

И.П. Сперанский

**Историческое описание
Московского женского
общежительного Всех
скорбящих радости
монастыря**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И11 **И.П. Сперанский**
Историческое описание Московского женского общежительного Всех скорбящих радости монастыря / И.П. Сперанский – М.: Книга по Требованию, 2023. – 106 с.

ISBN 978-5-458-53565-6

ISBN 978-5-458-53565-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Московского Скорбященскаго женскаго монастыря.

	<i>Стр.</i>
Предисловіе	7
1. Мѣстоположеніе монастыря	9
2. Прошлое мѣстности, гдѣ находится Скорбященскій монастырь	„
3. Устройство домовоі церкви во имя Богоматери „Всѣхъ скорбящихъ радости“	12
4. Открытіе пріюта для иногороднихъ монахинь-сборщицъ при домовоі церкви, какъ благотворительнаго учрежденія	18
5. Открытіе монастыря съ наименованіемъ „Всѣхъ скорбящихъ радости“.	22
6. Построеніе соборнаго при монастырѣ храма во имя Всемилостиваго Спаса и ковчига храмоздательницы	29
7. Открытіе при Скорбященскомъ монастырѣ кладбища	40
8. Освященіе соборнаго и другихъ монастырскихъ храмовъ	44
9. Посѣщеніе Скорбящевскоі обители Московскими Архипастырями	55
10. Кончина учредительницы монастыря, княжны Александры Владиміровны Голицыной	63
11. Посѣщеніе Скорбященскоі обители высокопоставленными лицами и другія замѣчательныя событія изъ жизни монастыря	67
12. Кончина первой игуменіи монастыря Евпраксіи и назначеніе игуменіи Нины	72
13. Дѣятельность игуменіи Нины по обновленію соборнаго храма и устройству школы	77
14. Число сестеръ монастыря, средства къ содержанію и жизнь насельницъ	93
15. Составъ монастырскаго причта	95
Приложеніе. Слова и рѣчи	97

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Приступая къ составленію историческаго описанія Московскаго женскаго общежительнаго „Всѣхъ скорбящихъ радости“ монастыря, я имѣю въ виду познакомить благочестивыхъ читателей съ замѣчательной судьбой этой обители. Дивны дѣла Твоя, Господи! На мѣстѣ шумнаго, увеселительнаго гулянья создается тихая обитель съ мѣстомъ вѣчнаго упокоенія усопшихъ. Недавно возникла она,—однако весьма многолюдна и благоустроена, красуется нѣсколькими величественными храмами, служитъ дѣлу религиозно-нравственнаго просвѣщенія своимъ образцовымъ женскимъ училищемъ, гостепримно принимаетъ подъ свой кровъ и даетъ начало 3-му Епархіальному училищу; въ недалекомъ же будущемъ здѣсь открывается разсадникъ высшаго духовнаго женскаго образованія, именно: Высшій Богословскій женскій институтъ. Такимъ образомъ Скорбященскому монастырю Промысломъ Божиимъ суждено имѣть такое же значеніе въ дѣлѣ богословскаго образованія въ Россіи, какое имѣютъ Свято-Троицкая Сергіева и Александро-Невская Лавры, давшія пріютъ духовнымъ Академіямъ.

Будучи съ 1874 года діаконъ Тихвинской, въ Сущевѣ, церкви, я нерѣдко служилъ въ храмѣ при домѣ княжны Александрѣ Владиміровнѣ Голицыной. Здѣсь мнѣ неоднократно приходилось слышать рассказы княжны А. В. Голицыной, монахини Евпраксіи и другихъ о томъ, что было до устроенія домовою церкви въ княжескомъ владѣніи, какъ устроилась церковь, какъ возникъ пріютъ для иногороднихъ монахинь-сборщицъ и т. п. Много интересныхъ и драгоцѣнныхъ свѣдѣній я получилъ изъ сообщенія почтенныхъ и престарѣлыхъ прихожанъ Тихвинской церкви, особенно за то время, когда владѣлицей имѣнія, занимаемаго монастыремъ, была именитая русская боярыня Надежда Васильевна Шепелева.

Когда же меня назначили священникомъ въ Скорбященскій монастырь, я взялъ на себя задачу—неособенно легкую—вспомнить все слышанное, собрать всѣ свѣдѣнія, касающіяся монастыря, а также и записать все то, чему я самъ былъ свидѣтелемъ.

Въ църквахъ благословите Бога, Господа отъ источникъ Израилевыхъ. Псал. 67, 27.

Освятить есть селение Свое Вышній. Богъ посредъ его, и не подвижится: поможетъ ему Богъ утро за утра. Псал. 45, 5—6.

Московскій женскій общежительный МОНАСТЫРЬ „ВСѢХЪ СКОРБЯЩИХЪ РАДОСТИ“.

1. Мѣстоположеніе монастыря.

Скорбященскій женскій монастырь находится на окраинѣ Москвы, у Бутырской заставы, въ пятиверстномъ разстояніи отъ Кремля, занимая мѣсто на 25 саженъ выше уровня рѣки Москвы. Съ западной стороны граничитъ онъ Долгоруковской улицей, съ сѣверной — Камеръ-Коллежскимъ валомъ, съ восточной стороны — Тихвинской улицей и съ южной — Вадковскимъ переулкомъ и двумя частными владѣніями.

Величественнымъ соборнымъ храмомъ русско-византійскаго стиля и высокою красивою зубчатою оградою монастырь служитъ украшеніемъ Долгоруковской улицы. Площадь монастырской земли болѣе чѣмъ на половину занята тѣнистымъ паркомъ изъ разныхъ породъ деревьевъ, среди которыхъ, кромѣ липы, клена, дуба, вяза и березы, еще не особенно давно встрѣчались и хвойныя изъ породы пихтъ.

2. Прошлое мѣстности, гдѣ находится Скорбященскій монастырь.

По преданію эта мѣстность освящена молитвенными подвигами Св. Блаженнаго Василя, Христа ради юродиваго, Московскаго чудотворца, который, избѣгая городского шума, часто уединялся здѣсь. Существовалъ въ этой мѣстности прудъ, извѣстный подъ именемъ Васильевскаго, съ теченіемъ времени высохшій, а въ настоящее время на половину уже засыпанный.

Съ конца 18-го вѣка здѣсь находилось владѣніе вдовы дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Надежды Васильевны Шепелевой, урожденной Энгельгардтъ, служившее для нея, какъ можно предполагать, загороднымъ домомъ. По словамъ

старожиловъ, Надежда Васильевна Шепелева ¹⁾ была богатой и высокопоставленной особой того времени, характера весьма мягкаго и отзывчиваго на все доброе и хорошее. Разказывали, что она нерѣдко въ своемъ владѣніи въ лѣтнее время, въ хорошую погоду, противъ своихъ оконъ устраивала обѣды для бѣдныхъ, какъ разъ противъ того мѣста, гдѣ въ настоящее время устроена домовая церковь во имя Богоматери „Всѣхъ скорбящихъ радости“.

До 1812 года владѣніе Шепелевой и вся мѣстность именовалась Новымъ Сущевымъ и состояла изъ загородныхъ домовъ родовитыхъ фамилій: князей Скавронскихъ, Вадковскихъ, Ляпунова, Толстого и другихъ. Съ 1812 года мѣстность эта совершенно измѣняется: ее заселяютъ частію ремесленники, а преимущественно огородники. Среди нихъ, селящихся въ рѣдкихъ, бѣдныхъ домикахъ по бывшему Дмитровскому шоссе, оставалась въ то время богатой владѣлицей одна Над. Вас. Шепелева, щедро надѣлявшая богатыми вкладами свою приходскую Тихвинскую, въ Сущевѣ, церковь ²⁾. Затѣмъ, кругомъ былъ пустырь, чрезъ который къ юго-востоку сіяла своими главами широкая Москва, а къ сѣверо-востоку, вблизи прихода Тихвинской, въ Сущевѣ, церкви начиналась и темною широкою лентою терялась вдаль сосновая Марьяна роща, тогда еще никѣмъ не заселенная,—любимое гулянье небогатыхъ москвичей-ремесленниковъ.

Съ 1837 года, послѣ смерти Н. В. Шепелевой, земля ея переходитъ во владѣніе несовершеннолѣтняго князя Сергѣя Владиміровича Голицына, сына Намѣстника Кавказа. За несовершеннолѣтіемъ владѣльца имѣнія, за личнымъ отсутствіемъ его и родителей его, вся эта земля съ тѣнистымъ прекраснымъ паркомъ въ концѣ сороковыхъ годовъ 19-го столѣтія сдавалась на лѣтнее время подъ разныя увеселительныя заведенія. Такъ, нѣкоторое время помѣщался здѣсь Нѣмецкій клубъ, а затѣмъ садъ Тиволи Карла Раппо, гдѣ Анна Верть поднималась на шару.

¹⁾ Надежда Васильевна Шепелева родилась 15 августа 1761 года, скончалась 12 июня 1834 г., погребена на Мѣускомъ кладбищѣ, при входѣ въ храмъ съ западной стороны.

²⁾ Ею устроены при Тихвинской церкви придѣлъ во имя Богоматери „Всѣхъ Скорбящихъ радости“ и донынѣ существующая колокольня; пожертвовано дорогое полное облаченіе для священника и діакона, шитое по бархату золотомъ и жемчугомъ, и таковыя же покровы для священныхъ сосудовъ.

Промыслу Божию угодно было освятить и благоукрасить эту мѣстность созданиемъ сначала св. храма, а потомъ и женской обители. Нельзя не отмѣтить одного знаменательнаго обстоятельства, служившаго нѣкоторымъ предуказаніемъ на устройство въ этой мѣстности обители. Когда Московскому Митрополиту Филарету Высочайше было повелѣно озаботиться



Митрополитъ Филаретъ

присканіемъ новаго мѣста для Алексѣевского монастыря, онъ призвалъ къ себѣ архимандрита Данилова монастыря Гавріила, въ то время благочиннаго монастырей, и сказалъ ему: „Отправляйся къ Тихвинской церкви и осмотри тамъ мѣстность, удобна ли она для женскаго монастыря?“ Говоря это, Митрополитъ Филаретъ разумѣлъ церковь Тихвинскія Божія Матери, что въ Сущевъ, къ приходу которой и принадлежалъ

въ то время домъ Шепелевой, перешедшій во владѣніе князя Голицына. Предположивъ, что Митрополитъ посылаетъ его къ Тихвинской, что въ Красномъ селѣ, архимандритъ отправился туда. Осмотрѣвъ и найдя эту мѣстность пустынною и очень удобною для женской обители, онъ доложилъ Владыкѣ, при чемъ добавилъ, что монахинямъ можно будетъ пользоваться сучечками сосѣдней роши. — „Какую рошу ты разумѣешь, — спросилъ Владыка, — ужь не Марьину ли?.. Много ли тамъ сучечковъ?“ О. архимандритъ Гавріилъ понялъ теперь, какую Тихвинскую церковь разумѣлъ Владыка, посылая его осматривать мѣстность. Онъ поклонился Митрополиту въ ноги, просилъ прощенія, что по недоразумѣнію своему не исполнилъ его воли, и объяснилъ, гдѣ онъ былъ. Владыка нѣсколько взволновался, затѣмъ, успокоившись, сказалъ: „Значить Царицѣ Небесной угодно, чтобы монастырь былъ переведенъ къ этой церкви“. Владыка понялъ этотъ случай, какъ указаніе Божіе относительно новаго мѣста для Алексѣевского монастыря — въ Красномъ селѣ, при церкви Воздвиженія Честнаго Креста Господня, которая народу извѣстна была болѣе подъ именемъ Тихвинской, по чудотворному образу, въ ней находящемуся. И, какъ говорятъ, при этомъ Владыка добавилъ: „А тамъ, въ той мѣстности, въ Сущевѣ, будетъ монастырь въ свое время“. И вотъ, по прошествіи почти двадцати лѣтъ послѣ перенесенія Алексѣевского монастыря въ Красное село, стали обнаруживаться нѣкоторые признаки, указывающіе на желаніе приснопамятнаго Владыки имѣть въ сей мѣстности иноческую обитель.

3. Устройство домово́й церкви во имя Богоматери „Всѣхъ скорбящихъ радости“.

Наслѣдникъ Шепелевскаго владѣнія, князь Сергѣй Владиміровичъ Голицынъ жилъ вмѣстѣ съ своими родителями на Кавказѣ. Родитель его, князь Владиміръ Голицынъ былъ Намѣстникомъ Кавказа. По своему переѣздѣ со всѣмъ семействомъ въ Москву, князь перестроилъ домъ, бывшій Шепелевой, и въ самомъ фасадѣ нѣсколько измѣнилъ его; въ этомъ домѣ и помѣстилось все семейство князя. Неподдающаяся излѣченію, продолжительная болѣзнь княгини Параскевы Николаевны,

супруги Владиміра Сергѣевича, и дальность разстоянія приходской Тихвинской, въ Сушевѣ, церкви отъ княжескаго дома заставили князя начать хлопоты объ устройствѣ церкви въ своемъ домѣ, чтобы доставить больной духовное утѣшеніе чаще слышать Богослуженіе и особенно присутствовать при совершеніи Божественной литургіи. Хлопоты князя увѣнчались успѣхомъ: получено было Высочайшее разрѣшеніе, хотя п не скоро, на устройство въ княжескомъ домѣ церкви во имя Богоматери „Всѣхъ скорбящихъ радости“. По благословенію Митрополита Филарета, подѣ наблюденіемъ намѣстника Лавры, архимандрита Антонія быстро начались приготовленія къ устройенію домовой церкви. Всѣ почти мастера, какъ-то: столяры, рѣзчики, позолотчики, живописцы и другіе, были изъ Троицкой Сергіевой Лавры, или указаны намѣстникомъ Лавры. Черезъ нѣкоторое время, когда все благолѣпно было устроено и приготовлено, Владыка назначилъ днемъ освященія храма 18-е октября 1856 года, какъ разъ за шесть дней до храмоваго праздника.

Освященіе вновь устроеннаго храма при домѣ князя Голицына во имя Богоматери „Всѣхъ скорбящихъ радости“ и Божественная литургія въ день освященія были совершены покойнымъ Митрополитомъ Филаретомъ въ голубомъ облаченіи, нарочито приготовленномъ княгиней Параскевой Николаевной ко дню торжества ¹⁾, въ сослуженіи намѣстника Лавры, архимандрита Антонія, мѣстнаго благочиннаго, приходскаго свящ. Петра Іоаннова Богословскаго, при стройномъ пѣніи хора Чудовскихъ пѣвчихъ, въ присутствіи многихъ высокопоставленныхъ лицъ города Москвы, родныхъ и знакомыхъ князя. По освященіи храма, Владыка благоволилъ произнести слово ²⁾. Такъ при помощи Божіей совершилось освященіе храма въ домѣ князя Голицына; такъ благословилъ Господь домъ сей и мѣстность, окружающую домъ, какъ домъ Аведлара; такъ положено было малое зерно для будущаго монастыря „Всѣхъ скорбящихъ радости“, которое должно было возрасти въ великое древо. И благодѣйшій Архипастырь не забывалъ своимъ посѣщеніемъ новоосвященный храмъ. Въ слѣдующемъ, послѣ освященія храма, 1857 году онъ совершилъ

1) „Московскія Церковныя Вѣдомости“ 1903 года, № 13-й.

2) Произнесенное Владыкой слово помѣщено въ приложеніи.

литургію въ новоосвященномъ храмѣ 24 октября,— въ день храмового праздника. Облаченіе и митра на Владыкѣ были голубыя¹⁾.

Новоосвященная домовая церковь устроена въ восточной сторонѣ княжескаго дома и по своимъ размѣрамъ очень невелика, такъ какъ имѣли цѣлью удовлетворять нужды очень немногихъ лицъ. Въ какомъ видѣ она была при освященіи, въ такомъ сохранилась и до настоящаго времени. Вышина церкви внутри одна сажень два аршина пять вершковъ; ширина три сажени одинъ аршинъ пять съ половиною вершковъ; длина алтаря двѣ сажени. Алтарь состоитъ изъ трехъ отдѣленій—одного главнаго средняго и двухъ боковыхъ, отдѣленныхъ стѣнками, въ видѣ иконостасовъ; среднее отдѣленіе шириною пять аршинъ одиннадцать вершковъ, а боковыя по одному аршину четыре вершка. Самая церковь отъ предалтарнаго иконостаса до западнаго притвора длинѣю шесть аршинъ и пять съ половиною вершковъ. Иконостасъ одноярусный, деревянный украшенъ простою рѣзбою, которая мѣстами позолочена. Надъ царскими вратами небольшая корона рѣзная позолоченная, а пониже при самыхъ царскихъ вратахъ рѣзной позолоченный херувимъ; поверхъ иконостаса четырехконечный деревянный позолоченный крестъ, съ золотымъ сіяніемъ вокругъ, на которомъ разгнуто Евангеліе со словами: „Яко законъ Моисеомъ данъ бысть, благодать же и истина Иисусъ Христомъ бысть“. Въ иконостасѣ иконы живописныя: 1) Въ царскихъ вратахъ, вверху — Благовѣщеніе, а внизу — Евангелисты. 2) По правую сторону иконы: Спасителя, четырехъ Московскихъ Святителей — Петра, Алексія, Іоны и Филиппа; на южной двери изображеніе Архангела Гавріила, далѣе — Св. Равноапостольнаго князя Владиміра и мученицы Параскевы. 3) По лѣвую сторону: „Всѣхъ скорбящихъ радости“, Святителя Николая, Мирликійскаго чудотворца, и Митрофана Воронежскаго; на сѣверной двери изображеніе Архангела Михаила, далѣе — Преподобныхъ Сергія и Никона, игуменовъ Радонежскихъ, чудотворцевъ. 4) Въ правомъ отдѣленіи алтаря, которое, какъ сказано было, отдѣлено стѣнкою, иконы: Св. Праведнаго Филарета

¹⁾ „Московскія Церковныя Вѣдомости“ 1908 года, № 20-й. Полное архіерейское голубое облаченіе, въ которомъ совершенно было освященіе храма, сохраняется въ цѣлости въ домовой церкви, въ футлярѣ, на западной стѣнѣ, противъ лѣваго клироса.