

КОРОЛЕВА  
*мистического*  
РОМАНА

# ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ ТАТЬЯНЫ КОРСАКОВОЙ

Ничего личного  
Беги, ведьма!  
Ведьмин круг  
Не буди ведьму  
Хозяйка колодца  
Утопленница, или Третий ключ  
Дом у Чертова озера  
Вечность, или Пепел феникса  
Невеста, или Волчья кровь  
Ночь, или Слеза ангела  
Гостья, или Печать василиска  
Колдунья, или Проклятый дар  
Призраки, или Музы дождливого парка  
Ловушка, или Самая темная ночь  
Дежавю, или Час перед рассветом  
Паломница, или Ведьмин клад  
Смертельное танго  
Ты, я и Париж  
Избранница, или Судьба № 5  
Найденыш, или Хрустальное сердце  
Миллионер из подворотни  
Мужчины не плачут  
Ева, или Паутина чужих желаний

ТАТЪЯНА  
КОРСАКОВА



роман



Москва  
2019

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К69

Художественное оформление серии *П. Петрова*

**Корсакова, Татьяна.**  
К69 Дом у Чертова озера : [роман] / Татьяна Корсакова. — Москва : Эксмо, 2019. — 416 с.

ISBN 978-5-04-183326-8

Старый дом на берегу Чертова озера давно пользуется недоброй славой.

Он завещан сумасбродным миллионером троим одноклассникам — друзьям в прошлом и недругам в настоящем. Условие получения наследства одно: провести шесть ночей под крышей старого дома.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Корсакова Т., 2018  
© Оформление.  
ISBN 978-5-04-183326-8 ООО «Издательство «Эксмо», 2019



Татьяна  
Корсакова

Родной город Варя не любила, честно пыталась вспомнить хоть одно приятное событие, с ним связанное, и не могла. Это не город, это черная дыра, в которой бесследно исчезли семнадцать лет ее жизни. И дернул же черт вернуться...

Достав из сумки распечатанный конверт, девушка, наверное, уже в двадцатый раз перечитала письмо. И не письмо даже, а что-то вроде официального уведомления, в котором сухим казенным языком сообщалось, что гражданке Варваре Александровне Савельевой надлежит явиться в город N не позднее двенадцатого июля, так как в четырнадцать часов указанного дня будет оглашено завещание гражданина Л. В. Поклонского, наследницей которого она является.

Варя понятия не имела, кто такой этот Л. В. Поклонский и какое отношение она имеет к завещанию чужого дяди, но после долгих колебаний здоровое любопытство пересилило-таки застоявшуюся, как болотная вода, нелюбовь к родному городу.

Подготовка к отъезду не заняла много времени. За тринадцать лет жизни в столице Варя не нажила особого добра — все моталась по съёмным углам. Шанс купить собственную квартиру появился у нее совсем недавно, всего год назад. Конечно, чтобы мечта стала явью, надо поднажать и пахать в том же бешеном темпе еще как минимум лет пять. Но что такое пять лет по сравнению с тринадцатью? Сущие пустяки.

С официальной работой тоже не возникло особых затруднений. Маленькая фирма по продаже

## Дом у Чертова озера

оргтехники, в которой Варя последние четыре года трудилась офис-менеджером, не выдержала натиска конкурентов и не далее как пару дней назад была признана банкротом, а весь ее немногочисленный штат оказался на улице. Лично для Вари в этом вполне прогнозируемом событии не было ничего трагического. Наоборот, судьба предоставила ей реальный шанс сменить скучную и малооплачиваемую работу на что-нибудь более подходящее ее образованию и внутренним потребностям. Положа руку на сердце, сделать это нужно было намного раньше, но Варе не хватало решимости, да и гибкий график ее вполне устраивал. Теперь же придется искать новое место. И даже не потому, что с потерей работы ей предстояло жить на хлебе и воде — побочный заработок в десятки раз превышал ее официальный доход, и на безбедное существование его вполне хватало, — но Варя привыкла здраво смотреть на вещи и понимала, что стабильная зарплата надежней. К тому же обидно, что диплом о высшем экономическом образовании пылится без дела. Вот съездит она на малую родину, развеется, а потом с чистой совестью начнет искать новую работу.

Съездила...

Варя пожалела о своем решении, как только вышла на перрон вокзала. Нет, ничего особо ужасного с ней не произошло. Не грянул гром, не разверзлась под ногами земля, просто с первым же глотком здешнего воздуха в кровь просочился страх и то мерзкое чувство неуверенности, которое она из-

Татьяна  
Корсакова

живала из себя все предыдущие годы. Варя знала: воздух этого города для нее смертельно опасен, он возвращает ее в прошлое, а в прошлое она больше не хочет...

Обертка от шоколадного батончика противно шуршала в кармане при каждом шаге. Варя чертыхнулась, достала ее и швырнула на дорожку. Вот такая маленькая месть, так сказать, акция протеста.

Акция не прошла незамеченной — старенькая бабулька в ситцевом цветастом платочке, возникшая точно из ниоткуда, покачала головой и сказала укоризненно:

— Как же тебе, девонька, не стыдно мусорить-то?! Это же, чай, сквер, а не помойка!

— Простите. — Варя подобрала обертку, сунула обратно в карман.

— Ну, и чего ты мусор всякий в карманы пихаешь? — не унималась бабулька. — У нас город высокой культуры! Вона, на выходе целых две мусорки имеются. Эх, молодежь нынче пошла бестолковая! Учить ее да учить...

Город высокой культуры! Варя едва удержалась, чтобы не расхохотаться. И в центральном сквере аж две мусорки! Во времена ее босоногой юности не было ни одной, значит, прогресс все-таки не стоит на месте, а движется вперед семимильными шагами. Вон и тумбу афишную поставили, совсем новую, еще не исписанную всякой похабщиной. И плакатик на ней висит такой яркий, такой креативный, глаз не оторвать. Мордастый дяденька в стро-

## Дом у Чертова озера

гом костюме и остроактуальном у представителей нынешней власти красном галстуке в окружении счастливой ребятни. Внизу подпись: «Я о них позабочусь!» Ну, прямо Ленин и дети!

— Любуешься? — Бабулечка сложила сухонькие ладошки в жесте умиления. — Красавец, правда?

— А кто это? — спросила Варя. Не то чтобы ей было так уж интересно, кто такой этот мордастый дядька, обещающий позаботиться о подрастающем поколении, просто старость надо уважать, а бабулечке, по всему виду, очень хочется поговорить.

— Ты что, нездешняя? — Старушка посмотрела на нее со смесью любопытства и пренебрежения.

— Нездешняя.

— А, ну так я и вижу: одета как-то не по-людски, некультурная, да еще и с саквояжем. — Бабулька неодобрительно покосилась сначала на Варины потертые джинсы, потом на дорожную сумку, которая абсолютно ничем не напоминала саквояж. — Это ж сам Дмитрий Петрович Жуанов, наш новый мэр! Всего тридцать лет, а он уже городской голова! Между прочим, обещал прибавку к пенсиям.

Жуанов?! Варя подошла вплотную к афише, внимательно всмотрелась в лицо дядьки с плаката. Если дядьке сбросить десяток годков и пару десятков лишних килограммов, то запросто может получиться тот Жуан, которого она знала в прошлой жизни. Значит, вот кто теперь городской голова! Варя саркастически хмыкнула. Ну что ж, каков голова, таков и город...

Татьяна  
Корсакова

\* \* \*

— Ворон, останови! Останови эту гребаную тачку, я сказала! — Несмотря на то что в салоне джипа работал климат-контроль, Дарина нервно обмахивалась свежим номером «Космо», своим путеводителем по жизни, и страдальчески закатывала глаза.

— Что еще? — Влад скрипнул зубами и врезал по тормозам с такой силой, что «Космо» вылетел у Дарины из рук и плюхнулся на резиновый коврик под ногами.

— Ворон, ты мне ноготь сломал! — Она горестно посмотрела на указательный палец. — А я только вчера маникюр сделала. Между прочим, сто баксов за него отдала!

— Ты же просила остановить машину. — Влад сжал руль, мысленно досчитал до пяти. Надо было как минимум до двадцати пяти, но раздосадованная потерей любимого ногтя подруга не дала ему такой возможности.

— Ты так несся! Меня укачало! И ноготь... это ужасно!

Тирада получилась не совсем внятной, но общий смысл Влад уловил.

— Сделаешь новый маникюр, ничего страшного.

— Ничего страшного?! — Дарина посмотрела на него, как на душевнобольного. — Где ты тут видишь маникюрный салон?!

Влад вздохнул, опустил стекло, и в салон тут же