

**Фишер Куно**

**История новой философии Куно  
Фишера**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
К91

К91      **Куно Ф.**  
История новой философии Куно Фишера / Фишер Куно – М.: Книга по Требованию, 2026. –  
580 с.

**ISBN 978-5-521-28355-2**

**ISBN 978-5-521-28355-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2026  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



## ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Предисловіе автора . . . . . | IX—XIX |
|------------------------------|--------|

### Глава первая.

|                                                                                              | <i>Стр.</i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <i>Историческій характеръ Лейбница. Възкъ нѣмецкаго просвѣщенія.</i>                         | 1           |
| Противоположность между Спинозою и Лейбницемъ . . . . .                                      | 1           |
| Универсальный духъ Лейбница . . . . .                                                        | 2           |
| 1) Его универсалистическіе планы посредничества<br>въ философіи, религіи и политикѣ. . . . . | 3           |
| 2) Его научный универсальный геній. Полигисторія<br>и полипрагмозина . . . . .               | 9           |
| 3) Стремленіе къ соединенію наукъ: библіотеки, ака-<br>деміи, пазиграфія. . . . .            | 11          |
| Характеръ нѣмецкаго просвѣщенія . . . . .                                                    | 15          |
| Личныя особенности . . . . .                                                                 | 22          |
| Согласіе Лессинга съ Лейбницемъ . . . . .                                                    | 26          |

### Глава вторая.

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Жизнь и сочиненія Лейбница . . . . .                         | 28 |
| Первый періодъ образованія . . . . .                         | 28 |
| Положеніе въ Майницѣ. Пребываніе въ Парижѣ и Лондонѣ         | 35 |
| Положеніе въ Ганноверѣ. Путешествіе чрезъ Германію и Италію. | 48 |
| Періодъ блеска и упадокъ вліянія. . . . .                    | 53 |
| Философскія сочиненія . . . . .                              | 58 |

## Глава третья.

|                                                                                     | <i>Стр.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <i>Принципъ лейбницевской философіи. Новое понятіе субстанціи.</i>                  | 68          |
| Открытіе новаго принципа. Что-такое субстанція? . . . . .                           | 69          |
| Сила. Дѣятельность (Дѣятельная субстанція. Единичная субстанція. Субъектъ). . . . . | 72          |
| Недѣлимое. Принципъ индивидуаціи и спецификаціи. Монады                             | 81          |

## Глава четвертая.

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Историческая задача лейбницевской философіи</i>                           | 87        |
| Чисто-догматическія системы                                                  | 90        |
| 1) Спиноза . . . . .                                                         | <u>90</u> |
| 2) Оказіоналисты и Декартъ.                                                  | <u>95</u> |
| Матеріалистическое направление: корпускулярные философы и атомисты . . . . . | 98        |
| Формалистическое направление.                                                | 101       |
| 1) Схоластики. Номинализмъ и реализмъ. . . . .                               | 101       |
| 2) Классическая философія. Аристотель и Платонъ                              | 105       |
| Историческій характеръ лейбницевской философіи                               | 106       |

## Глава пятая.

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Метафизическая задача лейбницевской философіи. Монада, какъ принципъ матеріи и формы . . . . .</i> | 110 |
| Страдательная сила, какъ принципъ вещества (materia prima). Тѣла. Машины. Причинность. . . . .        | 114 |
| Дѣятельная сила, какъ принципъ формы (entelechia prima). Душа. Жизни. Телеологія.                     | 123 |
| Телеологія и причинность                                                                              | 128 |

## Глава шестая.

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Разрѣшеніе метафизической задачи. Отношеніе души и тѣла</i>                        | 131 |
| Метафизическое единство души и тѣла. Противорѣчающія понятія.                         | 132 |
| Разрѣшеніе спорнаго вопроса. Относительное значеніе противорѣчающихъ понятій. . . . . | 135 |
| 1) Сложная субстанція. . . . .                                                        | 136 |
| 2) Представленная гармонія между душою и тѣломъ.                                      | 137 |
| 3) Vinculum substantiale . . . . .                                                    | 142 |
| Одушевленное тѣло                                                                     | 143 |

|                                                           | <i>Стр.</i> |
|-----------------------------------------------------------|-------------|
| 1) Душа какъ цѣль тѣла                                    | 144         |
| 2) Тѣло какъ средство души.                               | 147         |
| 3) Монада какъ развитіе недѣлимаго                        | 149         |
| Окончательное отношеніе между телеологіею и причинностью. | 151         |

### Глава седьмая.

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Развитіе монады</i>                                                    | 156 |
| Первоначальныя силы.                                                      | 157 |
| 1) Вѣчность естественныхъ силъ . . .                                      | 157 |
| 2) Постоянная величина всѣхъ движущихъ силъ.                              | 159 |
| 3) Вездѣсущія силы                                                        | 165 |
| Первоначальная жизнь                                                      | 166 |
| 1) Индивидуальность одушевленнаго тѣла                                    | 166 |
| 2) Происхожденіе душъ и формъ                                             | 167 |
| 3) Происхожденіе жизни . . . . .                                          | 169 |
| 4) Первоначальныя недѣлимые или стѣнные жи-<br>вотныя                     | 171 |
| Вѣчный жизненный процессъ .                                               | 172 |
| 1) Превращеніе. Преобразованіе и преобразование.                          | 172 |
| 2) Рожденіе и смерть . . . . .                                            | 173 |
| 3) Безсмертная жизнь. Естественное и нравственное<br>безсмертіе . . . . . | 175 |
| 4) Жизнь—развитіе. Понятіе развитія.                                      | 180 |
| 5) Развитие—представленіе.                                                | 184 |

### Глава восьмая.

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <i>Сила представленія . . . . .</i>                     | 187 |
| Метафизическое значеніе представляющей силы.            | 190 |
| 1) Представленіе и сознаніе (Perceptio et Apperceptio). | 190 |
| 2) Представленіе и стремленіе (Perceptio et Appetitio). | 193 |
| Міровой законъ аналогій.                                | 195 |
| 1) Фактъ представленій въ человѣкѣ .                    | 196 |
| 2) Сродство всѣхъ вещей къ мірозданію .                 | 197 |
| 3) Вездѣприсутствіе представляющихъ силъ                | 198 |
| Микрокосмъ . . . . .                                    | 198 |
| 1) Монады, какъ, представленіе недѣлимаго . .           | 199 |
| 2) Монада, какъ представленіе всѣхъ недѣлимыхъ.         | 200 |
| 3) Монада, какъ микрокосмъ .                            | 202 |

## Глава девятая.

|                                                                                       | <i>Стр.</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <i>Вещественный міръ</i> . . . . .                                                    | 205         |
| Различные микрокосмы. Монада, какъ смутный или неясный микрокосмъ . . . . .           | 206         |
| Тѣла, какъ представленія или какъ <i>phaenomena bene fundata</i>                      | 209         |
| Смутное и ясное представленіе тѣла. . . . .                                           | 214         |
| Степени представленія. Степенное отношеніе между монадами.                            | 217         |
| 1) Низшія и высшія монады. Возрастающее и равномѣрное совершенство . . . . .          | 220         |
| 2) Низшіе и высшіе организмы. Центральныя монады. Тѣла неорганическія и органическія. | 223         |

## Глава десятая.

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Постепенное царство вещей или мировая гармонія</i> . . . . .                                             | 229 |
| Главные различія представляющихъ силъ: темное, ясное, отчетливое представленіе. Жизнь, душа, духъ . . . . . | 232 |
| Мировой законъ непрерывности . . . . .                                                                      | 238 |
| 1) Нѣтъ метафизической пустоты . . . . .                                                                    | 239 |
| 2) Среднія существа. . . . .                                                                                | 240 |
| 3) Человѣкъ, какъ среднее существо. Гений.                                                                  | 241 |
| Мировой законъ гармоніи. . . . .                                                                            | 244 |
| Объясненіе мировой гармоніи изъ естественныхъ условій . . . . .                                             | 249 |
| 1) Отрицательное условіе: разность или матеріальность монадъ . . . . .                                      | 251 |
| 2) Положительное условіе: бозконечно-малыя разности или непрерывность монадъ . . . . .                      | 252 |

## Глава одиннадцатая.

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Душа и духъ.</i> — . . . . .                             | 255 |
| Понятіе духа. — . . . . .                                   | 259 |
| 1) Ясное представленіе и рефлексія . . . . .                | 259 |
| 2) Сознаніе и самосознаніе . . . . .                        | 260 |
| 3) Нравственная индивидуальность (лицо)                     | 262 |
| Душа животная и человѣческая . . . . .                      | 264 |
| 1) Чувственное и мыслящее представленіе . . . . .           | 264 |
| 2) Опытъ и познаніе . . . . .                               | 266 |
| 3) Познаніе <i>a posteriori</i> и <i>a priori</i> . . . . . | 268 |

|                                                                                |             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Прирожденные идеи как зачатки духа.                                            | Стр.<br>269 |
| 1) Реализмъ и идеализмъ . . . . .                                              | 270         |
| 2) Идеализмъ Лейбница въ его отличіи отъ идеализма<br>Декарта, Канта и Фихте . | 272         |
| 3) Локкъ и Лейбницъ                                                            | 275         |

## Глава двѣнадцатая.

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| <i>Развитіе или генезисъ духа.</i>                    | 285 |
| Темная душевная жизнь . . . . .                       | 286 |
| Душевная жизнь, какъ непрерывный рядъ представленій.  | 288 |
| Сознание. Возрастающая и уменьшающаяся ясность. . . . | 291 |
| Малыя представленія (perceptions petites).            | 293 |
| 1) Сонъ и бдѣніе. Грезащая душа . . . . .             | 296 |
| 2) Сонъ въ бдѣніи. Разсѣянность и внимательность .    | 297 |
| 3) Привычка                                           | 298 |

## Глава тринадцатая.

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Развитіе теоретическаго духа: эстетика и логика</i>                    | 302 |
| Темное представленіе гармоніи или чувство красоты                         | 303 |
| Ясное представленіе гармоніи или познаніе истины                          | 307 |
| 1) Истины разума и опыта . . . . .                                        | 307 |
| 2) Законъ тождества, какъ принципъ истинъ разума                          | 310 |
| 3) Законъ достаточнаго основанія, какъ принципъ<br>истинъ опыта . . . . . | 313 |

## Глава четырнадцатая.

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Развитіе практическаго духа: мораль . . . . .</i>                                  | 319 |
| Детерминизмъ и индетерминизмъ. Внутреннее опредѣленіе воли<br>или склонность. . . . . | 321 |
| Предетерминизмъ и фатализмъ. Внутреннее предопредѣленіе воли.                         | 329 |
| Генезисъ нравственной воли . . . . .                                                  | 332 |
| 1) Нравственное настроеніе . . . . .                                                  | 334 |
| 2) Практическое чувство или безпокойство .                                            | 335 |
| 3) Преобладающая склонность и выборъ .                                                | 336 |
| Ближенство . . . . .                                                                  | 338 |
| Просвѣщеніе . . . . .                                                                 | 339 |
| Свобода. . . . .                                                                      | 341 |
| Любовь къ людямъ и гармонически-нравственная индивидуальность.                        | 344 |

## Глава пятнадцатая.

|                                                                                                     |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                                     | <i>Стр.</i> |
| <i>Архитектоническій или художественный дух . . . . .</i>                                           | 346         |
| Эстетическое представлѣніе и художническая воля. Природа и искусство. Искусство и религія . . . . . | 347         |

## Глава шестнадцатая.

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Религія и теологія. . . . .</i>                                                              | 352 |
| Различіе между естественною и положительною религіею                                            | 353 |
| Монадологія и теологія                                                                          | 356 |
| 1) Теизм . . . . .                                                                              | 358 |
| 2) Рационализмъ и супранатурализмъ . . . . .                                                    | 359 |
| 3) Сверхразумное и противоразумное . . . . .                                                    | 361 |
| Отношеніе между естественною и положительною религіею. Разумъ и вѣра. Бозъ и Лейбницъ . . . . . | 363 |

## Глава семнадцатая.

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Естественная религія. Человѣческій духъ и Бозъ . . . . .</i> | 367 |
| Религія и мораль                                                | 367 |
| Вѣра и ея развитіе.                                             | 369 |
| Богъ и безсмертіе . . . . .                                     | 370 |
| Естественная и христіанская религія                             | 371 |

## Глава восемнадцатая.

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Естественная теологія. Понятіе о Бозѣ</i>                  | 374 |
| Доказательства бытія Божія.                                   | 375 |
| 1) Онтологическій аргументъ.                                  | 375 |
| 2) Космологическій (физико-теологическій) аргументъ.          | 376 |
| 3) Доказательство отъ вѣчныхъ истинъ . . . . .                | 377 |
| Аттрибуты Бога: всемогущество, мудрость и благость            | 380 |
| Твореніе и нравственная необходимость . . . . .               | 383 |
| Отношеніе нравственной и естественной необходимости . . . . . | 388 |

## Глава девятнадцатая.

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Предустановленная гармонія. Бозъ и міръ . . . . .</i>  | 392 |
| Довѣзмъ: Богъ, какъ строитель и правитель міра . . . . .  | 396 |
| Оптимизмъ: твореніе и природа. Предустановленная гармонія | 404 |
| Теодицея. Сомнѣніе Боза . . . . .                         | 411 |

|                                                                                    | <i>Стр.</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1) Объясненіе зла въ мірѣ. Метафизическое, физическое и нравственное зло . . . . . | 414         |
| 2) Отношеніе зла къ міровому порядку. Оправданіе наилучшаго міра . . . . .         | 416         |
| 3) Отношеніе зла въ мірѣ къ Богу                                                   | 423         |

### Глава двадцатая.

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Характеристика и критика лейбницевской философіи .</i> | 433 |
| Система идеальнаго натурализма . . . . .                  | 434 |
| Критика. Противорѣчіе между монадами и монадологіею.      | 437 |
| 1) Противорѣчіе въ понятіи Бога                           | 443 |
| 2) Противорѣчіе въ понятіи міра . . . . .                 | 446 |
| 3) Противорѣчіе въ понятіи монады: Лейбницъ и Вольфъ .    | 448 |
| Рѣшеніе противорѣчій. Лейбницъ и Кантъ                    | 451 |

### Глава двадцать первая.

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| <i>Степени развитія нѣмецкаго просвѣщенія</i>   | 453        |
| Логическое разсудочное просвѣщеніе              | 456        |
| 1) Христіанъ Вольфъ                             | 457        |
| 2) Реймарусъ                                    | 466        |
| 3) Мендельсонъ                                  | 474        |
| Противорѣчіе и распаденіе этой ступени развитія | 477        |
| Конгеніальное просвѣщеніе .                     | 486        |
| 1) Випкельманъ                                  | 488        |
| 2) Лессингъ                                     | 490        |
| 3) Гердеръ . .                                  | 510        |
| Философія чувства или генія                     | 515        |
| 1) Гаманъ                                       | 518        |
| 2) Лафатеръ                                     | 525        |
| 3) Якоби.                                       | 527        |
| 4) Гёте                                         | 546        |
| 5) Шиллеръ.                                     | 550        |
| Исходъ догматической философіи .                | <u>555</u> |



## ПРЕДИСЛОВІЕ АВТОРА.

---

Предъидущій томъ этого сочиненія былъ посвященъ классическому вѣку догматической философіи; слѣдующій будетъ занять вѣкомъ критической философіи: между тѣмъ и другимъ естественно занимаетъ мѣсто періодъ перехода отъ одной къ другой—въ томъ предположеніи, разумѣется, что подобный переходъ, подобное постепенное приближеніе догматической философіи къ критической дѣйствительно существовало. Еслиже дѣйствительно *нѣмецкое просвѣщеніе* представляетъ такой поступательный переходъ отъ Спинозы къ Канту, если дѣйствительно Лейбницъ основалъ это нѣмецкое просвѣщеніе, то вотъ, мнѣ кажется, полное объясненіе, почему мы дали такое заглавіе второму тому этого сочиненія. Доказательства же двухъ указанныхъ гипотетическихъ положеній представятся въ послѣдующемъ изложеніи въ совершенной полнотѣ и убѣдительности.

Относительно плана и расположенія этой книги я обязанъ представить читателю нѣкоторыя объясненія, которымъ всего приличнѣе явится здѣсь въ предисловіи. Я намеренно изложилъ Лейбница и его систему съ

величайшею подробностью, а слѣдующихъ за нимъ философовъ, составляющихъ промежуточные степени между Лейбницомъ и Кантомъ—сжато и кратко въ *одномъ* отдѣлѣ, для того, чтобы безъ остановокъ и какъ можно яснѣе показать ихъ *историческую непрерывность*. При извѣстныхъ границахъ книги, изъ которыхъ далеко выходить мнѣ было невозможно, я только такимъ образомъ могъ составить изъ Лейбница и изъ группы послѣдующихъ, зависимыхъ отъ него философовъ одну цѣльную и совокупную картину нѣмецкаго просвѣщенія. А главною моею задачею было именно уловить эту общую картину, уловить *такъ*, чтобы изъ нея были ясны двѣ вещи: вопервыхъ то, какое значеніе въ исторіи философіи занимаетъ вѣкъ нѣмецкаго просвѣщенія, и вовторыхъ—въ какомъ духѣ этотъ вѣкъ мыслить, въ какомъ историческомъ порядкѣ этотъ духъ развивается. Такимъ образомъ планъ и раздѣленіе настоящей книги зависѣли отъ опредѣленныхъ точекъ зрѣнія, которыя были мною твердо установлены еще ранѣе моего труда и постоянно носились передо мною во время самаго труда. Значеніе лейбницевской философіи заключается въ томъ, что она образуетъ во *остахъ* точкахъ средину и переходъ между Спинозою и Кантомъ. Если вѣрно схватить ея историческій характеръ, то ее нужно изобразить какъ философію, которая наполняетъ *великое разстояніе* между довершеніемъ догматической философіи и основаніемъ критической. Представители нѣмецкаго просвѣщенія образуютъ во *всѣхъ* точкахъ переходъ отъ Лейбница къ Канту: они должны быть изображены такъ, чтобы наполняли собою *относительно малое разстояніе* между тѣмъ и другимъ, между реформаторомъ догматической философіи и основателемъ критической. Эти представи-