

Ирина Леухина

**ОХОТА НА ПОПАДАНКУ,
ИЛИ КАК НЕ ПОПАСТЬ
В ЛАПЫ ДРАКОНА**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Л52

Л52 **Леухина И.**
Охота на попаданку, или как не попасть в лапы дракона / Ирина Леухина – М.: Литнет, 2026. – 236 с.

ISBN 978-5-521-94812-3

Я попала.

Серьезно, я попала. Сначала под машину. Потом в другой мир. В котором на минуточку: магия, летающие драконы и волшебная чаша. Так мало того, что я попала, на меня объявили охоту. И не кто-нибудь. А сам император этого мира. Дракон. Сильнейший маг. И самый красивый мужчина, которого я встречала.

Но в этот раз, уж извините, я не собираюсь попасть в лапы взбешенного дракона. Я собираюсь выжить и по возможности вернуться домой.

Но в какой-то момент все идет кувырком. Надо спастись, а не влюбляться...

- злой дракон
- рискованная попаданка
- безумный пророк
- волшебная чаша
- а еще магический мир, который нужно спасти



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94812-3

© Литнет, 2026
© И. Леухина, 2026

Пролог

Каменная плита в храме затряслась. Пол покачнулся. А чаша с истинной магией подозрительно запыхтела, смешивая разноцветный магический туман друг с другом.

Жрец взмахнул руками в попытке успокоить покачивание чаши. И самое важное, остановить магическое смешивание.

Но все его действия не помогали. Уже нельзя было различить туман огненной магии от водной. Теперь цвета всех стихий смешались в одну. Из чаши продолжал валить магический туман, но он казался бурым.

Жрец отступил и выдохнул. Все же предсказание предрешено сбыться. Значит он увидел верную дату событий. Но что это за иномирское чудовище, которое должно прийти. Как и где его найти. Он не имел представление.

Послышался издалека драконий рык. Который стремительно приближался. Жрец сжался. Ему предстоит встретиться с императором драконов. Именно при его коронации тогда еще молодой жрец Аполлинарий увидел. Что во время правления императора Дитриха сбудется тысячелетнее пророчество. Именно ему будет суждено встретиться с иномирской тварью. А что будет дальше Аполлинарий не увидел. Чем вызвал гнев императора.

Прошло почти тридцать лет. Жрец состарился, а вот дракон-император – нет. Аполлинарий надеялся, что он не доживет до того момента, когда иномирянин придет. Но видимо ему придется познаться с этим созданием.

Если конечно переживет новую встречу с драконом.

К балконной площадке, специально для приземления драконов, подлетел пепельный ящер. Он махал крыльями, чтобы затормозить, а лапы приготовились ступить на камень.

Секунда. И в воздухе появился пепел. После которого на месте дракона остался человек.

Дитрих высокий и плечистый мужчина в черном камзоле стоял с выпрямленной спиной. Императорская мощь проявлялась в каждой его черте лица и даже манере ходить. Он стремительно прошел в главную часть храма. Руками он раскрыл двойные двери и ворвался в алтарную комнату. На каменном постаменте стояла некогда золотая чаша с рябью рун. Едва заметных. Они исчезали с каждым новым годом после выданного предсказания о пришествии иномирнина. Сейчас руны почти не проглядывались. Осталась одна лишь тень последней линии.

Дракон мельком взглянул на чашу и нахмурился.

Бурый туман, невидимые руны, серая чаша.

Все говорило о том, что подземные толчки были не просто так. Что чаша почти иссякла. Но если к ней подпустить иномирнина, то магия вообще исчезнет из нее. Точнее он поглотит туман. А что будет с миром, который существует только благодаря магии. Неизвестно. Тысячу лет назад пророк недорассказал предсказание. С пометкой «так надо».

Этого жрец не одобрял. Потому как гнев дракона сейчас направлен на него, а не на того пророка.

– Аполлинарий, – гневно прорычал император. – Что это значит? Что за толчки из-под земли? Почему я с трудом сдерживаю своего дракона! Это все как-то связано с пророчеством? Говори немедленно.

Жрец только нервно вздрогнул и сглотнул.

Он действительно кое-что увидел, когда начались толчки. Но что именно, он не понял.

Черный ворон. Красная перчатка. И женская обувь.

Он понимал только одно. Что оно началось. И возможно увиденное должно показать, кто этот иномирнин. И как его найти.

Набраться бы еще смелости рассказать правду дракону.

– Ваше драконье благородие, – прохрипел жрец. – Я могу сказать немного. Время для пророчества наступило. Иномирнин прибыл в наш мир.

– Где он? Я четвертую его, – прогремел он и схватился за эфес клинка. – Только скажи направление, куда лететь.

– Ваш-ше благор-родие, – пробормотал он. Наступил самый сложный момент признания. Как бы не подгореть после разговора. – Я не знаю, где сейчас в нашем мире находится иномирянин.

Дракон выдохнул паром, а по рукам пробежали чешуйки.

Он злиться. И сильно. Невольно жрец отступил. Но позади него чаша. И если он сделает еще пару шагов, то она опрокинется.

Тогда он не доживет даже до прихода в храм посланца. Но зато он быстро умрет. От руки императора.

– Тогда как он выглядит, – с угрозой прорычал император наступая. – Ты ведь знаешь, как он выглядит? Сможешь запечатлеть на артефакт памяти?

Громкое оканье жреца и новый шаг назад.

Еще чуть-чуть и конец.

Император подхватил сильной рукой Аполлинария и отодвинул от чаши. Как можно дальше. Дабы не рисковать лишний раз.

Жрец в испуге взмолился и упал на колени.

– Ваше драконье благородие, я действительно не вижу, где он, как выглядит и что будет делать. И чем в конце концов закончится. Я даже не могу сказать мужчина это или женщина.

Дракон молчал. Он сжимал и разжимал в руке эфес меча. Словно обдумывая, рубить сейчас или чуть позже. Сделав глубокий вдох, император отошел. Думать лучше подальше ото всех.

– Я только видел несколько образов. Возможно они что-то должны дать.

– Говори!

– Черный ворон. Красная перчатка. И-и, – протянул он. – Женская обувь.

Дракон устало вздохнул, но кивнул. Все же жрец не виноват, что провидение не хочет ему давать точных данных. То, что он смог предсказать примерное время прихода иномирянина. Уже хорошо. Он успел подготовиться.

– Если придут новые видения, сразу сообщай мне. И сообщи, если с ней еще что-нибудь изменится.

Он кивнул в сторону чаши и вышел. Дракон твердой поступью шел по коридорам и вышел на балконную площадку. Секунда. И снова пепельный дракон взмыл в воздух.

– Ух, пронесло, – падая на камень, проговорил жрец. – Ну и что, готов рассказать мне где находится твой убиец?

С претензией спросил у чаши Аполлинарий. Туман затрясся. Словно насмеялся над ним. А потом потянулся к жрецу обволакивая его.

Образы остались прежними. Добавилась только одна картинка. Как их император прибывает к трактиру и со злостью ломает стол. Словно не успел. И кто-то убежал от него.

Это было не связано с иномиряннином. Это должно как-то быть связано с возлюбленной императора.

Подумав, Жрец решил не сообщать об этом дракону. А то вдруг он решит сломать его так же как стол из видения.

Лучше промолчать. Молчание ведь золото.

Глава 1

Я не могла дышать. Грудь придавленная чем-то тяжелым с трудом приподнималась. Ноги переплетены прочно друг с другом едва двигались. Но в какой-то момент я дернулась и ощутила то, что не должна.

Я чувствовала, что лежала на спине. Но почему-то поверхность казалась зыбкой и непрочной.

Приоткрыв глаза, первое, что я увидела это листья и ветки дерева. Наклонила голову в бок и заметила, как лиана скрутила мои ноги, так же как и руки. Поэтому я не могла двигаться. Тем более скинуть с себя бревно, которое лежало на мне.

Закрываю глаза, чтобы успокоить дыхание и снова попробовать найти точку опоры ногами. Я собиралась выскользнуть как червяк из яблока. Но ноги проваливались. Словно я парила в воздухе, а не лежала на земле.

Поворачиваю голову в другую сторону, чтобы рассмотреть землю около ног. И осознаю, что прижатое бревно и переплетенная лиана – это мелочь.

Потому как я действительно находилась в воздухе.

Я лежала на спине, а подо мной широкая ветка дерева, которое стояло над пропастью. Мое тело хоть и оплетено растением, довольно крепко. Но если вдруг дерево решит наклониться на пару сантиметров вниз. То оно выскочит из земли, а я полечу в придачу за ним.

И что будет со мной после приземления... Знает только сам...

Хоть о чем это я. Как я вообще могла оказаться здесь. И здесь, это где?

Паника отошла на второй план. Потому что я перестала смотреть вниз. Обратив внимание на вид, который открывался мне. И это было потрясающее.

С одной стороны стена высоких гор. Они упирались в небо белоснежными пиками. Над ними простирался непрозрачный туман. Он

скрывал момент соприкосновения неба и гор. Казалось, что они срачивались друг с другом, создавая единую прочную стену. Если приглядеться, то можно было даже заметить пики ледяного замка. Но мешала разглядеть его получше сильная выюга, кружившая вокруг гор.

С другой стороны лес. С моего птичьего места я видела простирающийся вдаль темно-зеленое пятно с коричневыми крапинками. А над лесом возвышался деревянный замок огороженный частоколом.

Прямо передо мной находилось обширное поле. С дорогами, которые объединяли лесной массив с горным. А в центре город.

Совсем небольшие города, с моего места. Но я могла заметить какие они милые. Если вообще можно так описать города.

Здоровенная птица пролетела мимо ветвей дерева и задела их. Земля с шумом задрожала, а дерево накренилось в бок. И я опомнилась. Это конечно все красиво.

Но что делать мне?

Я точно не в родном городе? Там не было лесов и гор. Пару деревьев в парке не считаются.

И вообще я помню, кто я? Может я сошла с ума. И на самом деле нахожусь в больнице для больных головой.

Я Влада. Точно помню, что Влада Чернова. Я вроде как из России. Еще помню, что я поскользнулась на дороге. Вроде там была машина. Свет фар ослепил меня. И эти секунды ощущались последними.

Секунды!

Неужели жизни? Что же это получается... я умерла? А сейчас я в раю? Но если я над пропастью, то скорей всего в аду. И это мой первый этап мучений. А потом последуют новые смерти. Буду проживать несколько смертей подряд. И спустя девять этапов я наконец-то обрету покой. Так что ли?

Хныканье вырвалось из меня. Я честно пыталась сдержать их. А смысл. Их никто не услышит. Перед повторной смертью не заплачешься.

Как можно остаться одной даже после смерти и попасть в ад. И умирать снова и снова. Даже толком не творя зло.

У-уу!

Почему так несправедлива жизнь.

Я ведь не была жестока к другим. Да попала давным-давно в детский дом. Моя биологическая мать отказалась от меня еще в младенчестве. И она подбросила меня к приюту поздно ночью.

Росла я спокойным ребенком. И вроде никто на меня не ругался и не злился. Сама ни с кем не конфликтовала. Старалась не доставлять хлопот няням и воспитателям.

А что в итоге. Выпустилась из приюта. Получила свой угол. Поступила в университет, используя все свои льготы. И даже проучилась целый месяц. А потом просто умерла, попав под машину.

А сейчас вишу над пропастью с прижатым бревном.

У-уу! Как мне себя жалко!

– Хей! Кто здесь? Кто воет? Это что элементали?

– Эй, – закричала я. Легонько дернулась и дерево накренилось сильнее над пропастью. – Бли-ин! Спасите! Я тут на дереве! А-а!

– Что?

Мужской голос звучал где-то сверху. Дерево зашатало. И мое сердце убежало. Оно уже полетело в пропасть. Возможно и бревно, а потом вслед за ним мое переплетенное лианой тело. Дерево сильнее зашаталось. Посыпалась земля в пропасть. А я закричала во всю мощь сжатой бревном груди.

– Спаси и сохрани, – зашептала я и задышала часто-часто.

Слезы высохли. Но паника уже во всю орудовала в моей душе. Мне бы схватиться за что-нибудь. Но мои руки так же как и ноги были прижаты к телу. Бревно давило. Листья лезли в рот и нос. Вдруг поднялся ветер. Сильный поток ударил прямо мне в лицо.

Ощущения так себе. Потому что фен в лицо с промышленной мощностью. По телевизору это казалось покрутивее. Один плюс: листья разлетелись. В рот перестала лезть зелень, а волосы разметались в разные стороны.

Но мощность ветра была способна на то, чтобы поднять из пропасти дерево. И опустить нас на землю. Как это получилось, я не поняла.

– Сейчас, – сказал мужчина.

Но я уже не слышала. Страх и паника сделали свое дело.

Когда меня охватывает паническая атака, то в какой-то момент я просто теряю сознание.

И видимо мой предел только что наступил.