, или по излишней подозрительности, смотря по тому, честенъ ли онъ самъ, или подлъ. Чтобы пріобрѣсти знаніе людей, достаточно узнать близкихъ къ себѣ лицъ, а ихъ всегда бываетъ немного. Но кому предстоитъ управлять цѣлымъ народомъ, тотъ необходимо долженъ на самомъ себѣ изучить не того или другого частнаго человѣка, а весь человѣческій родъ. Хотя достичь этого трудно, труднѣе, чѣмъ изучить новый языкъ или усвоить себѣ какую нибудь науку, но когда я разъясню результаты моихъ изслѣдованій объ этомъ предметѣ ясно и въ правильномъ порядкѣ, то трудность уменьшится для тѣхъ, кто займется этимъ послѣ меня: имъ останется только одинъ трудъ—изслѣдовать, согласны ли мои мысли съ ихъ мнѣніями.

Въ подобныхъ вопросахъ другого рода доказательствъ быть не можетъ».

Затѣмъ слѣдуетъ оглавленіе книги, содержащее въ себѣ нижелпоименованныя главы:

КНИГА ПЕРВАЯ.

О человѣкѣ.

Глава I. Объ ощущеніи.

Глава II. О воображеніи.

Глава III. О послѣдовательности или порядкѣ представленій.

Глава IV. О рѣчи.

Глава V. О разсудкѣ.

Глава VI. О внутреннихъ основаніяхъ произвольныхъ движеній, обыкновенно именуемыхъ страстями, и о названіяхъ, которыми они обозначаются.

Глава VII. О цѣляхъ или заключеніяхъ разсужденія.

Глава VIII. О достоинствахъ, обыкновенно называемыхъ умственными, и о соотвѣтствующихъ имъ порокахъ.

Глава IX. О раздѣленіи наукъ.

Глава X. О власти, достоинствахъ и чести.

Глава XI. О различіи правовъ.

Глава XII. О религіи.

Глава XIII. О естественномъ состояніи человѣческаго рода по отношенію къ его благополучію или бѣдствію.

Глава XIV. О первомъ и второмъ естественныхъ законахъ и о договорѣ.

Глава XV. О другихъ естественныхъ законахъ.

Глава XVI. О лицахъ и олицетворенныхъ вещахъ.

КНИГА ВТОРАЯ.

О государствѣ.

Глава XVII. Причина, происхождение и опредѣленіе государства.

Глава XVIII. О правахъ правительства въ учрежденномъ государствѣ.

Глава XIX. О государственныхъ формахъ и о преемствѣ верховной власти.

Глава XX. Правленіе отеческое и деспотическое.

Глава XXI. О свободѣ подданныхъ.

Глава XXII. О гражданскихъ союзахъ.

Глава XXIII. Объ общественныхъ служителяхъ верховной власти.

Глава XXIV. О питаніи и размноженіи государства.

Глава XXV. О совѣтѣ.

Глава XXVI. О гражданскихъ законахъ.

Глава XXVII. О преступленіяхъ, оправданіяхъ и смягчающихъ обстоятельствахъ.

Глава XXVIII. О наказаніяхъ и наградахъ.

Глава XXIX. О причинахъ упадка и разрушенія государствъ.

Глава XXX. Объ обязанностяхъ верховной власти.

Глава XXXI. О естественномъ царствѣ Божиѣмъ.

КНИГА ТРЕТЬЯ.

О христіанскомъ государствѣ.

Глава XXXII. О началахъ христіанской политики.

Глава XXXIII. О числѣ, древности, цѣли, авторитетѣ и толкователяхъ священныхъ книгъ.

Глава XXXIV. О значеніи въ св. Писаніи словъ «Духъ», «Ангелъ» и «Вдохновеніе».

Глава XXXV. О значеніи въ св. Пи-

саніи словъ «Царство Божіе», «Святой», «Священный» и «Тайнство».

Глава XXXVI. О словѣ Божиѣмъ и о пророкахъ.

Глава XXXVII. О чудесахъ и ихъ пользѣ.

Глава XXXVIII. О значеніи въ св. Писаніи словъ «Вѣчная жизнь», «Адъ», «Спасеніе». «Будущій міръ» и Искушеніе».

Глава XXXIX. О значеніи въ св. Писаніи слова «Церковь».

Глава XL. О правахъ Царства Божія въ Авраамѣ, Моисеѣ, первосвященникахъ и царяхъ іудейскихъ.

Глава XLI. О служеніи Спасителя.

Глава XLII. О церковной власти.

Глава XLIII. Объ условіяхъ принятія въ Царство Небесное.

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ.

О царствѣ мрака.

Глава XLIV. Объ умопомраченіи вслѣдствіе ложнаго толкованія Писанія.

Глава XLV. О демонологіи и о другихъ остаткахъ языческой религіи.

Глава XLVI. О помраченіи вслѣдствіе философскихъ бредней и нечѣстныхъ преданій.

Глава XLVII. О пользѣ, извлекаемой изъ этого мрака.

Обзоръ и заключеніе.

1278. Левъ Толстой и Святѣйшій синодъ. — Берлинъ. Изданіе Гуго Штейницъ. 1901 г. — Въ 16 д. л., 75 стр.

Книжка состоитъ изъ слѣдующихъ главъ:

I. Предисловіе.

II. Отлученіе отъ церкви Л. Н. Толстаго.

III. Письмо графини С. Толстой къ оберъ-прокурору и митрополитамъ.

IV. Отвѣтъ Л. Н. Толстаго Синоду.

V. Возраженіе Сергія ямбургскаго епископа Л. Н. Толстому.

VI. Отвѣтъ В. Скворцова Л. Н. Толстому.

1279. Легчайшій для дѣтей способъ къ познанію земле-описанія любезнаго нашего отечества, пространнѣйшей въ свѣтѣ Имперіи.—Казань, печатано въ университетской типографіи. 1823 г.—Въ 8 д. л., 7 стр. текста и 64 карты.

Это, рѣдкое въ настоящее время, изданіе посвящено Еяграфу Петровичу Ковалевскому.

Послѣ помѣщеннаго въ началѣ книги посвященія, слѣдуетъ «предувѣдомленіе», въ которомъ авторъ говоритъ слѣдующее:

«Географія, показывая намъ мѣсто на землѣ, напоминаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и о томъ, гдѣ что когда либо происходило, а сіе изображеніе или представленіе дѣйствій человѣческихъ относится до исторіи.—И то и другое служитъ къ распространенію познаній, дабы дѣти какъ можно болѣе полюбили географію и, учась оной, знакомились вмѣстѣ съ исторіею, а чрезъ то больше обогащались познаніями; для того при-совокуплены по приличнымъ мѣстамъ историческія происшествія, и все то представлено въ видѣ игры картъ.

1280. Леонтьевъ, Павелъ Михайловичъ. Извѣстный филологъ и педагогъ. Родился 1822 года, умеръ 1874 года.

Поясной портретъ въ 8 д. л. Гравировалъ Пуцъ.



Леонтьевъ, Павелъ Михайловичъ.

описаній нѣкоторыхъ знаменитыхъ артистовъ и виртуозовъ оной, разнаго рода анекдотовъ и четырехъ портретовъ отличнѣйшихъ сочинителей. Изданный Кушеновымъ-Дмитревскимъ 1831 г., Спб., въ типографіи деп. нар. прос.— Въ 12 д., л. 3, 3 и 295 стр.

Въ этой книгѣ помѣщены въ текста четыре литографированные портрета слѣдующихъ лицъ: 1) Генделя, 2) Гайдена, 3) Бетховена и 4) Моцарта; кромѣ того, весьма подробно описано 50 біографій извѣстныхъ артистовъ.



Лермонтовъ,
Михаилъ Юрьевичъ.

1285. Лермонтовъ, Михаилъ Юрьевичъ. гениальный русскій поэтъ. Родился въ Москвѣ, 2 октября 1814 года, убитъ на дуэли 15 іюня 1841 года.

Поясной портретъ. гравированный въ Лейпцигѣ.



Княгиня Лигницъ.

1286. Лигницъ, Августа, княгиня, урожденная графиня Гаррахъ. 2-я жена прусскаго короля Фридриха Вильгельма III. Родилась 1800 г. Съ 1824 г. въ морганатическомъ бракѣ съ королемъ. Умерла 1873 г.

1287. Листокъ для свѣтскихъ людей. 1843 г. Изданіе графа Соллогуба. 48 номеровъ.— Въ 4 д. л., безъ означенія страниць.

Это прекрасное изданіе имѣло большой успѣхъ.—Напечатано съ бордюрами по страницѣ и украшено рисунками талантливаго художника Тимма.

Въ настоящее время «Листокъ» не находимъ въ продажѣ и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

1288. Листокъ знакомыхъ. Н. А. Степанова. Изданіе Бегрова. С.-Петербургъ. 1858 г.— Въ листъ.

Превосходно иллюстрированная обложка М. Зичи, и 36 листовъ съ карикатурами Степанова, Зичи, Р. Жуковского, Волкова и Анненского. Листокъ выходилъ сжемясячно въ теченіе года, начиная съ 20 ноября 1857 года, и содержалъ 2 страницы текста и отъ двухъ до четырехъ листовъ рисунковъ (по 5-ти въ каждомъ) весьма остроумныхъ каррикатуръ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 10 рублей.

См. «Литературу русской библіографіи» Г. Геннади, № 236.

1289. Лястъ, Францъ.

Венгерскій піанистъ и композиторъ. Родился 1811 г. Ученикъ Черни и Сальери; съ 1828 г. изучалъ музыку въ Парижѣ, подъ руководствомъ Пазера и Рейха, съ 1839—1847 гг. объѣзжалъ всю Европу, возбуждая вездѣ величайшій энтузіазмъ своими концертами. Съ 1865 г. аббатъ, жилъ въ Римѣ до 1870 г., когда окончательно поселился въ Пештѣ.

Въ четырехугольникѣ, поясной, почти въ профиль, вправо (выш. 2 1/2 верш., шир. 2 верш.). Гравированъ рѣзцомъ.

1290. Литература русской библіографіи, опись библіографическихъ книгъ и статей, изданныхъ въ Россіи. Составилъ Григорій Геннади. Санкт-петербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1858 года.— Въ 8 д. л., 196 стр.

Эта книга составляетъ необходимое

пособіе для всякаго, кто пожелаетъ ознакомиться съ русской библіографіею. Въ ней авторъ весьма подробно знакомитъ съ литературою русской библіографіи.

Въ началѣ книги слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говорить, что:

Цѣлью труда моего было приведеніе въ извѣстность и указаніе въ систематическомъ списокѣ по возможности всего, что печатано въ Россіи по предмету библіографіи, въ книгахъ, брошюрахъ и статьяхъ въ журналахъ и газетахъ. Разумѣя значеніе библіографіи въ обширномъ смыслѣ, какъ книговѣдѣніе, или книгознаніе и по смыслу ея названія, какъ книгоописаніе, я указалъ какъ статьи объ этомъ предметѣ, такъ и всѣ собственно библіографическіе труды, то есть всякаго рода каталоги, или списки книгъ и статей и словари писателей, въ какомъ бы объемѣ и видѣ они ни явились. Кромѣ произведеній по преимуществу и существенно библіографическихъ, я постарался исчислить всѣ труды русскихъ библіографовъ, содержащіеся своимъ содержаниемъ подъ вѣдѣніе библіографіи, понимаемой въ обширномъ смыслѣ. Такъ я указываю книги или статьи, имѣющія предметомъ во-первыхъ исторію книжнаго производства въ древности и книгопечатанія, во-вторыхъ описаніе и исторію библіотекъ, въ-третьихъ торговлю книгами и библіофильство, библіоманію и наконецъ извѣстія о русскихъ библіографахъ, типографахъ и книгопродавцахъ.

Сюда же можно было присоединить все писанное о русской палеографіи и указать разбросанныя въ журналахъ и книгахъ описанія русскихъ рукописей. Но такой обзоръ имѣю въ виду издать особо и для полнѣйшей библіографіи русской археологической литературы.