

София Андреас

Кристаллит

1 том

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-312.4
ББК 84-4
А65

А65 **Андреас С.А.**
Кристаллит: 1 том / София Андреас – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2013. – 373 с. (Серия «Добро пожаловать в Феерию»).

ISBN 978-5-517-49802-1

Дорогие мои читатели, женщины и мужчины, девушки и юноши, подростки! Приветствуя каждого из вас и от всей души желаю приятного путешествия по мирам неизведанного!!!

Когда мы закрываем глаза, жизнь не останавливается. Наша душа устремлённо летит в туннель сновидений, лишь только тело, как сосуд ожидает нашего возвращения. Никто не знает, куда занесут следы, и кем мы будем в тех измерениях. Может кто-то из нас станет героем чужих земель или наоборот изгнаником? Так, просыпаясь и засыпая изо дня в день, приходим к пониманию, что проживаем сразу несколько жизней, только в разных параллелях – не так уж и далёких друг от друга. Ангелы продолжают выстраиваться в легион воинов за каждую из ваших священно важных жизней. Каждая из них построена на смысле, которым беспечно пренебрегают, выбрасывая за борт напрасно испитые дюны. Мы забываем о своей миссии и предназначении, повторяя и повторяя пройденный этап ошибок. Когда наступит прозрение и хотя бы одна жизнь из многих других будет проведена с пользой?

Вы слышите голос? – он продолжает говорить с вами...

Художественное произведение
Фантастически – приключенческий роман с нотками мистики

ISBN 978-5-517-49802-1

© Lennex Corp, 2013
© С.А. Андреас, 2013

СОФИЯ АНДРЕАС

КРИСТАЛЛИТ

Добро пожаловать в Феерию...

1 том

Дорогие мои читатели, женичины и мужчины, девушки и юноши, подростки! Приветствую каждого из вас и от всей души желаю приятного путешествия по мирам неизведанного!!!

Sofia Andreas

Некоторые сюжеты и художественные образы книги основаны на реальных событиях.

Есть возрастное ограничение от 10 +

SOFIA ANDREAS
2013

Все права защищены. Никакая часть данной книги, не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельца авторских прав автора Софии Андреас.

София Андреас

Кристаллит. Добро пожаловать в Феерию / София Андреас, SOFIA ANDREAS, 2013. – 355с

Когда мы закрываем глаза, жизнь не останавливается. Наша душа устремлённо летит в туннель сновидений, лишь только тело, как сосуд ожидает нашего возвращения. Никто не знает, куда занесут следы, и кем мы будем в тех измерениях. Может кто-то из нас станет героем чужих земель или наоборот изгнаником? Так, просыпаясь и засыпая изо дня в день, приходим к пониманию, что проживаем сразу несколько жизней, только в разных параллелях – не так уж и далёких друг от друга. Ангелы продолжают выстраиваться в легион воинов за каждую из ваших священно важных жизней. Каждая из них построена на смысле, которым беспечно пренебрегают, выбрасывая за борт напрасно испытые дюны. Мы забываем о своей миссии и предназначении, повторяя и повторяя пройденный этап ошибок. Когда наступит прозрение и хотя бы одна жизнь из многих других будет проведена с пользой?

Вы слышите голос? – он продолжает говорить с вами...

Художественное произведение
Фантастически – приключенческий роман с нотками мистики
© София Андреас, 2013

«Чтобы истина проснулась в глазах, а разум преодолел невозможное, один неотъемлемый элемент оружия из всего арсенала воспринимаемого, не может быть исключён; это терпение, переходящее в мудрость, а мудрость, укрепляемая терпением. И ваши доспехи, ваше оружие должно быть готово к бою, который может прийти в действие в любое неожиданное мгновение. Терпеливая бдительность не даст проиграть перед врагом, сражающимся за господство пожирающей темноты».

София Андреас

Предисловие от автора

Когда мы закрываем глаза, жизнь не останавливается. Наша душа устремлённо летит в туннель сновидений, лишь только тело, как сосуд ожидает нашего возвращения. Никто не знает, куда занесут следы, и кем мы будем в тех измерениях. Может кто-то из нас станет героем чужих земель или наоборот изгнаником? Так, просыпаясь и засыпая изо дня в день, приходим к пониманию, что проживаем сразу несколько жизней, только в разных параллелях – не так уж и далёких друг от друга. Кто-то оберегает наши сны, впрочем, как и саму жизнь. Но как бы не

сожалели, суета переполнила наши дни привычками. Нам кажется, что засыпая, мы вроде бы как нажимаем на паузу времени, выключаем свет и уходим в темноту ночи. И вот, нас покрывает пелена усталости, и мы уже не властвуем над стрелками жизней. Вот – вот нас поглотит поток световых лучей, слепящих и в ту же минуту таких манящих за собой! Теперь наши ноги ступают на новую землю, как обычно. Но голос, доносившийся откуда-то из глубины души открывает каждому человеку истину, к которой мы так незамедлительно стремились. Люди, вы на новой земле и лишь несколько часов вас отделяют от мира, из которого вы пришли, спрашиваете, - «когда же вернёмся обратно и обнимем своих любимых?» «Скоро», - отвечает голос. Но почему вы не задались вопросом о том, что случится после возвращения? Вы всё ещё полны неверия, живёте тем, что можете видеть и зреть. А как же то, к чему нельзя прикоснуться руками, лишь поверить и вспомнить о тысячи причин для того, чтобы убедиться в реальности не реального для вас в данную секунду. Ангелы продолжают выстраиваться в легион воинов за каждую из ваших священно важных жизней. Каждая из них построена на смысле, которым беспечно пренебрегают, выбрасывая за борт

напрасно испытые дюны. Вы забываете о своей миссии и предназначении, повторяя и повторяя пройденный этап ошибок. Когда наступит прозрение и хотя бы одна жизнь из многих других будет проведена с пользой? Вы слышите голос? – он продолжает говорить с вами, жаль, что временами вы не слышите его подсказок. Прислушайтесь, ведь кто-то там, высоко в небе хранит, как зеницу ока, вашу жизнь ночью и днём, от заката до рассвета, от земли до земли. Ведь важно не то, в каком мире сегодня ваш день, либо ночь, главное то, воздали ли вы хвалу своему хранителю и ангелам, совершая обдуманные и добрые поступки, восходя к горам с миссией, назначенной небесами.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ЗАБРОШЕННЫЙ ДОМ У СИНЕГО ОЗЕРА

ПРОЛОГ

Борьба между добром и злом или баланс, который пытаются сохранить? Невидимая материя миров или зеркала с отражением на выбор? А что ощущаете вы, пересекая черту вопреки всему...?

Ранее утро
1 сентября 2020 год

Свет луны постепенно таял и растворялся во времени, уступая пост восходящему солнцу. Птицы собирались в ансамбли и игриво запевали свои песни, раздающиеся тут и там. Как же потешно им подпевали соседские петухи, вытягивая неподдающиеся ноты. И как в любое иное утро, в городе Зорион всё шло самым привычным ходом. Местные жаворонки уже проснулись и приступили к делам житейским, а сони продолжали нежиться в своих постелях. Вот и воплощение рассвета, всё так и пробуждается. Прозрачные капельки росы, словно бусинки, изящно рассыпались на зеленых листьях. Теплые лучи солнышка согревали землю, а озорной ветерок проносился по округе, скользя, будь - то шёлк...

И кто бы мог подумать, что здесь, в поселении может быть иначе. Но, среди всей красоты ни обошлось без устрашающих легенд, которые пережили не одну эпоху, так и очутившись на южных краях Зориона. А гласила она о таинственном синем озере в лесу на окраине города, предупреждая и остерегая жителей, обходить то самое место кругом и не

поддаваться силе притяжения, которая так и манила самых любопытных и несдержаных.

Очередная ночь отслужила свою смену, растаяв в ослепительных лучах утреннего солнца. Ветерок, забежавший сквозь приоткрытое окно зазывал на танец тюль цвета морской волны, непринуждённо заигрывая с нею. Она же развивалась от его нежных прикосновений, словно девушка, скрывающаяся за полотном занавесок. Тепло света переплеталось с прохладой, заполняя комнату свежестью природного фреша.

Стены выкрашены в оттенок кофе с молоком, а мебель цвета тёмного ореха гармонично дополняла гамму основных красок. На полу царствовал роскошный ковёр, напоминающий окрас белого тигра. У стены напротив огромного окна с балконом запечатлена кровать, с множеством подушек всяческих размеров, украшенная коллекцией мягких игрушек. Ближе к танцующим шторам письменный стол с творческим беспорядком, забитый до отказа учебными пособиями и прочей мелочью школьницы. Рядом кресло, устеленное коричневым пледом, да расстёгнутая сумка. По другую сторону вместо прикроватной тумбочки старинный комод - семейная реликвия. Тоже под орех, да лакированный. Здесь на нём непоколебимо

стоит целый ряд рамок с фотографиями. Снимки с разных времён, но весьма памятные, да значимые для хозяйки спальни. От двери встроенный плательный шкаф с отделом для обуви и прочих вещей. На стенах местами красуются картины неизвестных мастеров, утончённо выраждающие всю полноту природы. В уголке посреди окна и выхода на балкон аквариум с декоративными рыбками, соседствующий с цветами гигантского роста. Ничего лишнего, а главное уютно.

- Доброе утро, мой маленький ангел! Ты всё ещё в постели? Давай – ка вставай, в школу опоздаешь, да и завтрак стынет! – и так каждое божие утро меня будила моя милая мама. Как только она приоткрывала дверцу в мою комнату, всё сразу заливалось лучиками света и тепла, с которыми ничто не сравнится, разве что июльское солнце.

- С тобой оно действительно доброе, мамуль! – на одном зевке протянула я, всё ещё прячась под теплым одеялом, – уже встаю. А если честно, так не охота снова в школу. Эта жуткая обыденность после летних каникул, утомительные линейки среди разноцветных шариков! Единственное, что есть хорошего, я жутко соскучилась по Эмми и Кристофе, интересно, где они провели лето? ...

- Дорогая, я уверена, что твоё отношение к учёбе измениться, как только появятся новые предметы и увлекательные кружки, а если повезёт, ко всему прочему и прекрасные учителя, - как всегда, она умела меня подбодрить в нужный момент.

- Мам, ты всегда предаёшь мне энтузиазма, за что я тебя просто обожаю! Спасибо тебе, я наверно не заслужила такую мать, как ты...

- Ну, что ты, детка! - прижавшись ко мне своей небывалой искренностью, она продолжила, - я просто уверена, что ты самая желанная дочь в мире, если бы ты знала, как мне завидуют подруги! Ну ладно, моя радость, кому – то пора чистить зубы, нам сегодня нельзя опаздывать, всё же первый день учебного года, встаёшь?

- Не волнуйся, я не позволю нам опоздать, хотя бы ради тебя, мамочка, уже поднимаюсь...

И вот, закончились каникулы, природа переодевается в свои наряды на красно – жёлтый мотив и все школьники держат курс на звон осенних колоколов. И я, Иветта Ангельская из небольшого портового городка по званию Зорион далеко не исключение.

Вот, не встаю, а буквально скатываюсь с наитеплейшей постельки прямо на пол, настроения нет абсолютно, но вспоминая, что