

64 - шахматное обозрение

7 выпуск 1981 года

УДК 796
ББК 75.5

64 - шахматное обозрение: 7 выпуск 1981 года / – М.: Книга по Требованию, 2023. – 36 с.

ISBN 978-5-458-45687-6

Издание освещает шахматную и шашечную жизнь в СССР и за рубежом, наиболее значительные соревнования, творчество шахматистов и шашкистов, публикует исторические, теоретические, учебно-методические материалы.

ISBN 978-5-458-45687-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

БОЛЬШОЙ СБОР,

Вик. ВАСИЛЬЕВ

ИЛИ СОЧИНЕНИЕ ЛИТЕРАТОРА НА ВОЛЬНУЮ ТЕМУ

Я сижу в зале Дворца тяжелой атлетики ЦСКА, где на баскетбольной площадке происходит матч-турнир сборных команд СССР по шахматам. Редакция обозрения предоставила мне карт-бланш: я волен рассуждать на вольную тему. Это, конечно, редкое благо для пишущего человека — вольная тема, пусть она, правда, только с виду вольная, хотя бы потому, что ограничена размером баскетбольной площадки. Однако я все же время от времени, как мяч, буду уходить то за лицевую, то за боковую линию. Потому что и происходящее сейчас на площадке никак не захочет локализоваться, да и мной владеют ностальгические настроения, которые заставят сбиваться иногда на минорную тональность, в то время как события требуют, казалось бы, мажора.

Ну вот, скажу сразу — не хватает мне на сцене (давайте условно называть место игры привычным именем) Пауля Кереса, Исаака Болеславского, Леонида Штейна. Не странно ли, что ушли из жизни эти выдающиеся шахматисты отнюдь не в преклонном возрасте, а Штейн — просто молодым? Шахматы — не для слабых духом, говорил Стейниц. Но и здоро-

вья они требуют богатырского. Не бугристых мускулов, нет! Устойчивой нервной организацией — это куда важнее. Как измерить то непрестанное давление, которое испытывает на протяжении долгого турнира или матча каждая нервная клеточка шахматиста? Как определить силу стресса, в который подвергает его допущенная в цейтноте непоправимая ошибка?..

Болеславского уже нет, а я хорошо помню его дебют. В 1940 году в Большом зале Московской консерватории проходил XII чемпионат СССР. Недавний дальневосточник, я с провинциальным трепетом наблюдал за знаменитостями. Память почему-то ярче всего запечатлела встречу Ботвинник — Болеславский. Может быть, потому, что прославленный гроссмейстер, которого Алехин еще за четыре года до того называл «наиболее вероятным кандидатом на звание чемпиона мира», неотрывно просидел за столиком весь вечер, дебютант же турнира с шевелюрой выходящих, спадающих на лоб волос, уже тогда молчаливым и невозмутимым, быстро делал ответный ход и тут же отправлялся гулять по сцене, сцепив руки за спиной. (Я весь в плену этих вдру-

нахлынувших воспоминаний и делаю себе памятные пометки в блокноте, а сидящий за мною Яков Герасимович Рохлин, продолжая разговор с соседом, взволнованно шепчет: «Я знаком с Ботвинником уже пятьдесят семь лет! Как летит время — ужас, ужас...»)

В том же чемпионате дебютировал, будучи уже знаменитым гроссмейстером, Пауль Керес. Стройный, элегантный и спортивный — вот уж кому, казалось бы, жить да жить...

А с Леной Штейном я близко познакомился, когда он был еще кандидатом в мастера. Спокойный, даже флегматичный, он гулял бы сейчас по сцене, выпрямившись, с высоко поднятой головой, поглядывая на доски коллег без особого любопытства, но всегда наклоняющий добродушно голову и готовый чуть раздвинуть губы в улыбку в ответ на любое обращение к нему...

Мне, конечно же, не хватает на сцене и Михаила Моисеевича Ботвинника. Жаль, что он давно решил отказаться от практической игры, а на судейство у него нет времени, а скорее всего и охоты. Будь на сцене те трое ушедших и здравствующих, слава богу, и продолжающий жить напряженной творческой жизнью Ботвинник, здесь находились бы самые яркие представители всех по-

колений, начиная с довоенного, которые способствовали расцвету и, не побоюсь сказать, могуществу нашей шахматной школы.

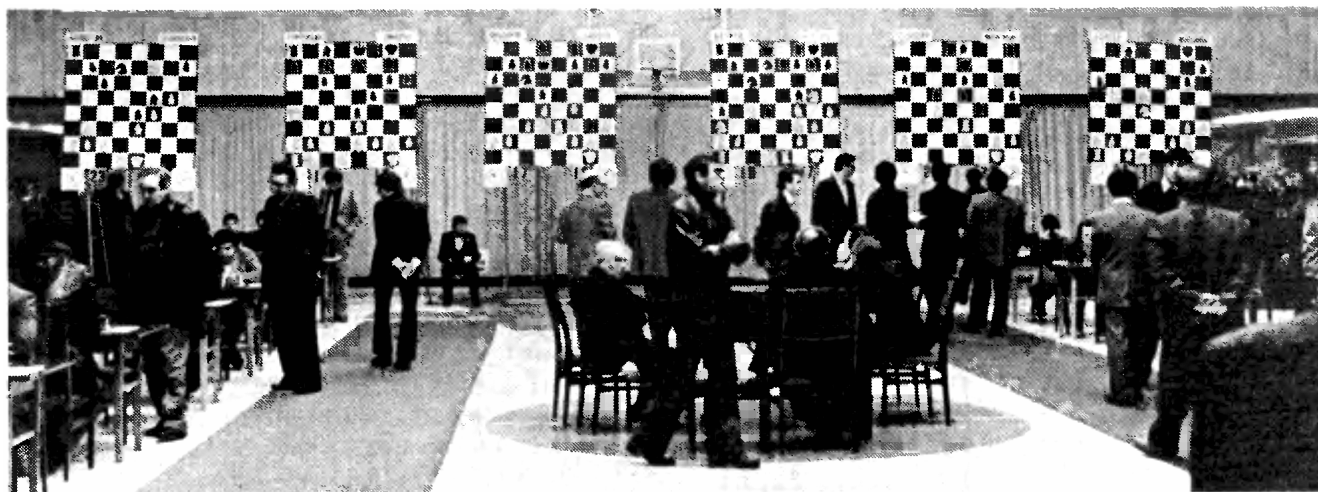
Ботвинник, став в 1948 ду первым советским чемпионом мира, впервые бивал посягательства на свой титул три года спустя в матче с Давидом Бронштейном. Я уже тогда как журналист был в какой-то мере причастен к этому событию — боже, как быстро летит время, ужас, ужас...

Мне не нужно рассказывать вам, каким был тогда молодой Дэвик — он почти не изменился, только потерял шевелюру. Все та же торопливая походка, все те же быстрые, нервные движения рук, словно он то и дело засучивает рукава...

Изменилась игра? Нет, игра та же, а класс, может быть, даже и выше — не та сила. Но в отдельных встречах, как это произошло, например, в партии с Артуром Юсуповым, хитроумный Одиссей, ловкий и увертливый, умеет напомнить, каким он был в молодости. Королевский гамбит Бронштейна в ответ на неизменную русскую партию Юсупова был для молодого соперника, как видно, неожиданностью. В этом демонстративном и принципиальном жесте Бронштейна были и скрытый вызов — не боюсь! -

Судейский столик — остров спокойствия в море шахматных страстей.

Фото В. Ахломова.



и скрытый укор ветерана чрезмерному иногда рационализму нынешнего поколения. Психологический эффект был неоспорим: Бронштейн быстро получил выигрышную позицию.

Вот каков он, Бронштейн, в зрелом возрасте! Не укатали сивку крутые горки...

Потом наступила эра Смыслова. Он, кстати, тоже выступал дебютантом в том же XII чемпионате, и выступил замечательно: третье место — лишь на пол-очка меньше, чем у победителей — Бондаревского и Лилиентала. Три матча Ботвинника со Смысловым не имеют аналогов в шахматной истории. 69 партий понадобилось, чтобы Ботвинник, пошатнувшись, вынудил находившегося в расцвете сил соперника признать тщетность его попыток.

В команде старшего возраста Смыслов выступал на первой доске. Если не ошибаюсь, он впервые встретился с лидером нашей молодежи Гарри Каспаровым один на один. Классик шахмат, адепт чисто позиционного стиля,

Смыслов как-то заметил, что для него главное — сделать сорок наилучших ходов. И если противник тоже сделает сорок наилучших ходов, то партия, стало быть, должна закончиться вничью.

Каспаров придерживается иных взглядов. Впрочем, иных взглядов придерживаются, наверное, и современные шахматы вообще. В споре за овладение инициативой нынешний мастер готов пойти на существенные позиционные издержки, а значит, сделать если не сорок, то, по крайней мере, несколько отнюдь не абсолютно лучших ходов.

Когда Каспаров в партии первого круга неожиданно пожертвовал Смыслову качество, получив за это недостаточную, казалось бы, компенсацию, он учитывал, по моему, не только эффект неожиданности (а этот эффект, несомненно, сработал), но прежде всего то, что инициатива на более или менее длительный срок переходила к нему.

Если бы Смыслов счел эту жертву обоснованной, он скорее всего расстался

бы с качеством и ценой этого восстановил игровое равновесие, как он в какой-то момент и собирался было сделать. Но в том-то и дело, что шахматисту старшего поколения лишнее и вполне реально осязаемое качество казалось дорожее не очень опасной на первый взгляд инициативы черных.

Тут столкнулись два принципиально разных подхода к шахматам. Победил подход современный, победил взгляд на шахматы не как на некую логическую задачу, ведущую самостоятельное существование на доске, но как на своеобразный шестидесятичетырехклеточный организм, который живет и дышит лишь в непосредственном взаимодействии с шахматистом. Рука, прикасающаяся к фигуре, как бы осуществляет не только внешний, но и таинственный внутренний контакт между интеллектом, волей человека и одухотворенной этим прикосновением фигурой. Не случайно же шахматные фигуры и пешки кажутся нам порой наде-

ленными чертами человеческого характера, выглядят то смелыми, иногда прямо-таки до нахальства, то застенчивыми, то хитрыми, то простоватыми. Честное слово, иногда кажется, что у той или иной фигуры в определенных ситуациях появляется даже чувство юмора...

Третьим соперником Ботвинника был Михаил Таль — пятая доска первой команды. Таль — вечная загадка в шахматах. Он начал с феерического взлета, в пору которого ему приписывали некую гипнотическую силу — настолько колдовским выглядело по тогдашним меркам его умение создавать наступательный порыв, казалось бы, из ничего. Спустя годы Таль — в затяжном творческом и спортивном кризисе. Потом неожиданный ренессанс — Таль снова на авансцене шахматной жизни. Но как автомобиль попадает иногда не на зеленую волну, а на красную, так и Таль крупнейших успехов добивался в неофициальных турнирах, а в отборочных соревнованиях

ДНЕВНИК МАТЧ-ТУРНИРА

ТУР ПЕРВЫЙ

Великолепный шахматный праздник открылся ровно в 16 часов.

Вперед без страха и сомнений! Напугивал участников председатель Шахматной федерации СССР, летчик-космонавт В. Севастьянов и ударил маленькой палицей по медному гонгу.

Игра началась.

Этого соревнования ожидали не только зрители. Давно уже сильнейшие шахматисты страны не получали такой заманчивой возможности: играть раскрепощенно, не оглядываясь на Его величество очко. Задача была простой и престижной: провести шесть партий и показать все, на что ты способен.

А. БЕЛЯВСКИЙ — В. БАГИРОВ
Славянская защита

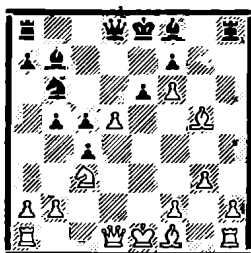
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 c6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8.

Ch4 g5 9. K: g5 hg 10. C: g5 Kbd7 11. ef. В сложной системе М. Ботвинника белые чаще играют 11. g3, чтобы успеть поставить слона на g2.

11...Cb7 12. g3. Приглашение к ближнему бою. Проверено здесь 12. Ce2 Fb6 13. a4! с обоюдными шансами, но не 13. 0-0 ввиду 13...0 0-0 14. a4 b4 15. Ke4 c5! с опасной атакой, что было доказано еще в партии Денкер Ботвинник из радиоматча СССР США 1945 года.

12...c5. Багиров принимает вызов, и возникают очень любопытные позиции.

13. d5 Kb6.



14. de Ф: d1+ 15. Л: d1 C: h1 16. e7 a6. Ясно, что на 16...Ch6 времени нет 17. K: b5 Лc8 18. Kc7+.

17. efФ+ Kp: f8 18. Лd6 Лb8 19. Ce3 Лh5 20. Ce2. Есть резон и в ходе 20. f4 с угрозой 21. g4.

20...Le5 21. Kd1 Kpg8 22. Cf4 Lee8 23. Ke3 Ce4 24. f3 Cg6 25. h4 Лb7 26. g4 Ka4 27. h5 Cb1 28. b3 Kc3 29. bc C: a2 30. Cd3 C: c4 31. C: c4 bc 32. g5 Kph7? Было самое время перевести коня на d4 (32...Kb5 33. Л: a6 Kd4). Небрежный ход королем обходится черным в два важных темпа.

33. g6+! Kpg8. Приходится возвращаться. На 33...fg есть 34. f7! и 35. hg+.

34. Kpf1 Kb5 35. Л: a6 Kd4 36. Kg4 Kf5 37. Ke5 c3 38. Лc6 Лf8 39. Cg5?! Kg3+ 40. Kpg2 K: h5 41. g7 Лf8 42. Kg4 Kph7

43. Kh6 Kpg6 44. Л: c5 K: f6 45. C: f6 Kp: h6 46. Ce5 Лg8 47. Лc6+ Kph7 48. C: c3 Лbb8 49. Ce5 Лb8 50. Лb6 Л: g7+. Ничья.

Эта партия стала, пожалуй, наиболее содержательной в матче сборной старшего возраста с первой командой. А самым коротким оказался следующий поединок.

Е. ГЕЛЛЕР — А. СУЭТИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 a6 5. Cd3 Cc5 6. c3 Ke7 7. 0-0 Kbc6 8. Ce3 Fb6. Неверный замысел. Главные проблемы решало 8...d6.

9. Kd2! Поскольку ни 9...Ф: b2 10. Kc1 Ф: c3 11. Лc1 Фb4 12. a3, ни 9...K: d4 10. cd C: d4 11. Kc4 Фc5 12. b4 Фа7 13. Kd6+ черных устроить не может, им придется идти на дальнейшие ослабления.

9...d5 10. K2b3 C: d4 11. cd de 12. C: e4 Фd8 13. Фh5 Kd5 14. Cg5 Kce7 15. Лfе1 h6 16. Лad1 Фd6. Рокироваться опасно, хотя бы из-за 17. C: h6.

ях резко тормозил перед красным светофором. Это чередование — вверх-вниз — сопутствует его выступлениям и сейчас.

В матч-турнире Таль добился абсолютно лучшего результата — $4\frac{1}{2}$ из 6. Львиною долю — 2 очка — вложил в эту сумму молодой гроссмейстер Александр Кочиев. Не выдерживает осторожный Кочиев талевского напора! А ведь Таль стал иным — уяло безумство храбрых, народилась мудрость. Конечно, палец в рот ему и сейчас не клади, но пожертвовал бы нынешний Таль качество, получи он позицию Каспарова? Не знаю. Хотя по-человечески так понятно, что опыт, приходящее с возрастом благоразумие берут свое и с неумолимой неизбежностью заставляют пересматривать свои прежние порывы и «заблуждения», а все-таки не верю я в искренность заявления гроссмейстера, что будто бы нынешний Таль растерзал бы того, прежнего Таля. Тот, прежний, даже и легкомысленно переоценивший себя

перед матч-реваншем с Ботвинником, мне, как, может быть, и многим другим почитателям его таланта, милее...

А потом наступила пора шестилетнего царствования Тиграна Петросяна, который заставил наконец 52-летнего уже тогда Ботвинника подать в отставку. А ведь, как всякий самобытный талант, Петросян тоже по-своему загадочная фигура. Сколько, бывало, в молодости натерпелся упреков, и чаще всего справедливых, за сверхосторожность, за робость и вытекающее отсюда чрезмерное миролюбие. «Непотопляемый дреднот», «Железный Тигран» — за этими и похожими лестными прозвищами таился и ядовитый укор.

Но эта непотопляемость появилась потом, а свой первый — XVII чемпионат — Петросян начал с пяти поражений подряд. Хорошо помню: худой, с острым подбородком, он сидел за столиком как-то пригнувшись, словно пряча голову, — так давили на него звучные имена сопер-

ников. Понадобилось десятилетие с лишним, чтобы Петросян переболел комплексами, а затем и поверил в то, что пробил его час.

С какой неожиданной отвагой, с каким искусством защищал он свой трон в первом матче со Спасским! Жертва качества и великолепная атака черными в седьмой партии, жертвы фигур и в заключение жертва ферзя (!) — в десятой, наконец редчайшая комбинация — мельница в двенадцатой, не завершившаяся успехом лишь потому, что Петросян спутал порядок ходов, — прелестная коллекция тактических шедевров на коротком отрезке матча. Вот она, загадка!

Любопытно, что в двух поединках Петросяна с Сергеем Долматовым — четвертой доской молодежной команды — не было ничьих. В первой встрече Петросян испытал молодого шахматиста на терпеливость. Честолюбивый Долматов отказался от продолжения, которое обрекало его на долгую, хотя, может быть, и небесперспективную защиту, и вдруг — вот уж действительно вдруг! — пожертвовал ферзя всего за две легкие фигуры. В чем в чем, а уж в технике реализации старшему поколению по чину полагается быть сильнее — Петросян, конечно, не упустил добычу. Зато во второй партии Долматов показал, какой

Когда говорят гроссмейстеры, надо слушать.



ИЗ ПРОТОКОЛОВ СОРЕВНОВАНИЯ

СБОРНАЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Смыслов	1:2	1:2
Бронштейн	1:2	1:2
Тайманов	1:2	0:1
Васюков	1:2	1:2
Авербах	1:2	1:2
Багиров	1:2	1:2
Гуфельд	1:2	1:2
Суэтин	0:1	1:2
3 $\frac{1}{2}$:4 $\frac{1}{2}$		3 $\frac{1}{2}$:4 $\frac{1}{2}$

1-Я СБОРНАЯ

Карпов	0:1
Спасский	1:2
Полугаевский	0:1
Петросян	0:1
Таль	1:2
Белявский	1:2
Балашов	1:2
Геллер	1:2

Смыслов	0:1	0:1
Бронштейн	1:2	1:0
Тайманов	0:1	1:0
Васюков	0:1	0:1
Авербах	0:1	1:2
Багиров	1:2	1:2
Гуфельд	1:2	1:2
Суэтин	0:1	1:0
1 $\frac{1}{2}$:6 $\frac{1}{2}$		4 $\frac{1}{2}$:3 $\frac{1}{2}$

МОЛОДЕЖНАЯ СБОРНАЯ

Каспаров	0:1
Юсупов	1:0
Псахис	1:0
Долматов	0:1
Кочиев	1:2
Михальчишин	1:2
Лпутян	1:2
Чибурданидзе	1:0

МОЛОДЕЖНАЯ СБОРНАЯ

Каспаров	1:0	0:1
Юсупов	1:2	0:1
Псахис	1:2	1:2
Долматов	0:1	1:0
Кочиев	1:2	0:1
Михальчишин	1:0	1:2
Лпутян	1:2	1:2
Чибурданидзе	0:1	1:2
4:4		3:5

2-Я СБОРНАЯ

Романишин	1:2
Цешковский	0:1
Ваганян	1:2
Кузьмин	1:2
Купрейчин	1:2
Рашковский	1:2
Георгадзе	1:2
Манарычев	1:2

СБОРНАЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Каспаров	1:2	1:2
Юсупов	1:2	1:2
Псахис	1:2	0:1
Долматов	0:1	1:0
Кочиев	0:1	0:1
Михальчишин	0:1	1:0
Лпутян	1:2	1:2
Чибурданидзе	0:1	1:2
2:6		4:4

2-Я СБОРНАЯ

Карпов	1:2
Спасский	1:2
Полугаевский	0:1
Петросян	1:2
Таль	1:2
Белявский	1:2
Балашов	1:2
Геллер	1:2

1-Я СБОРНАЯ

Карпов	1:0	1:2
Спасский	1:2	1:2
Полугаевский	1:2	1:2
Петросян	1:2	1:2
Таль	1:0	1:2
Белявский	1:0	1:2
Балашов	1:2	1:2
Геллер	1:2	1:2
5 $\frac{1}{2}$:2 $\frac{1}{2}$		4:4

2-Я СБОРНАЯ

Романишин	1:2
Цешковский	1:2
Ваганян	1:2
Кузьмин	1:2
Купрейчин	1:2
Рашковский	1:2
Георгадзе	1:2
Манарычев	1:2

СБОРНАЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Романишин	1:2	0:1
Цешковский	1:2	1:2
Ваганян	1:2	1:2
Кузьмин	0:1	0:1
Купрейчин	1:2	0:1
Рашковский	1:2	1:2
Георгадзе	1:2	1:2
Манарычев	1:2	1:2
3 $\frac{1}{2}$:4 $\frac{1}{2}$		2 $\frac{1}{2}$:5 $\frac{1}{2}$

СБОРНАЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Смыслов	1:2	0:1
Бронштейн	1:2	1:2
Тайманов	1:2	1:2
Васюков	0:1	0:1
Авербах	1:2	1:2
Багиров	1:2	1:2
Гуфельд	1:2	1:2
Суэтин	1:2	1:2

* Вместо Н. Рашковского играл Ю. Разунаев.

атакующий потенциал таят в себе два слона, когда другие фигуры расчистили для них поле боя... Была, наверное, определенная закономерность в том, что старший преподавал урок младшему в технике, а младший раскрыл себя в атаке. Каждому свое...

А вот с Евгением Васюковым, представлявшим старшее поколение (ирония судьбы — Васюков на четыре года моложе своего соперника!), у Петросяна

все получилось иначе. Удивительный гроссмейстер, этот Васюков! Вот уж у кого опыт никогда не переродится в рутину: как был он смолodu романтиком, влюбленным в красоту шахмат, так и остался им. Вглянитесь, младшие, в Васюкова — в его творческом облике вы не найдете и следа практицизма, и намека на расчетливость.

Так вот, с Петросяном Васюков в обеих партиях рвался к победе. Вторая

вообще оказалась диковиной. Васюков белыми начал смелое пешечное наступление на королевском фланге. Сам Филидор поразился бы, глядя на пешечную цепь, которая тучей нависла над позицией короля черных. Чтобы сохранить сплоченность пешек и расчистить им путь, Васюков пожертвовал фигуру. И тогда черный король, объятый страхом, переметнулся на ферзевый фланг. (Тот, кто пришел на тур с опозданием, вполне мог бы подумать, что черные сделали длинную рокировку.) Фигуры Петросяна были зажаты намертво. Но, увлекшись обманчивой идеей, Васюков стал испытывать недостаток времени и позволил сопернику высвободиться. В итоге — ничья, как и в первой встрече, где Васюков долго искал победу при доигрывании.

...Со второй попытки Борис Спасский все-таки сменил Петросяна на чемпионском мостике. Вот уж кто действительно достиг в шахматах полнейшей универсальности! Стиль Петро-

сяна-то, оказывается, представлял собой редкое сочетание вполне очевидного позиционного искусства с затаенным и даже скрываемым умением решать дела чисто тактическим путем. Именно поэтому, а также благодаря невероятному терпению, выдержке, упорству Петросяна как матчевый боец представлял собой огромнейшую силу. И каким же надо было обладать талантом, чтобы эту силу превозмочь.

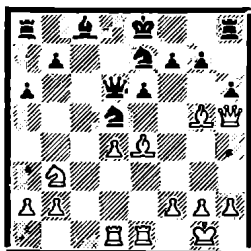
Но одно дело захватить рубеж, другое — его удерживать. Тут уже нужен не только талант, но еще и выдающийся, типа ботвинниковского, характер. Став чемпионом, Спасский в открытую признался на пресс-конференции, что он ленив. Смелое признание даже в устах победителя, которого, как известно, не судят. Правда, в поединке с Робертом Фишером ему могло не помочь и адское трудолюбие.

Так или иначе, перед Фишером Спасский не устоял, и впервые, начиная с послевоенных лет, советские шахматисты утратили чем-



«Бойцы» вспоминают минувшие дни.

Фото В. Левитина.



17. С: e7 К: e7 18. d5! ed. При 18... e5 19. Ch1 пешку защищать нечем.

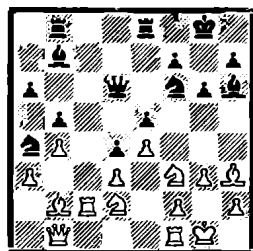
19. С: d5 Фf6. Не меняло дела и 19... Фg6 20. С: f7+! Кр: f7 21. Л: e7+.

20. С: f7+! Черные сдались.

В этом матче была сыграна еще одна полнокровная, широкого диапазона партия.

Т. ПЕТРОСЯН — Е. ВАСЮКОВ
Дебют Рети

1. c4 Kf6 2. g3 c6 3. Kf3 d5 4. Фc2 g6 5. b3 Cg7 6. Cb2 0—0 7. Cg2 Le8 8. d3 Kbd7 9. 0—0 e5 10. cd cd 11. Kc3 a6 12. Лaс1 b5 13. Kb1 Ch6 14. e3 Лb8 15. Kbd2 Cb7 16. Фb1 Фb6 17. b4 Фd6 18. a3 d4 19. e4 Kb6 20. Лc2 Ka4 21. Ch3.



21... a5 22. ba Фd8 23. Kb3 b4 24. ab Ca6 25. Kc5 К: c5 26. Л: c5 Л: b4 27. Фc2 Фb8 28. Ce1 С: c1 29. Л: c1 Лb2 30. Фd1 Kpg7 31. Ke1 Фb4 32. Фf3 Ch5 33. a6 Ла2 34. Cc8 h5 35. h3 Ле7 36. h4 Kg8 37. Kpg2 С: a6 38. С: a6 Л: a6 39. Лf5c4 Фb3 40. Фе2 Ла2 41. Л4c2 Леa7 42. Kf3 Л7a5 43. Фd1 Kh6 44. Л: a2 Ф: a2 45. Kd2 Kg4 46. Лc2 Фе6 47. Kc4 Ла4 48. Лb2 Фа6 49. Фb3 Ла1 50. Фc2 Ле1 51. Лb1 Л: b1 52. Ф: b1 Фа4 53. Kpf1 f6. Ничья.

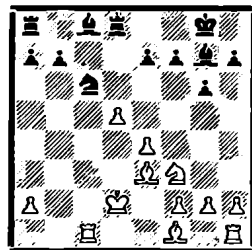
А в матче молодежной и второй сборной два интереснейших поединка затмили все остальные партии тура

Г. КАСПАРОВ — О. РОМАНИШИН

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd К: d5 5. e4

К: c3 6. bc Cg7 7. Kf3 c5 8. Ce3 Фа5 9. Фd2 Kc6 10. Лc1 cd 11. cd Ф: d2+ 12. Кр: d2 0—0 13. d5 Лd8.



14. Kpe1 Ka5 15. Cg5 Cf6 16. Cd2 b6 17. Лc7 Cg4 18. Ca6 e6 19. Kg5 Ce5 20. Л: f7 ed 21. f4 Cg7 22. f5 de 23. С: a5 ba 24. Cc4 Cc3+ 25. Kpf2 e3+ 26. Kpg3 Ce5+ 27. Кр: g4 Лd4+ 28. Kph3 Л: c4 29. f6! С: f6 30. Л: f6 Ле8 31. Ле1 e2 32. Kpg3. Логичнее 32. Ле6. Попытка играть на мат могла обойтись в пол-очка

32... Ла4 33. Kpf2 Л: a2 34. Ke6 a4 35. Лb1 a3 36. Лb7 e1Ф+ 37. Кр: e1 Л: g2 38. Лg7+ Kph8 39. Лg7 h5. Иначе мат в 2 хода.

40. Kpf1 Л: h2? Цейтнотный недосмотр. После 40... a2! 41. Л: a7 Лb2 42. Л: g6 Лb1+ 43. Kpg2 a1Ф новый ферзь, защищая поле g7, выручал короля. Вечный шах все что оставалось белым

41. Л: g6 Л: e6. Иначе не спастись от 42. Лb6+ Kpg8 43. Лg7X.

42. Л: e6 Kpg8 43. Л: a7. Черные сдались.

Л. ПСАХИС — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Cd6 7. dc С: c5 8. 0—0 Kge7 9. Kb3 Cd6 10. Ле1 0—0 11. Cg5 Cg4 12. Ce2 Le8 13. c3 h6 14. Ch4 Фb6. Завязка феерических событий. Для начала отдается центральная пешка

15. С: e7 Л: e7!? 16. Ф: d5 Лае8 17. Фd2 a5 18. h3 Cg3. Напряжение нарастает

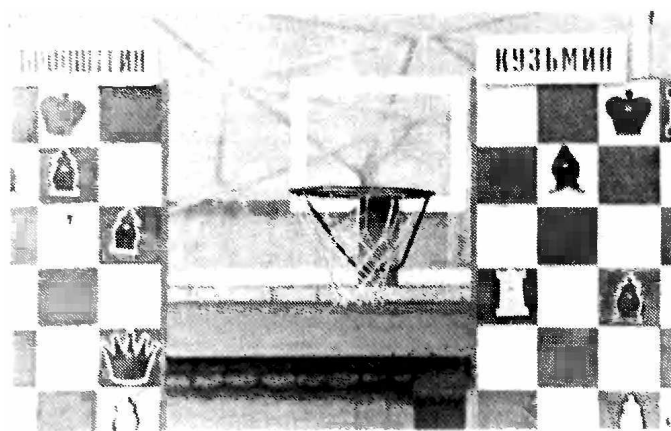
пионский титул. Подействовало ли на честолюбие Спасского болезненное поражение в том матче (где он вел 2:0)? Не уверен. Вот и здесь, в зале Дворца тяжелой атлетики, он вполне удовлетворяется ничейным исходом, иногда даже без видимости борьбы. Может быть, ранг экс-чемпиона — ведь все уже было, всего достигал! — к этому предрасполагает? Но нет, Таль вот не насытился ведь победами, только врачи могут оторвать его от доски.

Шахматная история многое потеряла от того, что Фишер уклонился от обязанности защищать свое звание. Матч Фишер — Карпов так и остался несбывшейся мечтой миллионов любителей шахмат и, наверное, самого Карпова. Не только в матчах, но и во многих супертурнирах Карпов многократно подтверждал свою неоспоримую гегемонию. Что говорить, шахматный мир получил достойного чемпиона, а все же хотелось бы Карпову, как мне кажется,

схватиться с единственным, кого он не побеждал.

Анатолий Карпов по всем меркам еще молод: 30 лет — золотая пора для шахматиста. А уже присматриваются к «шапке Мономаха» совсем еще юные, даже для века акселерации, соперники. Кто знает, может быть, 18-летний Гарри Каспаров по дарованию и честолюбию — тоже важная черта — не уступает молодому Фишеру? А уж по образованности, широте интеллектуального развития он 18-летнего Фишера безусловно превзошел.

Обе партии Карпова с Каспаровым ожидалось как центральное событие матч-турнира, и обе, особенно вторая, полностью оправдали ожидания. Каждый, игравший белыми, искал пути к победе. Оба в какой-то момент не использовали своих выгод, во многом потому, что соперник максимально осложнял наступ-



На баскетбольной высоте.

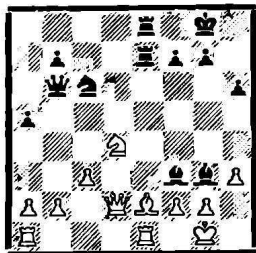
павшему задачу. Смелость Каспарова, уверенность в себе, живость мысли, наконец, дерзкая жажда борьбы с грозным соперником — все это произвело большое впечатление, не говоря уже о почетном итоге. Две ничьих в двух напряженных схватках с чемпионом мира, которому выигрывал хотя бы в одной из них давал лучший результат на первой доске, —

этим юноша должен гордиться.

Но не только Каспарова вижу я среди потенциальных соперников Карпова в далеком или недалеком будущем. Вот ходит, развинуто покачиваясь на модных каблучках, Лев Псахис, к удивлению всех, оказавшийся одним из двух победителей последнего чемпионата страны. До чего же он беззаботен и самоуве-

19. Kbd4 C : f3.

Кажется, что черные торжествуют. На 20. C : f3 они готовятся к 20... K : d4 21. ed Ф : b2!

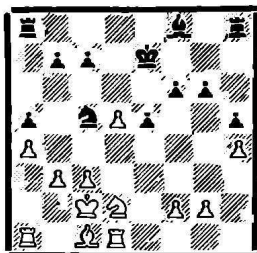


20. Cf1!! Фантастичный ход. Теперь в случае 20... Л : e1 21. Л : e1 Л : e1 22. Ф : e1 К : d4 имеется 23. Фе8+ Крh7 24. Cd3+ f5 25. cd, возвращая себе утраченный материал.

20... C : f2+ 21. Кр : f2 К : d4 22. cd Cd5 23. Л : e7 Л : e7 24. b3 Ле4 25. Лd1 Фf6+ 26. Крg1 b6 27. Сс4 Фd6 28. Фd3 g6 29. a4 Крg7 30. C : d5 Ф : d5 31. Фс4 Фd6 32. Фс3 Фd5 33. Фс4 Фd6, и соперники пошли на повторение ходов. Великолепная ничья!

На фоне этих партий события на других столах как-то остались в тени, хотя и там было немало любопытных моментов.

Н. РАШКОВСКИЙ — А. МИХАЛЬЧИШИН



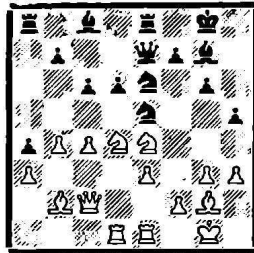
Ферзей нет, но это не мешает белым начать успешную атаку.

17. f4! ef 18. Кс4 g5 19. Са3 Крf7 20. hg f6 21. d6 cd 22. Л : d6 Ке6 23. Ке5+ Крf6 24. Кd7+ Крf7 25. Ке5+ Крf6 26. Кd7+ Крf5. Ничья никого не устраивает, и черные идут на продолжение борьбы.

27. Лd5+ Крg6 28. Ле1 Ке7 29. К : f8+ Ла : f8 30. Лd7 Ле8 31. Ле5. И здесь цейтнот. Очевидное 31. Lee7 Ке8 32. Л : b7 сохраняло ладьи и атаку.

31... Лhd8 32. Л : d8 Л : d8 33. Л : a5 Кd5 34. Сс5 h4 35. Лb5 Лd7 36. c4 Кf6 37. Сf2 Кg4 38. Сg1 Ке3+ 39. C : e3 fе 40. Ле5 Лd2+ 41. Крс3 Л : g2 42. Л : e3 g4. Белые сдались

С. МАКАРЫЧЕВ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ



По рисунку позиции ясно: была разыграна староиндийская защита. Чибурданидзе начинает разгрузочную комбинацию 19... К : c4, собираясь после 20. Ф : c4 d5 избавиться от слабой пешки d6. Однако промежуточный удар 20. К : c6! разрушил весь замысел: 20... bc 21. C : g7 К : g7 22. Ф : c4 Лd8 23. Ф : c6 Ла6 24. Фс3 Ке8 25. b5 Лb6 26. Фа5 Лb8 27. Ф : a4, и черные остались без двух пешек.

ТУР ВТОРОЙ

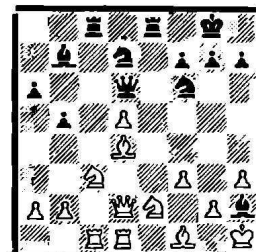
В этот день зрители впервые увидели на турнире чемпиона мира Анатолия Карпова (на предыдущий тур он приехать не успел и партию с В. Смысловым играл позже).

«Дебют» чемпиона оказался успешным.

А. КАРПОВ — О. РОМАНИШИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кc6 5. Кb5 d6 6. c4 Кf6 7. К1c3 a6 8. Ka3 Ce7 9. Ce2 0-0 10. 0-0 b6 11. Ce3 Cb7 12. Фb3 Кd7 13. Лd1 Ле8 14. Лac1 Cf8 15. Cf1 Лс8 16. Фс2 Кce5 17. h3 Фс7 18. f3 Кf6 19. Фf2 Кеd7 20. Кс2 d5 21. cd ed 22. ed Cd6 23. Кd4 Сg3 24. Фd2 Фе5 25. Кde2 Ch2+ 26. Крh1 b5 27. Cd4 Фd6.



28. f4 Кg4 29. Фd3 C : f4 30. К : f4 Ф : f4 31. hg b4 32. Ке2 Ф : g4 33. Л : c8 Л : c8. Черные сдались.

Удачный пример для методистов: «как поймать слона».

Вслед за лидером усилили напор и другие члены первой сборной.

рен, этот, надо сознаться, обаятельный парень из Красноярска! В Вильнюсе, когда он, быстро выиграв в последнем туре, получил большие шансы на чемпионское звание, я счет себя обязанным предостеречь юношу:

— А ведь на следующем чемпионате, Лева, вас будут бить...

Он улыбнулся, заговорщически подмигнул:

— Меня не будут!

В первой партии с Марком Таймановым Псахис осуществил очаровательную комбинацию, в ответвлениях которой его кони давали задачный мат, а мат черной ладьей на e1 при наличии черного коня на h1 и белого короля на g1 при свободном поле f2, который мог состояться в одном из вариантов, мне просто не приходилось видеть. Да и вообще как вам нравится — черный конь в середине партии на h1?

После окончания встречи маститый гроссмейстер долго сидел над доской, но спасения так и не нашел.

— Понимаете, — сказал

Тайманов, — мы с Псахисом пошли на такие осложнения, предвидеть последствия которых было просто невозможно.

Когда я передал Псахису точку зрения его старшего коллеги, он опять хитро подмигнул мне:

— А я предвидел!

Таким самоуверенным можно быть только в молодые годы и если при этом еще чувствуешь в себе исполинскую силу. Может быть, Псахис действительно что-то о себе знает, чего не знают о нем другие? По беззаботности натуры, по легкости игры, по склонности к приключениям на доске Псахис напоминает мне молодого Таля. Чемпионом страны он стал на год позже, но взлетел еще более стремительно — с первой же попытки.

Артура Юсупова зрители видели только сидящим в характерной юсуповской позе: руки обхватили голову, глаза неотрывно устремлены на доску. Молодой шахматист — сама целеустремленность, собранность, упорство, трудолюбие. В сочетании с несом-

ненным дарованием это все очень важные черты творческой натуры. По отдельности их, случалось, не хватало даже иным чемпионам мира. В своей спортивной одержимости Юсупов зваливает на себя иногда непосильную ношу, как это было, например, при доигрывании перед последним туром в Вильнюсском чемпионате. Когда он добьется недостающей ему пока гармонии, результат может оказаться непредсказуемым.

Несколько таинственным остается для меня Сергей Долматов. Черты лица тонкие, взгляд горделивый, но все укрыто маской нарочитой сдержанности, кажущейся безразличия к происходящему вокруг. Не нужно быть глубоким психологом, чтобы разглядеть под этой маской бушевание страстей и неуголенного честолюбия. Проиграв Петросяну, он не мог не отыграться и сделал это с блеском и изяществом. Как всякий молодой и талантливый шахматист, Долматов еще далеко не полностью раскрыл свой твор-

ческий потенциал, и совсем еще не виден тот предел, у которого на пути к самовыражению он остановится.

Почему я только пятым называю в этой плеяде непрерывно прогрессирующего Александра Белявского, тяжелая рука, неистовость характера которого странным образом уживаются с застенчивой, как бы извиняющейся улыбкой? Наверное, потому, что он играл в первой команде и при своей молодости все же постарше талантливой четверки. Белявскому, если не ошибаюсь, не приходилось играть в матчах, но природа, по моему убеждению, создала его именно для таких соревнований. Не сомневаюсь, что и Белявский в своих сокровенных мечтах помышляет о том, чтобы испробовать себя в поединке жизни.

И прежде было, конечно, ясно, что вот эта пятерка и есть сегодня наш главный гвардейский резерв. Но надо было, наверное, собрать весь гроссмейстерский ансамбль — от чемпиона мира до чем-

Москва, 21.02. — 1.03.1981		1-й круг				2-й круг				Результат		Очки
		1	2	3	4	1	2	3	4	1 кр.	2 кр.	
1	Сборная СССР — 1	●	6	4½	5½	●	4	4½	4	16	12½	28½
2	Сборная СССР — молодежная	2	●	6½	4½	4	●	3½	3	13	10½	23½
3	Сборная СССР — ст. возраст.	3½	1½	●	4½	3½	4½	●	5½	9½	13½	23
4	Сборная СССР — 2	2½	3½	3½	●	4	5	2½	●	9½	11½	21

М. ТАЛЬ — В. КУПРЕЙЧИК

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 Kc6 4. 0—0 e5 5. d3 Cg4 6. h3 Cf5 7. Kc3 Фd7 8. Kph2 h6 9. e4 Ce6 10. ed K:d5 11. Le1 K:c3 12. bc Cd6 13. d4 ed 14. K:d4 K:d4 15. cd c6 16. c4 0—0 Черным вроде бы удалось привести свою позицию в порядок, но начинается новая волна наступления.

17. d5! cd 18. Cb2 Cc5 19. cd Cf5 20. Фd2 Лас8 21. Лас1 f6. Защищаясь от 22. C:g7! Kp:g7 23. Л:c5.

22. Cd4 Ca3 23. Л:c8 Л:c8 24. C:a7 Фа4 25. d6 Kph8 26. Фd5 Cd7 27. Ce3 Фс4 28. Ф:b7 Ce6 29. C:h6! gh 30. Фе7 Cf7 31. Ф:f6+. Черные сдались.

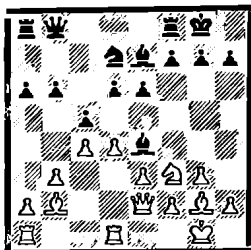
Однако самые интересные события совершились в этот день в матче молодежной сборной со

старшими. Во-первых, здесь была сыграна самая живописная партия соревнования — Тайманов — Псахис (о ней — специальный рассказ ленинградского гроссмейстера), во-вторых...

В. СМЫСЛОВ — Г. КАСПАРОВ

Английское начало

1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 e6 6. Kc3 Ce7 7. b3 0—0 8. Cb2 d6 9. e3 Kbd7 10. d4 a6 11. Фе2 Ke4 12. Lfd1 Фb8 13. K:e4 C:e4.



Позиция белых, конечно, не хуже (можно иг-

рать хотя бы 14. Ke1), но неверная комбинация быстро приводит их к проигрышу.

14. Ke5 C:g2 15. K:d7 Фb7 16. K:f8 Cf3 17. Фd3 Л:f8 18. Лd2. Качество выиграть удалось, однако белые поля на королевском фланге полностью во власти соперника.

18... f5 19. Le1 Фс8! 20. Фс3 Лf6 21. a3 Фе8 22. dc Фh5 23. h4 Фg4 24. Kph2 bc 25. Лh1 Лg6 26. Kpg1 C:h4 27. Фа5 h6. Белые сдались.

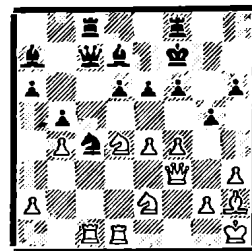
В этот неудачливый день старшие терпели убытки во всех звеньях. Не удалось им избежать прокола и на левом фланге.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — А. СУЭТИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. c4 Kf6 6. Kc3 Фс7 7. Cd3

Kc6 8. Kde2 Cc5 9. 0—0 Re5 10. h3 d6 11. Cg5 Kfd7 12. Лс1 h6 13. Cf4 g5 14. Ch2 K:d3 15. Ф:d3 Ke5 16. Фb1 Cd7 17. b4 Ca7 18. Lfd1 f6 19. Kd4 Kpf7 20. Kce2 Лас8 21. Фb3 Лhd8 22. Kph1 K:c4 23. f4 b5 24. Фf3 Лf8.



Пешку черные выиграли, тем не менее, позиция их хуже: все время приходится думать о пристанище для короля.

25. e5! Kpg7. На 25... de 26. fe f5 возможно 27. K:f5! Kpg6 (27... ef 28. e6+) 28. Kf4+! Kph7 29. Фh5 Л:f5 30. Фg6+ Kph8 31. Ф:h6+ Kpg8 32. Kg6 с выигрышем.

26. ed Фd8 27. f5 ef 28. K:f5+ C:f5 29. Ф:f5 Лс6 30. Kg3 Лf7 31. Фd5 Фd7 32. Kf5+ Kph7 33. Ke7. Черные сдались.

пионки мира, надо было увидеть эту пятерку на фоне прославленных гроссмейстеров, чтобы понять эту истину особенно отчетливо.

Наверное, есть своя символика и своя логика в том, что все эти молодые дарования в разные годы испытали на себе влияние могучей личности Ботвинника. Он родоначальник династии наших чемпионов мира, и все они, пусть и не похожие на него, учась у первого советского чемпиона и борясь с ним, вышли из Ботвинника. Не миновала влияния Ботвинника и новая волна.

...Я сижу в зале Дворца тяжелой атлетики и радуюсь тому, что зрители и миллионы любителей шахмат получили этот, посвященный XXVI съезду, шахматный праздник. «Большой сбор» — так был назван репортаж в еженедельнике «64» об аналогичном соревновании, проходившем здесь же в 1973 году между первой, второй сборными и молодежной командой. Это был точный и верный заголовок. Боль-

шой сбор — да, да, так оно и есть, и поэтому я позволил себе совершить извинительный, надеюсь, плагиат.

Он необходим, этот сбор, этот парад сил, и было бы хорошо, если бы устраивался такой парад почаще, стал бы традиционным. Потому что, подобно тому как перекрестные опыления бывает иногда необходимым в растениеводстве, живое общение шахматистов разных поколений насыщает столь нужным опытом одних и в какой-то мере способствует творческому и спортивному омоложению других. Не случайно, наверное, после двух поражений Каспарову Смыслов «рассердился» и тонко переиграл Олега Романишина. Да и самим ветеранам, которых шахматная судьба раскидывает порой в разные стороны, приятно было, наверное, оживить многолетние спортивные контакты. Таль — Авербах, Петросян — Васюков, Полугаевский — Тайманов — кто знает, когда доведется им еще

встретиться в чистом 64-клеточном поле?

А общение с чемпионом мира? Непосредственное, спортивное, просто человеческое — для всех, особенно для молодых гроссмейстеров, да и для нас, зрителей, — оно ведь дорогого стоит. К радости любителей шахмат, Карпов играет в очень многих турнирах и почти всегда оказывается первым (хотя даже и чемпиону это совсем не так просто), а вот ведь не девальвируется его игра, и практически каждый ход привлекает к себе обостренное внимание и знатоков, и простых смертных: почему, зачем, в чем замысел?..

Этот сбор, наконец, необходим еще и потому, что позволяет, как мы это сделали с вами, читатель, бросить ретросвезд на наше славное шахматное прошлое. Это тоже необходимо, прежде всего для того, чтобы иметь выверенные ориентиры для будущего.

Вспомним, что предпоследнюю Олимпиаду мы впервые не выиграли, а последнюю выиграли лишь

благодаря перевесу коэффициентов. Я не вижу трагедии в том, что команды других стран, тем более дружественной социалистической Венгрии, оказывают нам все большую конкуренцию. В конце концов кто, как не советские шахматисты, сыграли главную роль в расцвете шахмат во всем мире в последние десятилетия? Но не задуматься над причинами трудностей, переживаемых нашей сборной, тоже нельзя.

Думаю, что к будущей Олимпиаде не только Каспаров, но и кое-кто другой из молодых талантливых гроссмейстеров вольется в нашу команду. И не потому, что ее надо искусственно омолаживать — игра самолюбивой команды старшего поколения в матч-турнире показала, что такого рода интеллектуально-спортивной деятельностью, как шахматы, можно заниматься до довольно зрелого возраста, — просто молодые войдут в такую силу, что займут места в сборной, как говорится, согласно купленным билетам.

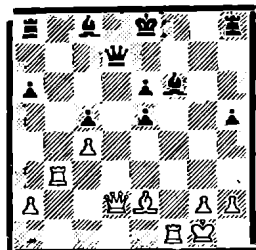
ТУР ТРЕТИЙ

На третий тур зрители стали собираться задолго до его начала. Еще бы! Ведь предстояла встреча чемпиона мира Анатолия Карпова и чемпиона мира среди юношей Гарри Каспарова. До этого они сходились за доской лишь однажды. В 1975 году на соревновании команд дворцов пионеров и школьников А. Карпов возглавлял сборную челябинского Дворца и давал сеанс бакинским школьникам. В том, уже давнем, 75-м Каспаров проиграл, и вот теперь предстояли две встречи один на один. О первой из них — особый разговор: ее комментирует Гарри Каспаров.

У зрителей и участников была еще одна особая заинтересованность в матче первой сборной с молодыми шахматистами. Крупно обыграв в предыдущем туре опытных, младшие на полтора очка опережали главную команду. Но на сей раз они сдавали позиции один за другим

А. БЕЛЯВСКИЙ — А. МИХАЛЬЧИШИН Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф: b2 9. Лb1 Фа3 10. f5 Kc6 11. fe fe 12. K: c6 bc 13. e5 de 14. C: f6 gf 15. Ke4 Ce7 16. Ce2 h5 17. Лb3 Фа4 18. K: f6+ C: f6 19. c4 c5 20. 0—0 Фd7.



Пока ничего нового. Разыгран известный теоретический вариант. Львовяне вместе его анализировали, и вот теперь решили проверить свои выводы за доской.

21. Ф: d7+ C: d7 22. Л: f6 Kpe7 23. Лg6. Только здесь начинается самостоятельная игра. Впрочем, до конца встречи осталось лишь девять ходов.

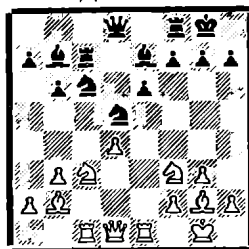
23. ...Лad8 24. Ле3 Ce8 25. Лg5 Лd2 26. Лg: e5 Лh6 27. Ла3 Cc6 28.



Председатель Шахматной федерации СССР В. Севастьянов беседует с новым чемпионом страны Л. Псахисом.

Л: a6 Kpd7 29. Kpf2 Лg6 30. g3 Лg4 31. Kpe3 Лgd4 32. Л: c5. Черные сдались.

Т. ПЕТРОСЯН — С. ДОЛМАТОВ



Внимание! Сейчас белые возьмут на d5 и черные побьют ферзем, явно

собираясь пожертвовать его на g2. Было над чем подумать.

15. K: d5 Ф: d5. При меньшем задоре неплохо было бы сыграть и 15. ed, но черные ищут бури.

16. Ke5! Ф: g2+ Отступать уже поздно: 16. Фd6 17. K: c6 (хорошо и 17. d5!) C: c6 18. C: c6 Л: c6 19. Л: c6 Ф: c6 20. d5! Фc5 21. Фg4 с заметным перевесом.

17. Kp: g2 K: e5+ 18. Kpf1 Л: c1 19. C: c1 Ca6+. При 19. ...Kf3 20. Ле3 K: h2+ 21. Kpg1 конь в ловушке.

20. Kpg1 Kd3 21. Ле3

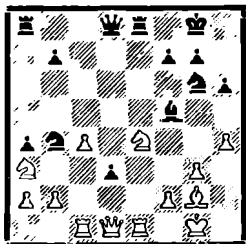
Лс8. Компенсации за ферзя явно недостает, а временная инициатива постепенно гаснет.

22. Cd2 Лd8 23. Фс2 Л: d4 24. Фс7 Cd8 25. Ф: a7 Кс5 26. Сс3 Лd1+ 27. Ле1 Лd7 28. Фb8 Сb7 29. Фе5 f6 30. Фе2 Са6 31. Фс2 Cd3 32. Фс1 е5 33. Сb4 Лd5 34. С: с5 Л: с5 35. Фе3 е4 36. Лс1 Лd5 37. Кpg2 b5 38. Лс5 Лd6 39. Фf4 Се7 40. Лс7. Черные сдались.

Матч оказался одним из главных в борьбе за первое место. Это чувствовали и понимали все: в каждой партии шла большая война.

А. КОЧИЕВ — М. ТАЛЬ Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. g3 с5 4. Кf3 cd 5. К: d4 d5 6. Сg2 е5 7. Кb3 d4 8. е3 а5 9. ed а4 10. К3d2 ed 11. 0—0 Се7 12. Ка3 Кс6 13. Кf6 Се6 14. Сf4 0—0 15. Кg5 Сg4 16. Сf3 Сf5 17. Ле1 Кd7 18. h4 h6 19. Кe4 Кde5 20. Сg2 Сb4 21. Лf1 d3! 22. Лс1 Кg6 23. Cd2 Ле8 24. С: b4 К: b4 25. Ле1.



Несколько абстрактная дебютная стычка сложилась к явной выгоде черных. Дерзкий прорыв пешки по центру сначала принес эстетическое и моральное удовлетворение, а теперь материальную прибыль.

25... d2! 26. Ф: d2 Кd3 27. Ле3 К: c1 28. Ф: c1 Ке5 29. Кb5 Кg4 30. Ле2 С: е4 31. С: е4 Кf6 32. Лd2 Фе7 33. Сf3 Лад8 34. Кpg2 b6 35. Л: d8 Л: d8 36. Кс3 Лd4 37. b3 ab 38. ab Фе5 39. Фс2 Фе1 40. Кb1 Кd7 41. Фb2 Лd3. Белые сдались.

Е. ГЕЛЛЕР — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ Староиндийская защита

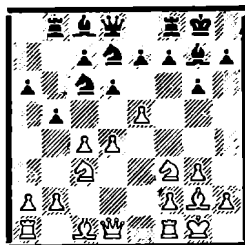
Играть староиндийскую защиту с гроссмейстером Геллером всегда непросто. Играть староиндийскую защиту с гроссмейстером Геллером, только что выпустившим монографию по этому дебюту, психологически сложнее вдвойне.

Тем не менее...

1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. шее обострение борьбы:

Кс3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d6 6. Кf3 Кс6 7. 0—0 а6 8. h3 Лb8 9. е4 b5 10. е5 Кd7. Вызывает большие осложнения. В партии Штейн Гуфельд (Москва, 1969) черные получили отличную игру: 11. ch ab 12. ed cd 13. Сg5 h6 14. Се3 b4 15. Кd5 Сb7 16. Лс1 е6 17. Кf4 Ке7.

В книге «Староиндийская защита» Е. Геллер пишет: «Очень интересно 11. е6!?, и за пешку белые получают богатые тактические возможности». Сейчас подвернулся принципиальный случай проверить собственные рекомендации.



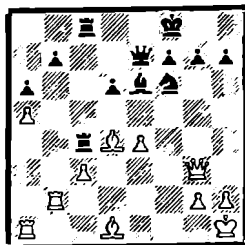
11. е6 fe 12. d5. А это го хода в такой ситуации еще не делал никто

12... Ка5 13. cb ed 14. Кd4 Кf6 15. К: d5 ab 16. Cd2. Коню а5 надо бы уйти, но уйти он не может: некому сторожить поле с6.

16... b4 17. С: b4 Л: b4 18. К: b4 с5 19. Кdc6 К: с6 20. К: с6 Фс7 21. b4 С: h3 22. К: е7+ Ф: е7 23. С: h3 cb 24. Фb3+ d5 25. Сg2 Лd8 26. Лab1 Сf8 27. Лf1 Фf7 28. Лbс1 Кpg7 29. Лс6, и белые, не спеша, победили.

Борис Спасский в русской партии получил белыми пространственный перевес против Артура Юсупова. Однако на матчтурнире экс-чемпион мира особой агрессивности не проявлял и преимуществом своим воспользоваться не постарался.

Финал встречи Л. Псахис — Л. Полугаевский не лишен занимательности.



Под обоюдный цейтнот черные идут на дальнейшее обострение борьбы:

28... Л: d4! 29. cd К: е4 30. Фf4 d5 31. Сf3 g5 32. Фе3 Сf5 33. Фb3 g4 34. Ф: d5 Фg5 35. Л: b7 Лс1+ 36. Cd1 Кg3+. Времени на 36... Л: a1, увы, нет — 37. Ф: f7X

37. hg Фh6+ 38. Кpg1 Фс3+ 39. Кph2. Ничья.

В матче 2-й сборной с шахматистами старшего возраста сначала привлекли внимание две испанские партии, в которых были еще раз проверены довольно редкие системы. Во встрече лидеров команд О. Романишин — В. Смыслов экс-чемпион мира после 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 остановился на 3... Кge7 4. 0—0 g6. Острая трактовка дебюта привела в конце концов к заметному преимуществу черных:

5. d4 ed 6. Сg5 Сg7 7. с3 h6 8. Cd2 d5 9. К: d4 de 10. Фа4 0—0 11. К: с6 bc 12. Се2 f5 13.

Лd1 Фе8 14. Се3 Кd5 15. Cd4 Кb6 16. Фа5 f4 17. С: g7 Кp: g7 18. Кd2 Лf5 19. Фb4 с5 20. Фа3 Сb7 21. с4 Фе5 22. f3 е3. Не достаток во времени не позволил воспользоваться смелой пешкой.

В. КУПРЕЙЧИК — Ю. АВЕРБАХ Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. а4. Так Купрейчик неоднократно играл на последнем чемпионате страны в Вильнюсе. 8... Ка5 9. Са2 с5 10. d3 0—0 11. Сg5 Се6 12. С: е6 fe 13. Кbd2 Кd7 14. Се3 d5 15. ed ed 16. Кf1. Картинный ряд. Легкая инициатива постепенно оказывается у черных, но для успеха ее не хватило.

16... b4 17. с4 bc 18. bc Кph8 19. Фе2 Сf6 20. Лab1 с4 21. dc К: с4 22. Лed1 Фс7 23. Ке1 Фс6 24. Кс2 Се7 25. Кd2 К: d2 26. Л: d2 Лab8 27

Комментирует гроссмейстер Гарри КАСПАРОВ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ Русская партия

1. е4. В последнее время я редко делал этот ход и при подготовке считал, что маленький сюрприз в первой встрече с чемпионом мира не повредит. Однако сюрприз ждал и меня.

1... е5 2. Кf3 Кf6. Сейчас русская партия несколько неожиданно приобрела большую популярность. Задача черных ясна: упростить позицию и подготовиться к активным действиям противника.

3. К: е5 d6 4. Кf3 К: е4 5. d4 Се7 6. Cd3 d5 7. 0—0 Кс6 8. Ле1 Сf5. Еще совсем недавно считалось обязательным 8... Сg4, и после 9. с4 Кf6 10. cd К: d5 11. Кс3 0 0 возникала позиция с несколькими лучшими шансами у белых. При этом черным не удавалось упрощениями снизить активность фигур соперника. Идея хода в партии, успешно примененного Хьюбнера в матче против Адорьяна, вызвать максимум упрощений, пользуясь тем, что не проходит прямолинейное 9. с4 Кb4 10. cd? 10... К: f2!

9. Кbd2. После продолжительного раздумья я решил следовать по пути Адорьяна. Вряд ли что-либо обещало белым 9. Кс3 или 9. а3.

9... К: d2 10. Ф: d2 С: d3 11. Ф: d3 0—0 12. с3 Фd7 13. Cf4. Белые получили минимальный перевес, главным образом благодаря несколько более активному положению фигур. Удастся ли извлечь из позиции что-либо существенное или черные полностью уравняют игру? вопрос ближайших ходов. Во всяком случае, Хьюбнер после 13... Лfе8 14. h3 а6 15. Ле3 Cd6 16. Кg5 g6 17. С: d6 Л: е3 18. Ф: е3 Ф: d6 19. Ле1 не добился четкого уравнения, хотя партия в конце концов завершилась ничью. Чемпион мира усиливает игру черных.

13... а6 14. Ле3 Лае8 15. Лае1 Cd8! Защищая пешку с7, черные намерены начать разменные операции по линии «е».

16. h3 Л: е3 17. Л: е3. Ничего не давало 17. Ф: е3 из-за 17... Фf5!

17... f6. Не решало всех проблем прямолинейное 17... Ле8 ввиду 18. Фf5! Де6 19. h4. И здесь, например, 19... g6 20

Jbdl Kf6 28. Cg5 Ф:с3 29. С: f6 С: f6 30. Л: d5 Лb2 31. Л5d2 Cg5 32. Кe3 Л: d2 33. Ф: d2 Фc5 34. Фе2 С: e3 35. Ф: e3 Фc2 36. Ла1 h6 37. h3 a5. Ничья.

Равенство, как видите, полное. Пока здесь одна за другой уходили с доски фигуры, внимание зрителей привлекли события на другой доске

А. СУЭТИН - С. МАКАРЫЧЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Ce3

Мужское рукопожатие.



Фh3 Фе8 21. Л: e6 Ф: e6 22. Ф: e6 fe 23. Кe5! с перевесом у белых.

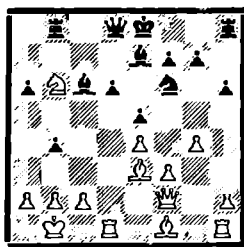
18. Ле2 Лf7. Может быть, точнее 18. Ке7. В этом случае я собирался продолжать 19. b3 cb (19... Фf5!? 20. Ф: f5 К: f5 21. g4!) 20. c4 Фf5 21. Фе3!, поддерживая напряжение.

19. Кd2! Препятствуя размену ладей, поскольку эндшпиль после 19. Ле7 20. Кb3 Л: e2 21. Ф: e2 Се7 22. Фg4! Ф: g4 23. hg Cd6 24. С: d6 cd вряд ли может устроить черных, хотя их шансы на ничью весьма значительны.

19... Се7 20. Кf1. Черные прикрыли пункт c5, поэтому конь меняет маршрут и переходит на e3, где возьмет на прицел пешку d5.

20... Сf8 21. Фf3 Ле7? Теперь преимущество белых становится реальным. Правильное 21... Кd8 22. Ке3 c6 сохраняло статус-кво этой позиции: игра почти равна, но у белых больше активных возможностей. Например, 23. Cg3 Кe6 24. h4 Ле7 25. Лd2 или 23... Ле7 24. Лd2 Ле4! 25. c4 Кf7

К: d4 10. С: d4 h5 11. f3 Сb7 12. Крb1 Се7 13. g4 b4 14. Ka4 Cc6 15. Кb6 Лb8 16. Фf2 e5 17. Ce3.



Такое впечатление, что, забравшись на h6, конь не позволит черным нор-

мально закончить развитие, но Макарычев усмотрел в его активной позиции и слабые стороны.

17. С: e4 18. С: a6 Сc6 19. Сc4 d5 20. Сb3 0—0 21. Фе2 Л: b6 22. С: b6 Ф: b6 23. Ф: e5 Ле8 24. Фf4 Cc5 25. h4 Се3 26. Фg3 Фb8 27. Фh3 Фа7 28. g5 Кd7 29. gh С: h6 30. Фg4 Фа5 31. Лhe1 Ла8 32. Фd4 Кc5 33. С: d5 b3. Сюда неплохо было бы поставить вторую диаграмму. Впрочем, игра быстро успокаивается.

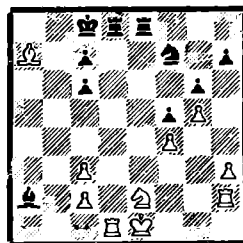
34. a3 bc+ 35. Кр: c2 Са4+ 36. Крb1 С: d1 37. Л: d1 Ке6 38. Фc4 Лd8 39. Лd3 Фe1+ 40. Кра2 Лf8 41. Лb3. Ничья

В таком же сложном стиле пришли к ничьей еще четыре партии матча. А командную победу гроссмейстерам старшего возраста принес следующий затяжной поединок.

Е. ВАСЮКОВ - Г. КУЗЬМИН

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Кf6 3. Кc3 g6 4. f4 Cg7 5. e5 de 6. de Ф: d1+ 7. Кр: d1 Кg4 8. Крe1 Кc6 9. h3 Кh6 10. g4 Се6 11. Сb5 0—0—0 12. С: c6 bc 13. Се3 f6 14. ef ef 15. Кge2 Лhe8 16. С: a7 f5 17. g5 Сc4 18. Лh2 Кf7 19. Лd1 С: c3+ 20. bc С: a2.



Любопытно, как соперники одинаковым приемом разгромили друг друга ферзевые фланги.

21. Л: d8+ К: d8 22. Крd2 Сc4 23. Кg3 Кe6

шую расстановку. Энергичное 27. c4 ставило легкие задачи. Вот один из вариантов: 27... b6 (иначе 28. c5) 28. g3 Кf7 29. Кpg2 g6 30. Лc2! f5 31. Фf4! Фc6+ 32. Фf3 и т. д.

27. Фе8! g6 28. a4 Кpg7 29. b4! Фc7 30. Ле3 Кf7 31. Фе6 Фd8! Лишая белого ферзя прекаральной стоянки на d5.

32. a5 h5. Белые полностью выполнили намеченную программу, пешки стоят красиво, ограничивая черные фигуры, но теперь их продвижение связано с опасностью материальных потерь.

33. Фе4 Фd7 34. Фе6 Фd8. Рискованно 34... Фа4 ввиду простого 35. g3!

35. Крf1? Несмотря на неточности, допущенные мною, позиция остается лучшей, но требует энергичных действий. Промедление дает сопернику возможность активизировать свои фигуры. Правильно было 35. Ле1!, после чего у черных неожиданно возникли трудности в выборе хода. Например, 35... Кh6 36. Фb6 Фd5 37. c4! Ф: c4 38. Ф: b7+ Кf7 39. h5! и пешка «a» неудержима. Или 35... Cd6 36. c4! С: b4 37. Лb1 Ф: a5, хотя и здесь оборонительные ресурсы черных достаточно велики: 38...

Фb5 39. Лb3 a5 40. Л:3 Фc6 41. Л: f6 Ф: e6 42. Л: e6 a4 43. Лb6 Cc3 44. Л: b7 a3 45. Ла7 С: d4 46. Л: a3 С: c5.

35... Кh6! 36. g4. Если приходится делать такие ходы, то... Но очень уж не хотелось пускать коня на f5. Теперь ввиду открытого положения моста короля черные практически обезопасили себя от угрозы проигрыша. Впрочем, белые тоже не переступили грань дозволенного.

36... hg 37. hg Кf7 38. Крe2. В центре за пешечным частотом королю спокойнее, чем на раскрытом королевском фланге.

38... Кg5 39. Фb6 Фd7 40. Крd3 Сd6 41. Крe2. Нетрудно заметить, насколько улучшилась позиция черных за последние десять ходов. Но все же положение белых достаточно надежно и отнюдь не хуже. Их король на b2 (или на b3) будет чувствовать себя в безопасности, а попытка черных играть на выигрыш может обернуться для них бумерангом: 41... Сf4 42. Ле2 Фd5! 43. Ле7+ Крh6 44. Ф: b7 Фа2+ 45. Крd3. Поэтому обе стороны решили не рисковать и вместо откладывания партии заключили мир.



— Папа, а гроссмейстер прав!
Фото Б. Долматовского.

24. Ce3 h5 25. h4 Kpd7 26. Lh1 La8 27. Lb1 c5 28. Kh1 Kpc6 29. Kf2 Cb5 30. Kd1 La2 31. Kf2 La4 32. Kh3 Cc4 33. Kf2 Ca6 34. Kh3 Kpd6 35. Kpe1 Cc4 36. Kf2 Kpe7 37. Kpd2 La8 38. Le1 Kpd6 39. Ld1 Cb5 40. c4. Ценной пешки увеличивая пространство для маневров. Черные уже уклонились от повторения позиции (34-й ход), не пожаледали они объявить и вечный шах (50...Lb8+) и в итоге запутываются своими легкими фигурами в неприятельском лагере.
40...C:c4 41. Kpc3+ Cd5 42. Kd3 La4 43. Ke5 Le4 44. Cd2 Kd4 45. K:g6 Ke2+ 46. Kpb2 Le8 47. Ke5 Lb8+ 48. Kpa1 Kpe6 49. Le1 La8+ 50. Kpb1 Kd4? 51. Kd3+ Kpd6 52. Ce3 Ce4 53. Ld1 Kpd5 54. Kpc1 Cf3 55. Le1 Ke2+ 56. Kpd2 c4 57. Ke5 c3+ 58. Kpd3. Черные сдались.

Третий тур оказался наиболее содержательным. Поэтому о нем так подробно.

ТУР ЧЕТВЕРТЫЙ

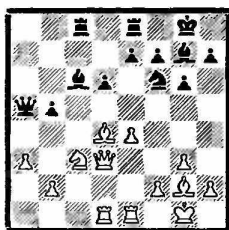
Начался второй круг, и наступило время сведения счетов за поражения в первом. Особенно стремился к реваншу Романишин. И не только потому, что в предыдущей партии с Каспаровым он на последних ходах не воспользовался подвинувшимся

спасительным шансом. — надо было хоть перед собой оправдаться за творческую неудачу.

О. РОМАНИШИН — Г. КАСПАРОВ

Английское начало

1. Kf3 g6 2. d4 Cg7 3. g3 Kf6 4. Cg2 0—0 5. c4 c5 6. 0—0 cd 7. K:d4 Kc6 8. Kc3 K:d4 9. Ф:d4 d6 10. Фd3 a6 11. Ce3 Cd7 12. Cd4 Ce6 13. e4 Le8 14. Lf1 Lc8 15. Lад1 Фа5 16. a3 b5 17. cb ab.



18. e5! de 19. C:c6 ed. При 19...Л:c6 20. Л:e5 нечем защитить пешку b5.

20...C:e8 de 21. Cd7 Ld8 22. Ф:b5 Фc7 23. bc. Определенную контригру получали черные при отступлении слона: 23. Ch3 (23. Ce6 Л:d1 24. Л:d1 cb) 23...Л:d1 24. Л:d1 c2 25. Le1 Ch6 26. f4 Ke4. Например: 27.



Фото В. Кутырева.

Фе2 (27. Фd3? Фc5+ 28. Kpg2 Фf2+ 29. Kph1 Fe1+!) 30. Фf1 Фd2! 27...Фb6+ 28. Kpg2 (28. Kph1 Kf2+ 29. Kpg2 Kd1!) 28...Ф:b2 29. Л:c2 Фb7 30. Фf3 f5.

23...Л:d7 24. Л:d7 Ф:d7 25. Ф:d7 K:d7 26. Л:e7 Kb6 27. Lb7 Ka4 28. Lb8+ Cf8 29. c4 Kpg7 30. Kpg2 Cd6 31. La8 Kb2 32. a4 K:c4 33. a5 Ke5 34. Lc8. Черные сдались.

Геннадий Кузьмин, чуть ли не всю ночь искавший накануне выиг-

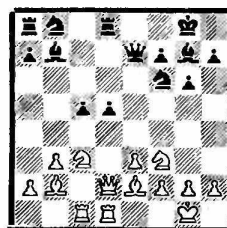
Комментирует гроссмейстер Марк ТАЙМАНОВ

М. ТАЙМАНОВ —

Л. ПСАХИС

Дебют Рети

1. Kf3 c5 2. b3 b6 3. Cb2 Cb7 4. e3 Kf6 5. d4 g6 6. Ce2 Cg7 7. 0—0 0—0 8. c4 e6 9. dc bc 10. Kc3 Фе7 11. Фd2 Лd8 12. Лfд1 d5 13. cd ed 14. Lac1. Точнее 14. Ka4 и на 14...Ke4 отступить 15. Фc2, с тем чтобы затем разменять слонов и начать осаду висащих пешек.



14...Ch6! Две тяжелые фигуры белых на диагонали c1—h6 — предложение создания угрозы d5—d4.

15. Ka4 Ke4. Пока 15...d4 не годится из-за 16. K:c5.

16. Фc2 Kd7. На 16...Kc6 возможна жертва 17. K:c5 Kb4 18. K:e4.

17. b4. Конечно. 17. Lb1 — капитуляция. Ход 17. b4 вынуждает обоих партнеров идти на осложнения, не поддающиеся общей оценке.

17...d4 18. bc de 19. c6 ef+ 20. Kpf1 C:c6. Более чем достаточно компенсация за ферзя при 20...Lc8 21. cb! Л:c2 22. Л:c2.

21. Ф:c6 C:c1 22. Ф:c1. Можно было бы взять слона и ладью (22. Л:c1), чтобы держать под контролем линию «с», но тогда после маневра Kd7—f6—d5 (g4) сказывалась незащищенность поля e3.

22...Kdf6 23. Kc3! Теперь не страшно 23...Lac8 ввиду 24. Л:d8

Ф:d8 25. Фd1, добываясь удобных упрощений. 23...Л:d1+ 24. K:d1.

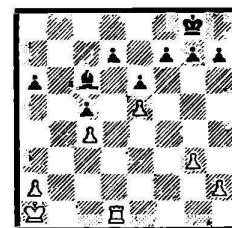
Кузьмин не смог погасить привычную дебютную инициативу белых. Жертвой пешки Долматову удается расчистить пути к неприятельскому королю.

17. e5! Ф:e5 18. Le1 Фc7 19. Фh4 h6 20. Kh5+ Kph7. Забрать коня — отдать королю: 20...gh 21. Фf6+ Kpg8 22. Le3 с атакой.

21. c3 c4 22. Фf6 Lg8 23. Ф:d4 Lad8 24. Kf6+. Черные сдались. И здесь реванш состоялся.

Выделялись в этом матче еще два поединка.

В. КУПРЕИЧК — А. КОЧИЕВ



После бурных событий — интересный многошешный эндшпиль.

31. Lb1 f6 32. Lb6 a5 33. Lb5! a4 34. Л:c5