

Блюберри Ула

Квартира на троих

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Б71

Б71 **Блюберри Ула**
Квартира на троих / Блюберри Ула – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета:
ООО «Книга по Требованию», 2026. – 276 с.

ISBN 978-5-517-14121-7

Когда видишь существ потустороннего мира, жизнь переворачивается с ног на голову. Оборотни, лешие, русалки и домовые больше не сказки, а твои знакомые, и утро начинается не с чашки кофе, а с упыря, который пытается вылезти из вентиляции.

Но есть ли шанс избавиться от этого, от дара, что мешает жить как обычные люди? Ведь из-за него вся московская нежить объявила на тебя охоту, демоны готовы украсть твою силу, да ещё и соседки по квартире скрывают, кто они на самом деле.

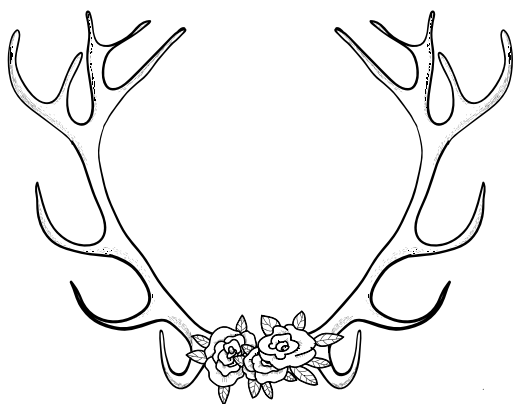
Стоит ли принять судьбу и научиться жить с этим... или же найти способ навсегда расстаться с даром?

ISBN 978-5-517-14121-7

© Lennex Corp, 2026
© Блюберри Ула, 2026

УЛА БЛЮБЕРРИ

КВАРТИРА НА ТРОИХ



RUGRAM

Москва
2026

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Б71

Блюберри, У.

Б71 Квартира на троих/ У. Блюберри. — М. : RUGRAM, 2026. — 276 с. — (Демиург).

ISBN 978-5-517-14121-7

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ
АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ
НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ
УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

Когда видишь существ потустороннего мира, жизнь переворачивается с ног на голову. Оборотни, лешие, русалки и домовые больше не сказки, а твои знакомые, и утро начинается не с чашки кофе, а с упыря, который пытается вылезти из вентиляции.

Но есть ли шанс избавиться от этого, от дара, что мешает жить как обычные люди? Ведь из-за него вся московская нежить объявила на тебя охоту, демоны готовы украсть твою силу, да ещё и соседки по квартире скрывают, кто они на самом деле.

Стоит ли принять судьбу и научиться жить с этим... или же найти способ навсегда расстаться с даром?

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус) В1С FC
BISAC FIC000000

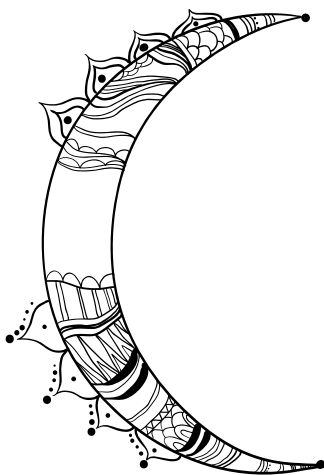
ISBN 978-5-517-14121-7

© Блюберри Ула, 2026
© Касторская Алина, Черепанова Дарья,
оформление, 2026
© RUGRAM, 2026

ТРИЛОГИЯ «ДЕМИУРГ»



КВАРТИРА НА ТРОИХ КОНЕЦ СВЕТА НА ДВОИХ МИР НА ОДНОГО





ЛЮДМИЛА



ЗАРИНА



ВАЛЕРИАНА



АРГУС



ДАМИР



ЛОРД ГЕМАТОГЕН



ГРИША



САМУИЛ



МЕЛАНЬЯ



ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ



АСПИД



ГЮНТЕР



БОГДАН



АСМОДЕЙ



ПЕЙМОН



БЕЛЬФЕГОР

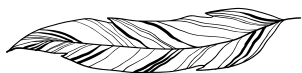


АННА



УРСУЛА

ПРОЛОГ



Кухня уцелела чудом.

Вода широко просачивалась из-под закрытой двери. Лужа расползалась все дальше и дальше, заглатывая кафельные квадратики один за другим, и медленно подбиралась к столу. Вода была грязной от крови и мелкого мусора, что плавал по маслянистой поверхности.

Люда поставила ноги в сырых носках на стул, обхватила колени и положила голову боком на сплетение рук.

Из коридора послышался грохот. Девушка вздрогнула.

— Люд, — тихо позвала Лера, загораживая собой дверь. — Люд, ты как?

Люда пожала плечами. Ее взгляд зацепился за клочок волос, проплывший под стулом, и уткнулся в одну точку. В голове набатом отзывалась боль, от сухости язык царапался о небо.

— Воды? Дать воды? Все закончи...

Раздался истошный крик, резко оборвавшийся на высокой ноте. Лера осеклась.

— Скоро закончится, — продолжила она, стараясь придать голосу больше уверенности. — Заря все уладит. Наверное. Будешь воды?

Люда нервно оттянула уголок рта.

— Валерьянки?

Не дожидаясь ответа, Лера подскочила к раковине, быстро наполнила кружку и даже достала бутылек с валерьянкой, но из темного горлышка сорвалась всего одна капелька и грустно утонула в стакане. Лера, поджав пухлые губы и пробормотав, что надо было достать травы из своего запаса, поставила кружку на стол. Люда протянула к ней мелко подрагивающую руку.

По столу вдруг пронесся небольшой бугорок. Он пополз по скатерти, огибая куски штукатурки и корзинки с конфетами и подсохшим печеньем, тоже засыпанные белой пылью с потолка, забрался на округлую поверхность кружки и остановился.

Веки распахнулись, и на Люду уставился глаз. Взгляд пронзительного черного зрачка в обрамлении покрасневшего белка заставлял сердце уходить в пятки, но только не сегодня. Глаз озадаченно моргнул, когда Люда никак не отреагировала: не закричала и не выбежала вон из кухни, — а всего лишь молча взяла кружку и залпом выпила содержимое. Глаз успел соскочить на стол. К нему присоединилось еще штук шесть приятелей, и они принялись плавно кружить вокруг поставленных на скатерть локтей Люды.

— Идите-идите, — шикнула на них Лера. — Не видите? Ей и без вас плохо.

Кружка опустилась на стол с таким грохотом, что глаза отскочили на противоположную сторону скатерти.

— Да нет! — чересчур жизнерадостно воскликнула Люда. — Все прекрасно! Я же просто счастлива! По мне не видно?!

Лера выдавила из себя напряженную улыбку:

— Ну, если честно, не особо.

— Спасибо, Лер! И, — Люда вскинула голову к потолку и зажмурилась, вспоминая все события последнего часа, — и кто ты после этого? Вампир?! Демон?! Убийца зомби?!

— Вообще-то вурдалаков...

— Еще лучше! — громко простонала Люда и сжала переносицу. — И как мне жить-то теперь?! Я переехала сюда, чтоб от всего этого избавиться, а вы!.. Вы... На мне что, медом намазано?!

Лера медленно кивнула.

— Что? Серьезно?

Улыбку Леры нервно перекосило, из-за чего стали видны аккуратные немного выступавшие на губы острые клычки, которые, к своему изумлению, Люда заметила лишь теперь. Лера вздохнула и опустилась на соседний стул. Она принялась теревить край своего розового кардигана, собираясь с мыслями.

— Понима-аешь, — неспеша, будто заранее извиняясь, начала она, — людей видящих очень ценят... с гастрономической точки зрения, — заметив побледневшее лицо Люды, она поспешила уточнить: — Я в смысле, что ты особенная, и все не так уж и плохо. Есть даже плюсы! Например, вас трудно найти. А тебя нашли! Так что ты вся такая необычная, даже избранная, и хоть это увеличивает риски быть убитой и съеденной, твоя сила...

— Господи боже, да твою же ж мать... — перебила Люда, уткнулась лицом в стол со слезами в голосе и провыла: — Почему я-а?

Лера несколько раз протягивала руку, чтобы похлопать ее по плечу, но так и не решилась это сделать.

— И что? — сипло спросила Люда, все еще лежа на столе, светлые волосы сползли набок и завесили лицо вместе с очками, которые больно впились в кожу. — Что теперь? Вы меня убьете? А потом съедите? Или что похуже придумаете? А я вас подругами считала...

— Люд, все не так просто, — Лера поерзала на стуле и запустила пальцы в свои короткие каштановые волосы. — Мы таким не занимаемся, но многие из нежити жаждут получить силу за счет таких, как ты.

— Таких, как я? — Люда поморщилась.

— Да, — кивнула Лера. — Вы стоите на границе между мирами. Считай это даром — смотреть на все в истинном свете. Ты же видела Зарю? Вот можешь гордиться собой — мало кто из людей способен не потерять рассудок, столкнувшись с ее обликом.

Люда вяло усмехнулась:

— Вот достижение-то... То есть, — она выпрямилась, — эти... как их?

— Упыри.

— Упыри пролезли к нам через окно, чтобы меня сожрать?

— Если опускать детали, то да.

— А зачем? — с каждой секундой Люду все больше обуревало нездоровое веселье.

— Затем, что, заполучив больше силы таким образом, можно продвинуться по иерархии... не знаю, как понятней объяснить.

— Уж ты попытайся, а то я одна, как полная дура, ничего не знаю, а потом в дверь стучит ваш вурдалак!

— Он не наш.

— Сути не меняет.

Лера склонила голову набок, жалостливо наморщив лоб:

— Мы тебя не обидим, ты же знаешь?

Люда не ответила. Последние незваные гости были вытунены чем-то громко бьющимся, входная дверь хлопнула так

громко, что едва не слетела с петель, и в коридоре все стихло.

По паркету отчетливо закладывали когти. Через стеклянную дверь смутно просматривался сгорбленный, худой силуэт. Нечто схватилось за ручку и медленно надавило на нее. Дверь со скрипом приоткрылась. На свет выступила черная когтистая нога, ее очертания нельзя было разобрать из-за летающих вокруг нее черных частиц и струящейся дымки, которая оседала на пол. Люда не понимала, что видела, казалось, эта черная субстанция поглощала сам свет. Дверь распахнулась полностью, еще какие-то доли секунды, и на пороге в кухню уже стояла Зарина: без когтей, рогов и темной сущности, впитавшейся в ее смуглое тело.

Девушка была боса и одета лишь в одну рваную ночнушку, темные волосы растрепались и были местами выдраны, тело покрывала какая-то слизь, кровь, ошметки плоти и что-то такое отвратительное, чей запах распространился на всю комнату. Люда не зажала нос лишь оттого, что от напряжения вцепилась в ножки стула и руки не хотели разжиматься.

На лице Зарины блуждала странная улыбка. Глаза ее в последний раз полыхнули красным и вернули себе привычный черный цвет.

— Эй, смотрите! Клево я, да?

Зарина потрясла рукой, в которой держала отрубленную голову вурдалака.

— Заря, убери, — прошипела Лера, кивая на застывшую в ступоре Люду.

Зарина перевела взгляд на полусгнившую голову. Клок волос, за который она её держала оторвался вместе с кожей, обнажив скальп. Голова с мерзким глухим шлепком упала на пол и прокатилась прямо Люде под ноги.

— Лови ее! — крикнула Зарина, но слишком поздно.

Люда грохнулась на пол, и мир погрузился во тьму.

1 Глава



«Что плохо начинается, то хорошо заканчивается».

Месяц назад

Медиум-салон «Ведьмин час» находился в подвале пятиэтажки с вечно протекающими трубами и неисправной проводкой. У стойки регистрации было пусто, и Люда, проводив клиента к выходу, сбросила на стул цветастые шмотки и опустилась в кресло, обтянутое кожей и пурпурным бархатом. Она потянулась руками вверх и с тоской оглядела салон с его вычурными красно-черными обоями, темным паркетом и почти что удушливым ароматом благовоний, медленно тлеющих на керамической подставке в виде русалки.

Справа открылась одна из дверей, ведущих в рабочий кабинет, и под щебетание Меланьи салон с весьма довольным видом покинула женатая пара — они держались за руки, а перед выходом чувственно поцеловались. Меланья проводила их за дверь, выдохнула и плюхнулась на стул перед Людой, взмахнув длинным зеленым платьем.

— Фух... Вот это был расклад! Представляешь, почти все в арканах! У них точно все будет хорошо. А, кстати, — она наклонилась к Люде. — Ты просто молодчинка! Справилась превосходно!

Она потрепала подругу за плечо, улыбнулась ей невероятно красивой широкой улыбкой и пересела за стойку регистрации.

С Меланьей, невысокой полноватой девушкой с растрепанными каштановыми волосами, Люда познакомилась на третьем курсе филфака, с которого ее отчислили за плохую посещаемость, а вот Меланья универ успешно закончила, но после стала заниматься какой-то ерундой.

Меланья продолжала что-то тараторить про карты, но Люда особо не вслушивалась. Гадание, Таро, заговоры... Люда во все это не верила и была весьма удивлена потоку желающих попасть на прием к Шаните, хозяйке салона.