

Двойной
Артефакт
ДЕТЕКТИВ



Т О л ь г а А Р А С Е В И Ч

ПОДАРОК
МЭРИЛИН МОНРО



СМЕРТЕЛЬНЫЙ
АРОМАТ №5



ЭКМО
Москва
2014

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос-Рус)6-44
Т 19

Оформление серии *Д. Сазонова*

Оформление обложки *Ю. Щербакова*

Тарасевич О. И.
Т 19 Подарок Мэрилин Монро ; Смертельный аромат №5 : романы / Ольга Тарасевич. — М. : Эксмо, 2014. — 608 с. — (Двойной артефакт-детектив).

ISBN 978-5-04-194116-1

«Подарок Мэрилин Монро»

До сих пор любая вещь Мэрилин Монро продается на аукционе за миллионы долларов. И вот обнаружены записи бесед актрисы с психоаналитиком. Эти пленки смогут раскрыть тайну смерти актрисы... Писательница Лика Вронская отправляется в Лос-Анджелес, полагая, будто ее ждет рай: отдых в доме подруги, свадебная вечеринка. Однако на самом деле гостя и сами хозяйева оказываются в аду. Ведь в доме, который купили молодожены, спрятаны роковые пленки шокирующих признаний Мэрилин Монро...

«Смертельный аромат №5»

У них было все — молодость, шарм и заветные 90-60-90. Но девочек из модельного агентства ждала трагическая судьба. Одна за другой они умирали в полушаге от славы, за пять минут до кастинга в знаменитую империю моды. Писательница Лика Вронская, хозяйка модельного агентства Ирина Суханова, следователи пытаются выйти на след неуловимого убийцы. И никто не знает, что эта запутанная история началась давным-давно, когда великая Габриэль Шанель придумала маленькое черное платье и весь мир сошел с ума от аромата ее именных духов...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос-Рус)6-44

ISBN 978-5-04-194116-1

© Тарасевич О.И., 2014
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2014

ПОДАРОК МЭРИЛИН МОНРО



Все события и персонажи вымышлены автором. Все совпадения случайны и непреднамеренны.

Екатерине и Феррелу Грей, моим друзьям, которые очень помогли мне в работе над этой книгой

Пролог

За три месяца до описываемых событий



— Эд, ты опять? Но почему? Почему я опять вижу эту пустую бутылку из-под виски?! — воскликнула Молли, картинно заламывая руки.

Она вообще все делала очень артистично — возмущалась, радовалась, лукаво поглядывала из-под светлой челки.

«Работа стриптизерши в казино Лас-Вегаса, что ни говори, накладывает отпечаток и на внешность, и на поведение», — подумал Эдвард Томпсон. С трудом разлепив глаза, он потягивался на постели и наблюдал за своей подружкой, ловко избавлявшей гостиную от следов вчерашней попойки.

Нет, определенно, Молли — неплохая девчонка.

У нее пухлые губы и стройные ножки, а еще натуральная, не силиконовая грудь третьего размера.

Эту девочку он заметил сразу по приезде в Лас-Вегас. Симпатичная, сговорчивая, глупенькая, доступная — стриптизерша явно обещала быструю, легкую радость.

Однако уже через пару недель все изменилось. Молли то устраивала сцены ревности, то пыталась ограничить выпивку.

8 *Все симптомы влюбленной женщины налицо.*

Что ж, малышку можно понять. Девочки всегда говорят: Эдвард Томпсон — о-го-го какой парень, отлично выглядит и в постели хорош. С таким не заску-чаешь. Вот и Молли попалась. А раз так, надо поскорее отчаливать от этой куклки. Сегодня она ворчит: «Эд, почему ты опять выпил бутылку виски?» А завтра скажет: «Давай станем жить вместе, купим дом». Молли думает — перед ней просто молодой симпатичный свободный мужчина. Она даже не предполагает: все не так просто, все далеко не так просто, как кажется...

— Эд, знаешь, я вот подумала... Может, ты согласишься познакомиться с моей мамой? Отец с нами не живет, он бросил нас, когда я была совсем крошкой. А с мамой мы очень близки. — Молли присела на краешек постели, задрала футболку Эдварда и принялась покрывать плоский подкачанный живот дразнящими поцелуями. — Эдди, ну пожалуйста... Ты так много значишь для меня. Ты ведь любишь свою крошку Молли?

— Не знаю, люблю ли я тебя. Но, по крайней мере, когда все парни тарачатся на твою задницу, мне чертовски приятно. Потому что они только облизываются на красивую попку и роскошную грудь. А я могу иметь тебя так часто, как только захочу, — простонал Эд, запуская руки в белокурые волосы девушки.

«Мне приятно, — продолжил он мысленно, — но не настолько, чтобы ради этой задницы и сисек бросить все и стать, как все, жить, как все... Ты — милая девочка, правда. Но я сдохну в нашем общем доме от тоски на вторую неделю после его покупки. Мне всегда казалось — я особенный, и у меня должна быть особенная работа и очень интересная жизнь. Не могу сказать, что убирать лидеров оппозиционной афганской партии было очень уж интересно. Да и после того, как мне подкинули работенку в Ираке, я, честно говоря, пару раз чуть не наложил в штаны, так припекало. Но в общем и целом такая жизнь мне по нраву. Никогда не знаешь,

что произойдет завтра. Конечно, вряд ли я умру от старости, скорее всего, какой-нибудь говнюк из тех, кого я обычно выкашиваю, просто окажется шустрее меня и прострелит мне череп. Но, по крайней мере, я умру не от скуки. Чего-чего, а вот этого добра в нашем спецотделе просто не имеется...»

— Крошка, ты была великолепна, — простонал Эдди после того, как Молли продемонстрировала, насколько мастерски она умеет владеть своими пухлыми губками.

— Так я могу сказать маме, что на этот уик-энд мы приедем к ней пообедать? — как бы между прочим поинтересовалась девушка, однако напряженная морщинка на ее гладком лобике выдавала тревогу. — Эдди, это тебя ни к чему не обязывает, просто визит вежливости...

— Конечно, моя куколка. Ты можешь пообещать маме, что мы приедем на обед. Я с удовольствием с ней познакомлюсь. Надеюсь, она хорошо готовит картофель фри? Ты же знаешь, твой дикарь его обожает!

Эдвард успокаивал Молли, прикидывал, а не затащить ли девушку еще разик в постель, — и при этом одновременно решал, как бы половчее сбежать от этой куколки-стриптизерши.

По всему выходило, что рвать когти надо сегодня.

Потому что через пару часов девчонка отчалит в казино вертеть возле шеста своей аппетитной попкой.

А завтра у нее выходной, а послезавтра уже суббота, и, конечно, ни к какой маме ехать не хочется, бессмысленно.

Но если сказать обо всем прямо — поднимется такой визг, что можно не сдержаться, врезать по симпатичной мордашке.

Нервы ведь ни к черту. Особенно после того, как афганские моджахеды захватили в плен и чуть не отстрелили кое-что, важное для любого парня...

Но все-таки бить любовниц — это не дело. Был печальный случай, сдержаться не получилось. А потом

10 настроение — хуже не бывает, как у последнего лужера. Все-таки, как ни крути, агент американской спецслужбы должен уметь себя контролировать. Иначе какой он агент — так, обыкновенный сукин сын...

Поэтому надо просто не допускать объяснений, прощаний и всего такого. Следует дожидаться, пока Молли уедет, побросать в сумку свои майки и джинсы, спуститься на паркинг, к просторному мощному джипу...

«Сначала сдам взятую напрокат машину. Потом возьму билет... А хотя бы и в Нью-Йорк, — думал Эдвард, наблюдая за тем, как Молли у туалетного столика с большим зеркалом накладывает макияж. После того как ей в гримерке казино подсыпали в пудру толченого стекла, девушка предпочитала краситься дома. — Сколько можно играть здесь в рулетку, надоело. Нет, в общем и целом, Вегас неплох. Тут всегда солнечно, жизнь кипит двадцать четыре часа в сутки. Но от развлечений тоже устаешь. Да еще и проблемы с Молли. Нет, решено — валю в Нью-Йорк. Поброжу по Манхэттену, сниму пару отличных шлюх...»

Однако этим планам не было суждено реализоваться.

Когда в квартирке Молли о присутствии Эдварда напоминала лишь коротенькая записка, а сам Томпсон, усевшись за руль, собирался завести двигатель, за его спиной вдруг раздалось:

— Допрыгался, чертов мудака...

Прижатый к затылку пистолет красноречиво свидетельствовал о том же самом: конец тебе, парень.

Рефлексы тренированного тела срабатывают раньше мозга.

Секунда — и оружие уже выбито, а Эдвард, перемахнув на заднее сиденье, впечатывает по челюсти... своему непосредственному начальнику...

— Извините, босс. Вы, как обычно, — Эдди нагнулся, поднял пистолет и вздохнул: из разбитой губы шефа сочится кровь, — неожиданны, непредсказуемы. Не по-