

Владимир Легойда

П А Р С У Н А

Откровения
известных людей
о Боге,
о вере,
о личном



МОСКВА
2022

УДК 2:070
ББК 86:76.032
Л38

Литературный редактор *М. Борисова*
Фото автора на обложке *И. Палкин*

Легойда, Владимир Романович.

Л38 Парсуна : откровения известных людей о Боге, о вере, о личном / Владимир Легойда. — Москва : Эксмо, 2022. — 416 с.

ISBN 978-5-04-194070-6

Эти люди на слуху у каждого из нас. Но о чем они почти не говорят публично? Какие важные для них самих и сокровенные моменты редко обсуждаются в интервью для глянца и ТВ? В книге собраны очень откровенные рассказы известных людей о самих себе: своих «правилах жизни», духовных поисках, драматических моментах судьбы, ошибках, сомнениях, надеждах. Всем этим они поделились в беседе с Владимиром Легойдой, автором и ведущим программы «Парсуна» на телеканале «СПАС». Среди героев книги:

- Юлия Меньшова
 - Дмитрий Певцов
 - Илзе Лиепа
 - Федор Емельяненко
 - Валерия Германика
 - Борис Корчевников
 - Алена Бабенко
 - Евгений Водолазкин
- и многие другие.

УДК 2:070
ББК 86:76.032

© Некоммерческая организация Фонд православного телевидения, 2022

ISBN 978-5-04-194070-6 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

*Парсуна. Откровения известных людей о Боге, о вере,
о личном*

*Гости авторской программы Владимира Легойды
рассказывают о самом сокровенном*

СОДЕРЖАНИЕ

Разговор с душой	9
Парсуна Юлии Меньшовой, актрисы и телеведущей.....	15
Парсуна Бориса Корчевникова, генерального директора телеканала «СПАС»	31
Парсуна Валерии Германики, режиссера.....	41
Парсуна Федора Емельяненко, многократного чемпиона мира по смешанным единоборствам.....	53
Парсуна Евгения Водолазкина, писателя, литературоведа, доктора филологических наук.....	63
Парсуна Егора Броева, актера, соучредителя благотворительного фонда «Я есть».....	77
Парсуна священника Иоанна Охлобыстина	89
Парсуна Владимира Хотиненко, режиссера	103
Парсуна Илзе Лиепы, народной артистки России.....	115
Парсуна Вячеслава Бутусова, рок-музыканта, поэта и композитора	127
Парсуна митрополита Псковского и Порховского Тихона (Шевкунова)	143
Парсуна Никиты Михалкова, кинорежиссера, народного артиста России	155

Парсуна Дмитрия Бака, филолога, литературного критика, директора Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля	173
Парсуна Игоря Угольниковца, актера, продюсера	187
Парсуна Михаила Леонтьева, публициста, телеведущего, пресс-секретаря корпорации «Роснефть»	199
Парсуна Кшиштофа Занусси, режиссера	215
Парсуна митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева), председателя Отдела внешних церковных связей Московского патриархата	229
Парсуна Эдуарда Боякова, режиссера, продюсера, художественного руководителя МХАТа имени Горького	247
Парсуна Анатолия Торкунова, ректора МГИМО	259
Парсуна Дмитрия Певцова, народного артиста России	271
Парсуна Сергея Шаргунова, писателя	287
Парсуна Алены Бабенко, актрисы, заслуженной артистки России	305
Парсуна Юрия Грымова, режиссера, художественного руководителя театра «Модерн»	317
Парсуна Юрия Вяземского, писателя, профессора МГИМО, автора и ведущего программы «Умницы и умники»	329
Парсуна Александра Стриженова, актера и режиссера	341
Парсуна Нонны Гришаевой, заслуженной артистки России	353
Парсуна Николая Достала, режиссера	365

Парсуна Антона Макарского, актера	377
Парсуна Сергея Лукьяненко, писателя	389
Парсуна Надежды Михалковой, актрисы и режиссера	403
Послесловие	412

Разговор с душой

В академической среде принято в предисловии к книгам благодарить тех, без кого текст не был бы написан. Вот и я хочу рассказать историю возникновения «Парсуны» через людей, которые ее придумали.

Три года назад руководитель телеканала «СПАС» Борис Корчевников предложил мне вести авторскую программу. Предполагалось, что я как председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ буду давать комментарии и отвечать на вопросы. Но один из моих друзей, Игорь Мещан, предложил сделать программу, в которой я буду, скорее, задавать вопросы, а не выступать в роли основного спикера. «Ты же журналист», — сказал он.

Идея начала оформляться.

Это должна была быть именно беседа, где за мной бы оставалось право высказывать собственную точку зрения. При этом с помощью беседы создавался бы портрет гостя, ведущего... Времени, наконец.

Название пришло во время разговора с Ильей Кузьменковым, главным редактором радио «ВЕРА». Я рассказал о замысле программы, посетовал, что

нет названия. И Илья вдруг говорит: «Парсуна!» Сейчас интервью — модный жанр, и вопросы задаются чаще всего хоть и «хайповые», но скользящие по поверхности. Придуманное моим другом название программы задавало совсем другой вектор: разговор о вечном. Не о человеческом быте и не по общественно-политической повестке и даже не о личном, как говорят. Это разговор с душой, как точно выразился Илья, уже побывав гостем программы. Подчеркну, что герой программы — совсем не обязательно образец для подражания (ведь и парсуна — не икона). И я часто во многом с гостями не согласен. Но парсуна в том, что вопросы — только самые главные, предельные.

Структуру придумал другой мой коллега, ведущий телеканала «СПАС» Константин Мацан: он предложил разделить интервью на пять частей, по окончании молитвы Оптинских старцев: «Научи меня молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить».

Еще один мой добрый друг, прекрасный журналист Марина Ахмедова, придумала окончание: в финале она предложила просить гостя поставить знак препинания в предложении, а предложение составить так, чтобы от места постановки точки или запятой его смысл мог измениться на противоположный — по образцу известного всем «казнить нельзя помиловать».

Когда были определены структура и название, придуман финал — пазл сложился. А на первые съем-