

Влад Скрипченко

**ЛОВЦЫ СНОВ.
ПО ТУ СТОРОНУ ДВЕРИ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
С45

С45 **Скрипченко В.**
Ловцы Снов. По Ту Сторону Двери / Влад Скрипченко – М.: Литнет, 2025. – 772 с.

ISBN 978-5-521-94780-5

Бывало ли, что чем дольше ты спал, тем больше чувствовал себя уставшим? А наутро находил на теле царапины или синяки. Нет? Или ты просто не обращал на это внимания? Когда в твоей жизни случались ненастья, вспомни, доводилось ли тебе пробуждаться в маленьком солнечном городе, упирающимся в бескрайнее зелёное поле? Тебя приветствовал худой высокий человек в чёрном одеянии, чьё лицо скрыто белой маской, и заводил в белокаменный дворец с высокой башней. Вы проходили по бесконечному коридору, полному одинаковых дверей. Незнакомец подводил тебя к одной из них и обещал, что за ней находятся твои самые желанные грёзы.

Звучит удивительно знакомо? Приглашаю узнать, как ловцы снов когда-то бросили вызов хитрой ловушке Города Снов, и открыть, что же на самом деле таится по ту сторону двери.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94780-5

© Литнет, 2025
© В. Скрипченко, 2025

От автора

Что такое сны? Кто-то их не видит; кто-то во сне ходит и летает, но забывает об этом уже через пять минут после пробуждения; а кто-то же способен вспомнить мельчайшие детали своего ночного приключения и в точности описать странные, чарующие, а порой и неказистые места в которых ему довелось побывать. Большинство людей не придают снам особого значения, предпочитая концентрироваться лишь на своём дневном быте. И это, возможно, хорошо. Во всяком случае, не мне об этом судить. Но есть и те, кто всеми силами цепляется за сон в надежде хоть ненадолго отвлечься от жизни полной трудностей и разочарований. И делают они это вовсе не для того, чтобы путешествовать по различным странам и мирам, взлетая и падая, веселясь, чтобы вскоре вновь погрузиться в тоску. Зачастую они даже не помнят, что видели сон, не говоря уже о том, чтобы им управлять. Но хоть раз какие-то детали прошедших грёз казались нам до боли знакомыми, а проснувшись рано утром, мы открывали глаза, увидев комнату, похожую на свою, прежде чем вновь поднять веки и задать себе вопрос: «а точно ли я не сплю?».

В этой книге я постараюсь слегка приоткрыть завесу того, как устроены миры всех наших снов, не только тех, что описаны в последующих главах; а взамен расскажу историю о двух необычных друзьях, которые, путешествуя по миру грёз в поисках своего места в этом мире, смогли найти нечто большее. Но попрошу быть внимательным, ведь, как известно, вся правда скрывается в мелочах; и не быть слишком строгим с героями этой истории, ведь они, как и каждый из нас, падали, вставали, смеялись и много-много раз ошибались. Однако, что бы они ни делали, это всегда было не со зла, а лишь из самых лучших побуждений. Насколько они поступали верно или нет, пускай каждый решит для себя сам. И, конечно же, все места и персонажи в этой истории вымышле-

ны, а любые совпадения с вашим сном, сном вашего друга, соседа, собаки или друга собаки вашего соседа абсолютно случайны.

Зачем же я решил поведать вам эту историю? Просто, на мой взгляд, она стоит того, чтобы её рассказать, но я буду счастлив, если автора и героев вспомнят добрым словом. Надеюсь, в конечном итоге, как и всё в этом мире, ловцы снов сумеют найти своего читателя. Того, кому они были необходимы, и чью жизнь сумеют сделать пусть всего на чуточку, но всё же лучше. Станут хорошими спутниками или друзьями, а, возможно, и источниками вдохновения. Кто знает, может, эта книга написана именно для тебя? История эта имеет и начало, и конец, так что не ждите внезапного и абсолютно неуместного продолжения. Его здесь не будет. Однако «По Ту Сторону Двери» лишь первая часть удивительного и странного путешествия ловцов снов. Всего же томов будет три, где каждый – это полноценная, самостоятельная и завершённая история, оставившая свой след в героях, и приведшая их к неотвратимому, но, пожалуй, справедливому финалу.

А теперь прошу вас располагаться поудобнее. Перелистывая страницу, мы проходим сквозь дверь и отправляемся в долгое и увлекательное путешествие в миры грёз вместе с ловцами снов!

Глава 1. Когда стихает шум и меркнет свет...



Волчий вой разносился со всех сторон в густом бескрайнем хвойном лесу. Полная луна, нависшая над стройными силуэтами деревьев, бледным светом освещала дорогу тёмной фигуре человека, бегством спасавшегося от десятков пар лап, бороздивших чащу в погоне за чужаком. Красные глаза, выпрыгивавшие практически из-за каждого куста, то и дело заставляли беглеца уклоняться, меняя направление движения в смертельной гонке.

Выходом казался конец леса, видневшийся уже в паре десятков метров впереди. Однако то, что должно было стать спасением, явилось лишь очередной ловушкой. Капкан прочнее сжал острые зубья, окончательно сковав беглеца в своих холодных объятьях: просвет между деревьями оказался не более чем маленькой лесной полянкой, изо всех сторон на которую уже, предвкушая добычу, медленно выходили чёрные как смола волки. Лишь блестящие в лунном свете белоснежные клыки и сияющие кровавым светом глаза выдавали в этих тенях живых существ. Человек остановился в самом центре площадки, свободной от деревьев. Стянув с головы капюшон, он провёл рукой по коротким тёмным волосам, поправив взъерошенную головным убором причёску. Незванный гость спокойно наблюдал за приближавшейся к нему угрозой. Плотное кольцо волков, готовых разорвать чужака на клочки, чёрной тучей обвило человека. Рука медленно потянулась к висящему на поясе мечу. За долю секунды исчезли вой, топот и рык. Наступила гробовая тишина. Остался лишь ветер, лениво колыхавший ветви деревьев.

Вновь услышав за спиной потрескивание сухих веток под напором двух пар волчьих лап, тёмная фигура резким движением обернулась вокруг своей оси, опустившись на правое колено. Перед глазами человека застыл меч фальшион. Его блестящее лезвие засияло, отражая белый лунный диск, зависший высоко в небе, вместе с бесчисленным множеством столь же ярких в эту безоблачную ночь звёзд. Короткий клинок, длиной равный руке своего владельца, расширялся к наконечнику, имевшему острый скос. Лезвие, способное с лёгкостью и изяществом пройти сквозь шкуру даже самого яростного, неистового зверя, было заточено лишь с одной стороны. Противоположную его часть обрамляло расписанное витиеватым узором золото, выдававшее некогда высокий чин владельца смертоносного орудия.

Вокруг мечника, развеявшись за его спиной, пролетела горстка чёрного пепла, ещё мгновение назад бывшая суровым хищником, без предупреждения ринувшимся в бой. Звери, секунду назад готовые разорвать чужака, разом вздрогнули. Казалось, вся их решительность и буйство в миг развеялись и унеслись вместе с ветром, как и их наиболее смелый, но наименее везучий товарищ. Но разве способна одна неудача остановить стаю яростных хищников? Со всех сторон вновь раздался вой. Вой, который казался куда более звонким и устрашающим чем раньше, ведь его источник, как и вся опасность в этом лесу, был всего в нескольких метрах от безмолвной тени, застывшей вместе с мечом в руке. За воем последовал рык. Волки один за другим бросились в сторону неприятеля, стремительно стекаясь в его сторону как ручей, тонкими струйками наполняющий яму после дождя. На лице человека появилась улыбка.

Мечник закружился в смертельном танце, превращая каждого бросившегося на него зверя в горстку пыли, услужливо уступавшую место следующему хищнику, чьи горящие в ночи глаза надеялись дотянуться до добычи. Пять. Десять. Пятнадцать зверей обернулись в пыль. Чёрное кольцо начинало редеть, но это не останавливало обитателей леса от новых и новых атак.

Двое волков с разных сторон одновременно бросились в прыжке на человека. Казалось, им удастся застать жертву врасплох. Но фигура в чёрных одеяниях подскочила вверх и, заняв горизонтальное положение, обернулась в воздухе, уклонившись от атаки, и метнула в самую гущу зверей свой меч. Приземлившись на ноги, мечник вытянул правую руку в сторону удалявшего от него клинка. Из рукава длинного чёрного пальто, достающего практически до самой земли, вылетел столь же чёрный трос, на конце которого находилась небольшая клешня в виде серебряных костяных пальцев руки. Пролетев сквозь полчище зверей, меч застыл в воздухе так, что оказавшиеся рядом с ним волки смогли на долю секунды увидеть отражения собственных оскалов. Пойманный клешней клинок, стремительно пролетев мимо своего владельца, тотчас устремился в другую часть стаи. Звери же, только что наблюдавшие свои отражения в блестящем лезвии смертоносного орудия, столь же мгновенно обратились в прах под пулями из пистолета, оказавшегося в свободной руке человека.

Меч, прикованный к тросу, летал из стороны в сторону, не оставляя хищникам даже малейшего шанса подобраться близко к своему обладателю. Тонкая чёрная перчатка без пальцев на правой руке позволяла мечнику свободно использовать трос, не стирая при этом кожу на ладони. Тех же, до кого не доставал клинок, встречал пистолетный огонь.

Зверей осталось чуть больше десятка, и победа фигуры в чёрных одеяниях казалась неминуемой. Но одному волку удалось ускользнуть от летевшего в его сторону лезвия и из последних сил сделать прыжок в сторону неприятеля. Тотчас вверх был поднят пистолет и нацелен на летящего зверя. Осталось только нажать на курок. Щелчок... Нет выстрела – кончились пули. Стрелок успел лишь растерянно посмотреть на пистолет, на фоне которого к нему стремительно приближался оскалившийся хищник.

Растерянность. Ты не можешь быть готов ко всему. Рискуя поддаться чрезмерной уверенности в себе, на короткий миг можно легко

лишиться бдительности и допустить фатальную ошибку, способную даже самого умелого мастера привести к провалу. И в тот момент, когда происходит то, что никак не вписывается в рамки твоего плана, оказавшись перед лицом невозможной, как тебе казалось, опасности, ты рискуешь растеряться. Застыть не зная, что тебе делать, покорно ожидая свою судьбу. Так и человек, «безупречный» план которого дал сбой, застыл. Возможно, ему хватило бы времени уклониться от атаки. И, совершенно точно, всё было бы хорошо, если бы он изначально решил вплотную подпустить к себе зверя, столкнувшись с ним лицом к лицу. Однако это не входило в план.

Острые клыки оказались на расстоянии вытянутой руки от лица, когда человек закрыл глаза. Встреча со зловонной пастью чудовища казалась неминуемой. Столь глупый финал для умелого воина. Но не только личное мастерство – это залог успеха в любом сражении, будь то смертельно опасная схватка с неистовым зверем, выживание в отнюдь не самом дружелюбном и справедливом мире, захваченном человеческим социумом, или бесконечная борьба со своими внутренними демонами. Можно быть самым заурядным человеком, но, если свой путь ты проходишь не один, а бок о бок с тем, кто всегда готов пойти за тобой или подставить своё плечо, когда ты оступишься, то даже самая ухабистая, самая изворотливая дорога способна привести тебя туда, куда ты и вовсе не надеялся бы пойти в одиночку. Так и сейчас вместо острых клыков в лицо мечнику прилетела лишь горстка чёрного пепла, вынудив его поднять веки. На том месте, где только что была морда яростного зверя, возвышался золотой посох с высеченным узором бесконечно длинного шипастого стебля безымянного растения, с изредка встречавшимися на нём листьями. Посох сделал несколько оборотов в руках своего владельца и воткнулся концом в землю.

– Почему так долго? – Алекс с облегчением выдохнул, опустив вниз руку с разряженным пистолетом.

Рядом с ним оказалась невысокая девушка, одетая в заметно потёртые светло-серые кроссовки, тёмно-синие джинсы, бордо-

вую байку и серую шапку, из-под которой пробивались красные волосы, едва достававшие до плеч.

– Вообще-то, я была занята, – недовольно ответила на замечание напарника Кэт.

– Так, и какой у нас план? – Алекс заменил обойму пистолета на полную и убрал опустевшую в карман.

– Будем ждать.

– Прекрасный план, – усмехнулся мечник, наивно полагавший, что прибытие подруги ознаменует немедленное завершение утомительного сражения.

Новая порция волков стянулась из леса на вой своих собратьев, окружив чужаков ещё более плотным кольцом.

– Какие есть наблюдения? – девушка приготовила к бою свой посох, оглядывая приближавшуюся со всех сторон угрозу.

– Это какие-то неправильные волки, – покачал головой Алекс.

– То есть? – удивлённо бросила взгляд на напарника Кэт.

– Действуют не в стае, оружия не боятся, превращаются в пепел после смерти...

– Всего-то? – усмехнулась девушка. – Я уж думала, удивишь меня чем-то не обычным для этого мира.

– Смотри, как бы тебя не удивили они, – Алекс кивнул в сторону готовых вот-вот вновь напасть на свою добычу волков.

– Пусть попробуют, – прищурилась Кэт, внимательно оглядывая каждого зверя в поисках того, кто первым решит броситься в атаку.

Вскоре самый нетерпеливый из волков, вдоволь изучив новую угрозу, нарушил краткосрочное перемирие и бросился на девушку, широко разинув пасть. Белоснежные клыки вместо столь желанной плоти впились в золотой посох, вставший у них на пути. Резкий взмах орудия откинул зверя в сторону, сделав его лёгкой мишенью для пули Алекса, обратившей очередного волка в прах.

Вновь развязался бой. Люди кружились спина к спине, не подпуская к себе ни единого зверя. Алекс сражал мечом противни-

ков на близком и среднем расстоянии, рисуя в воздухе орудием, раскаченным на тросе, восьмёрку. Кэт же ударами посоха встречала неприятелей, метая при возможности сюрикены в тех, кто оказывался слишком далеко. Несмотря на то, что процесс превращения волков в пыль ускорился минимум в два раза, кольцо вокруг людей сжималось всё плотнее и плотнее за счёт вновь прибывавших из леса зверей.

Довольно скоро у Алекса закончились патроны. Здесь же ему пригодились то, что он всегда использовал парные пистолеты. Заменив белое орудие на чёрное, ничем, кроме цвета, не отличавшееся от своего собрата, Алекс продолжил отстреливать тех, кто оказывался в противоположной от меча стороне, изредка вызывая недовольство Кэт попаданиями по волкам, в которых целилась она сама. Впрочем, обойма второго пистолета также быстро иссякла, и мечнику пришлось перейти к использованию одного лишь клинка.

— Есть идеи? — вытер пот со лба Алекс, замечая, что количество противников всё никак не убывает.

Кэт молча сложила свой раздвижной посох и повесила его на пояс, оставив напарника в одиночку отбивать атаки зверей. На поясе у неё висело несколько сюрикенов, а также маленький вязанный мешочек, в котором девушка всегда носила, как она сама говорила, полезные мелочи, большую часть которых находила за дверьми. Кэт достала из мешочка несколько маленьких блестящих шариков и бросила их во все стороны прямо перед волками. Звери остановились и осторожно принялись нюхать странные кругляши, из которых резко повалил тёмный густой дым, в доли секунды отделивший волков от людей.

— Ну, и что ты сделала? — озадаченно взглянул на завесу Алекс.

— Теперь они не видят, куда именно им нападать.

— Мы вообще-то тоже! — растерянно взмахнул руками мечник.

— Бей во все стороны — не промахнёшься, — съязвила в ответ Кэт, получив вместо вполне заслуженной похвалы упрёки.