

РЕГИНА ПТИЦА

ФАМИЛЬЯ

RUGRAM

Москва
2023

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
П87

Птица, Р.

П87 Фамильяр / Р. Птица. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 216 с. — (Подарок для демона).

ISBN 978-5-517-10450-2

Вместе с родовым замком я получила в наследство очень странного парня, магическое зеркало... и гору врагов. Половина академии хочет на мне жениться, а другая — убить. А я все еще пытаюсь понять, какого Лорда-Демона тут происходит?

Всем тихо! Расследование ведёт леди дома Кон'Райх, и кто бы мне ни противостоял — ему несдобровать!

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-10450-2

© Птица Р., 2023
© Бор А., художник, 2023
© RUGRAM, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

ПРОЛОГ

Заселение в общагу проходило совсем не так, как я ожидала.

Двое грузчиков сновали от машины до моей комнаты. Я молча наблюдала за тем, как они переносят чемоданы.

Кто сказал, что студент должен жить скромно? Это точно не касается наследницы дома Кон'Райх.

Последней в своём роду. Потому что вот уже четырнадцать лет, как все демоны дома Кон'Райх уничтожены Священным Огнём.

Мне было тогда четыре года. Я оказалась слишком маленькой, чтобы меня убивать. Никто меня даже и не нашёл.

Отболело-прошло. Я давно привыкла жить одна. Под попечением слуг, назначенных королевой Марселлой. Потому что, именно защищая ее, погибла моя семья. Благодарность, так сказать. В адовой бездне я видала такой почёт!

Мне восемнадцать с хвостиком лет — до вступления в право владения наследством осталось чуть больше месяца. Случится это в первой половине второй фазы Подземного Огня. Четырнадцатого марта по календарю мира людей.

С началом нового года я получила письмо из Университета Пространственной Магии — меня приняли. И вот теперь команда прислужников вовсю занимается моим переселением в общежитие.

«Общежитие», если речь идёт о наследниках домов старшего круга, это далеко не то, что может представить себе при звуках этого слова среднестатистический человек.

Каждый студент располагает просторным жилым блоком на несколько комнат в здании, основательно завёрнутом в четвёртое измерение — Университет Пространственной Магии, как-никак. Было бы странно, если бы даже простым студентам приходилось жить в тесноте, а тем более — нам.

Мой блок находится на шестнадцатом этаже, так что из окна акkurat видна махина Вечного Огня, который полыхает над городом, на самой вершине центрального маяка. Но хотя места хватает на всё и на всех, администрация Университета считает, что студентам следует побольше времени проводить в коллективе. Поэтому библиотека, спортзал и столовая — общие и находятся на первом этаже. Там же пристроилось несколько магазинов с учебными принадлежностями и просто полезными безделушками.

— Как всегда одна.

Я вздрогнула, услышав голос Серивьера, моего старого знакомого и стопяднацатиюродного брата по отцовской линии. В доме Кон'Райх так заведено, что наследует всегда женщина. Фамилию сохраняет тоже госпожа, как и в большинстве старших демонических домов. Поэтому родню по отцовской линии и роднѐй-то считать не совсем правильно. Фамилию Кон'Райх они никогда не получают.

— Уймись уже! — буркнула я.

Серивьер на два года старше меня, и парень он неплохой, но очень уж любит делать мозг.

— Смотреть на тебя не могу! Надо думать, в универе ты останешься такой же нелюдистой, как и была.

Очень захотелось треснуть его по голове, но, к счастью, меня остановил незнакомый голос, окликнувший Серивьера. Тот в мгновение ока забыл обо мне и помчался на звук, а я продолжала стоять, наблюдая за работой профессионалов, и с грустью думать о том, что Серивьер, скорее всего, прав.

С самого детства я необычайно остро ощущаю, что я — леди Кон'Райх — не потому, что я лучше других, и не потому, что обладаю какими-то особыми силами... Не я решила считать себя особенной. Об этой особости шепчутся у меня за спиной, и взрослые — даже больше, чем сверстники. Если кто-то пытается завести со мной дружбу, то это почти всегда лишь попытка укрепить связи с домом Кон'Райх.

Сразу после гибели семьи я осталась под пристальным надзором опекунов, наставников, воспитателей... Для каждого ра-

бота со мной — честь и высокий долг. Но если всмотреться в их глаза, там никогда не отыскать и толики настоящего желания быть рядом.

Впрочем, наивно и надеяться на что-то иное в мире демонов — в мире, в котором мы живём.

В Бездне, состоящей из тысячи островов. Никто не знает, как и откуда появились острова. Когда-то давно обитатели Бездны верили, что мир наш был шаром, как и земной, и что масштабная битва между демоническими кланами закончилась взрывом, который расколол его на части.

Другие повторяют почти то же, но с одной поправкой: они считают, что Шар Нижнего Мира раскололи не демоны в своей бесконечной ярости, а армия Небес, в священном гневе явившаяся отомстить.

Армии Небес действительно несколько раз приходили в наш мир, и в легенду эту нетрудно было бы поверить, если бы не было абсурдным само предположение, что мир — это шар. Теперь, когда в срединном мире в разгаре технотронный век, даже ребёнок знает, что мир — это множество шаров.

Трудно представить, какой силы должен быть взрыв, чтобы все они рассыпались на куски.

Вздохнув, я подошла к зоне телепорта. Начертила в воздухе руны шестнадцать и меня подхватил магический поток.

Шестнадцатый этаж. Моя гостиная — необжитая и неудобная... С огромным окном, из которого видны маяк и горящий на нём Вечный Огонь. Город раскинулся далеко внизу. По центральной трассе проносятся всадники на летучих тварях самого разного рода — в основном, на рептилиях, и по большей части плоских. Но адские скакуны с пышущими дымом ноздрями тоже пока в ходу.

Несколько десятилетий назад повсюду гуляли слухи, что скоро воздушные скаты выйдут из употребления. Как и в мире людей, их полностью заменят самоходные механизмы. Но время шло, механизмы заполонили улицы и снова исчезли. Теперь их применяют только на дальних перевозках между островами, а

в городах пользоваться технологиями Срединного мира запрещено. И улицы снова заполнили воздушные скаты и чёрные летающие скакуны.

Отвернувшись от окна, я оглядела гостиную — просторную, хоть и не обставленную. Из неё выходили три двери: две ведут в спальню и в комнату для занятий, третья — в небольшой коридор, за которым находятся маленькая кухня-столовая и ванная.

Места много, а я всё так же одна...

Ладно, в конце концов, я приехала не друзей заводить. Всё, что нужно, у меня есть. Вон, еле влезло в двадцать чемоданов.

Подумав об этом, я развернулась и собиралась было пройти к двери, чтобы осмотреть остальные комнаты, но споткнулась о брошенный на полу чемодан. Вскрикнула и едва не рухнула на пол.

В последнее мгновение чьи-то руки подхватили меня и поставили на ноги.

Я моргнула, с трудом восстанавливая равновесие, и обнаружила, что передо мной стоит молодой человек немногим старше меня. Светлые волосы его едва достигали мочек ушей и почти целиком закрывали лоб. Голубые глаза казались почти прозрачными. А кожа — такой бледной, словно его терзала неизвестная болезнь.

Незнакомца можно было бы назвать красивым, если бы не излишне формальная, старомодная одежда, которую он носил.

Уголки губ его приподнялись в улыбке, когда он посмотрел на меня, но глаза оставались грустными и холодными. Руки держали бережно, но казалось, что он старается держать меня подальше от себя.

Я не знала этого человека, но чувствовала лёгкое магическое притяжение, которое всегда связывает заклинателя и призванного им духа.

«Фамильяр», — пронеслось в голове.

Тут стоит упомянуть, что вот уже сотни лет наша раса пользуется услугами фамильяров. Фамильярами становятся прирученные духи как из Верхних, так и с Нижних планов.

Фамильяры — это контрактеры, на которых держится социальная структура нашего общества. Есть Королева. Есть Леди родов разной степени знатности, а есть фамильяры — слуги, которые продали жизнь и теперь телом и душой принадлежат господину или госпоже. Есть ещё, конечно, миньоны и вольные, которые не подчиняются вообще никому, но они — отдельный разговор.

Фамильяр получает от господина то, что необходимо для жизни: энергию, пищу, одежду, иногда даже любовь. В качестве платы магическая печать, скрепившая его с господином, заставляет фамильяра выполнять любые приказы. Прямые приказы фамильяр не может оспорить чисто физически, за нарушение косвенных может понести наказание.

Конечно, ныне Бездна уже не та, что вела бесконечные войны с Небесами. Мирное время расхолаживает фамильяров и размягчает господ. Но это не отменяет того, что в структуре рода фамильяр — бесправный раб, который полностью принадлежит тому, кто его подчинил.

Фамильяра, как правило, привязывают кровью, а, значит, привязать его можно как к себе, так и к семье.

И вот лично я никого и никогда не привязывала. Поэтому, едва увидев это странное создание в своём блоке, заинтересовалась:

— Ты кто такой? И какого Пламени оказался в моих покоях?

С момента, когда мне вручили магический ключ, блок запечатался на меня. Без спроса сюда могут проникнуть только доверенные слуги. Сейчас — это только грузчики, которые носят чемоданы, и всех их я знаю в лицо. К тому же, парень шириной плеч и одеждой на грузчика явно непохож. Слишком строен и даже изящен, если не сказать — хрупок. Он явно больше привык к магическому ремеслу, чем к тяжёлой работе. Да и костюм его не подходит для таких занятий.

К слову, об одежде: одет он был дорого, но как-то очень старомодно. В последний десяток лет в Пандемониуме предпочитают простоту и комфорт, наподобие того, что носят в мире людей.

Конечно, обстановка и особенности жизни — алое небо и обилие ярких красок — способствуют тому, чтобы и мы одевались поярче. Здесь, в Университете, никто не удивится обилию кожаных брюк и плотных корсажей. Если уж белое, то пышное и обшитое кружевами. Если уж плащ, то пусть или фигуру подчёркивает, или развевается за спиной.

Никого особенно не удивляют и элементы, которые давно вышли из употребления в мире людей — пышные манжеты и жабо, крупные драгоценности, изысканные головные уборы.

На фамильяре же был какой-то невозможно доисторический костюм, кажется, даже с шейным платком. Как будто он ещё прабабке моей служил.

Оу!

Именно на этой мысли мне пришло в голову, что и бабка моя, и прабабка, и все женщины старшей линии дома Кон'Райх обучались здесь, в стенах Пространственного Университета. Хотя новое общежитие построили меньше десяти лет назад... Всё-таки меня смутила эта мысль.

Покуда я предавалась размышлениям, незнакомец скользнул на колени. Опустил глаза на мои сапожки и произнёс:

— Я — ваш слуга и раб, госпожа. Приказывайте и позвольте исполнить вашу волю.

Три секунды я молча смотрела на него.

Больше всего в жизни я ненавижу две вещи: когда меня называют «госпожой» и когда пытаются делать вид, что собираются подчиняться мне и только мне.

— Вон из моей комнаты! — процедила я и отвернулась. — Мне не нужен фамильяр и не нужен слуга. Пошёл прочь!

Не оглядываясь, прошла в соседнюю комнату и принялась осваивать блок.

ГЛАВА I

Той ночью мне ожидаемо плохо спалось. То и дело всплывали в памяти моменты, которые вовсе не хотелось вспоминать.

Перед глазами проплывали равнины, высланные тёмно-красной лавой, — владения рода Кон'Райх. Над пустой и выжженной землёй клубились цветные вихри — алые, голубые, золотистые. Магическая энергия. У каждой — своя направленность, своя стихия. Но эта энергия даёт нам, демонам, возможность существовать. Она ценится выше золота и любых драгоценных камней.

Энергию можно и нужно собирать, но у рода Кон'Райх давно уже не хватает слуг, чтобы заботиться о своей земле.

Пустынные острова вызывают в сердце тягучую застарелую боль. Некогда богатый род вмиг превратился в ничто. И сколько бы лет ни прошло, я не смогу об этом забыть. Я не помню матери и отца, но я то и дело возвращаюсь к мысли, какой была бы моя жизнь, если бы этого не произошло.

Наконец, в шесть утра сигнальное заклятие огласило комнату переливчатой трелью, и, поморщившись, я принялась выбираться из постели.

Какой дурак только придумал это правило, что студенты должны есть в общей столовой?! Как только узнаю, где здесь водятся продукты — заполню холодильник, и плевать мне на всю эту необходимость вливаться в коллектив! В такое время суток я хочу одного: спать. А чтобы спуститься вниз, нужно расчесать волосы, выбрать одежду...

С этими мыслями я поплелась в ванную. Сделала всё необходимое, подошла к пентаграмме, обозначающей портал, и нацертила в воздухе цифру «один».

Едва не споткнулась, увидев прямо перед собой, на коленях, уже знакомого чудака. Всё в том же старомодном костюме, ак-

куратно причёсанного — как будто бы он и не торчал здесь на проходе всю ночь. Теперь, свежим взглядом я отметила, что фамилляр весьма красив, что его костюм подобран с большим вкусом, хотя, видимо, и в прошлом веке, и что на шее у него поблёскивает серебряная цепочка, на которой подвешен какой-то амулет. Сам амулет под рубашкой был не виден, но от него исходила ощутимая сила.

— Вечный Огонь и сто чертей!

— Жду ваших приказов, госпожа.

Опять это «госпожа»! В сердце полыхнула злость. Я ещё не до конца проснулась и с трудом могла сообразить, что мне нужно сейчас делать, не говоря о том, чтобы разбираться с подобным приобретением.

И всё же... Здесь его оставлять нельзя. Всё-таки, если я правильно понимаю ситуацию, это мой фамилляр — часть семьи, так сказать. Не позорить же имя дома Кон'Райх!

— Пошли! — буркнула я. — Покажешь столовую и завтрак принесёшь.

В глазах чудака промелькнула странная тень — мне почудилось в ней разочарование, хотя, может, там были к тому же растерянность и боль.

Я стиснула зубы. Терпеть не могу разочаровывать! Тем более, если не знаю, чем. А ему я даже ничего не обещала... И он всё равно чего-то от меня ждёт.

— Поторопись! — собственный голос показался неприятным, скрежещущим, как металл.

Зато фамилляр, наконец, поднялся на ноги и низко поклонился, заставив меня невольно отметить изящество его движений и хрупкость аккуратных рук, затянутых в белые перчатки.

— Следуйте за мной, — мягко произнёс он и поспешил по коридору, ведущему вдаль.

Первый этаж общежития, хотя и был хорошо освещён и отделан в духе самых современных тенденций, представлял собой настоящий лабиринт. Коридоры, переплетаясь, выводили во множество холлов, читальных залов, открытых террас. Некото-