

Найдёнов С.

Пьесы

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
С11

С11 **С. Н.**
Пьесы: Том 1 / Найдёнов С. – М.: Книга по Требованию, 2023. – 271 с.

ISBN 978-5-519-98609-0

Дети Ванюшина; Блудный сын; Номер тринадцатый; Богатый человек

ISBN 978-5-519-98609-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

С. НАЙДЕНОВЪ.

ДѢТИ ВАНЮШИНА.

ДРАМА ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

АЛЕКСАНДРЪ ЕГОРОВИЧЪ ВАНЮШИНЪ, купецъ, членъ городской управы.

АРИНА ИВАНОВНА, жена его.

КОНСТАНТИНЪ

АЛЕКСѢЙ

КЛАВДІЯ

ЛЮДМИЛА

АНЯ

КАТЯ

} ихъ дѣти.

ЕЛЕНА, племянница Ванюшина.

ПАВЕЛЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ЩЕТКИНЪ, мужъ Клавдіи, чиновникъ.

СТЕПАНЪ ФЕДОРОВИЧЪ КРАСАВИНЪ, мужъ Людмилы, довѣренный богатой московской фирмы.

ГЕНЕРАЛЬША КУКАРНИКОВА, вдова.

ИННА, ея дочь.

АВДОТЯ, экономка въ домъ Ванюшина.

АКУЛИНА, горничная.

Старикъ въ лохмотьяхъ.

Нѣсколько человѣкъ съ улицы.

Дѣйствіе происходитъ въ одномъ изъ большихъ губернскихъ городовъ.

Дѣти Ванюшина.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Столовая въ домѣ Ванюшина. Полутемная комната съ двумя окнами выходящими въ стѣну сосѣдняго дома. Направо, впереди, входная дверь изъ сѣней, заставленная фонаремъ съ цвѣтными стеклами; за фонаремъ деревянная лѣстница наверхъ; подъ лѣстницей небольшая комнатка съ стеклянною дверкою. Налѣво, въ глубинѣ сцены, въ углу лежанка; на ней три самовара разной величины и огромные графины съ домашнимъ квасомъ и пивомъ. Лежанка заставлена большимъ буфетнымъ шкапомъ. Слева впереди большой обѣденный столъ, окруженный стульями; надъ нимъ простая лампа и передъ нимъ на стѣнѣ портретъ дяди Ванюшина, купца, въ мундирѣ купеческаго старосты. Двѣ двери на заднемъ планѣ: одна въ спальню, другая, довольно широкая и постоянно открытая, въ переднюю, въ которой видна еще дверь въ комнату Константина. Стулья старомодные, съ большими клеенчатыми подушками. Семь часовъ утра, почти еще темно. Спустя нѣкоторое время по поднятіи занавѣса, раздается слабый звонокъ и, послѣ паузы, еще разъ, и еще разъ—все такой же слабый и нерѣшительный. Акулина спускается съ лѣстницы и идетъ отпирать дверь, босая и заспанная, въ накинутомъ на плечи ситцевомъ одѣялѣ; она ощупью доходитъ до фонаря и скрывается въ немъ.

АЛЕКСѢЙ. (Въ фонарѣ) Опять заперла?

АКУЛИНА. Мамаша велѣла. Замѣтили.

АЛЕКСѢЙ. (Входитъ) А ты не могла отпереть потомъ?
Дура!

(Проходитъ въ переднюю раздѣваться. На немъ гимназическое пальто. Онъ высокій, худой юноша семнадцати лѣтъ. Раздѣвшись, АлексѢй идетъ къ лѣстницѣ. Въ это время изъ спальни входитъ Ванюшинъ въ халатъ и со свѣчкой въ рукахъ. При появленіи его Акулина быстро убѣгаетъ наверхъ. Ванюшинъ — высокій, сутуловатый ста-

рикъ, лѣтъ шестидесяти пяти, еще бодрый и сильный; суровое бритое, синевато-красное лицо; на головѣ большая лысина, окаймленная сѣдыми волосами. При раздраженіи сурово сжимаются брови, синѣетъ лицо и раздуваются ноздри. Онъ рѣдко смѣется и шутитъ, и его смѣхъ и шутки не смѣшны для другихъ. Въ немъ есть что-то подавляющее, гнетущее, исключющее впечатлѣніе человѣка добраго и простого, хотя этими качествами старикъ надѣленъ природой въ достаточной степени. Главная его особенность характера—замкнутость)

ванюшинъ. Гдѣ шатался?

алексѣй. У товарища былъ.

ванюшинъ. Смотри, Алексѣй, не доживемъ мы съ тобой до добра. Молоко на губахъ не обсохло, а ночи шатаешься!

алексѣй. Я, папаша, у товарища былъ. Что тутъ такого?

ванюшинъ. Врешь! Дери тебя горой! Въ гимназіи сегодня не былъ. Директоръ присылалъ за мной. Пожалѣлъ бы отца-то позорить! (Алексѣй хочетъ уйти) Поймай! Въдь ночь изъ-за тебя не сплю... Выгонять,—что будешь дѣлать? Бочки съ сахаромъ заставлю откупоривать, хуже рабочаго сдѣлаю! На что ты, дуракъ, считаешься? Чего ждешь? Скажи мнѣ на милость.

алексѣй. Что говорить... Вы это не поймете.

ванюшинъ. Да ужъ гдѣ понять! Ахъ ты, лѣшій, лѣшій! Отца ты глупѣе себя считаешь. Ты поживи, сколько я пожилъ, поработай... Ступай съ глазъ долой!

(Алексѣй подымается по лѣстницѣ и уходитъ наверхъ. Ванюшинъ садится у стола, разстегиваетъ воротъ рубахи и третъ голую грудь рукою. Изъ комнаты Константина показывается Леночка и, увидавъ Ванюшину, быстро скрывается обратно)

ВАНЮШИНЪ. (Оборачивается) Кто это? (Не увидавъ никого, опускаетъ голову и крѣпко о чемъ-то задумывается).

(Изъ спальни выходитъ Арина Ивановна, добрыйшшая по внѣшности старушка, лѣтъ пятидесяти трехъ. Она—старый ребенокъ, и не ребенкомъ никогда не была—такъ наивны ея понятія и знаніе жизни. На головѣ ея коричневый платочекъ, въ которомъ она всегда молится по нѣсколько часовъ сряду утромъ и вечеромъ; въ рукахъ лѣстовка и кадилъница съ курящимся ладаномъ)

АРИНА ИВАНОВНА. Александръ Егоровичъ, спать бы пока... вторую ночь не спишь. Развѣ такъ можно? ванюшинъ. Не до сна тутъ, старуха!

АРИНА ИВАНОВНА. (Желая сказать ему что-нибудь утѣшительное) Расходы будемъ сокращать.

ванюшинъ. Нельзя этого. Иди, молись.

АРИНА ИВАНОВНА. Зачѣмъ второго дворника нанялъ? Не надо бы нанимать.

ванюшинъ. Не толкуй!

АРИНА ИВАНОВНА. Чаю попилъ бы. Велѣтъ, что ли, поставить? (Подходить къ лѣстницѣ и кричить) Акуля!—Чай, спать еще.—Акуля!

ГОЛОСЪ АКУЛИНЫ. Что?

АРИНА ИВАНОВНА. Самоваръ. — Сегодня бабушкѣ Лукерѣ память... два года прошло... Обѣдню заказать надо.

ванюшинъ. Что намъ съ тобой съ дѣтьми-то дѣлать? Всѣ врозь...

АРИНА ИВАНОВНА. Дѣти... Ну, что же дѣти? У всѣхъ дѣти. Алешенька, вотъ, худой ужъ больно стаеть.

ванюшинъ. Выдрать его, такъ пополнѣетъ.

АРИНА ИВАНОВНА. Полно ужъ ты, Александръ Егоровичъ!

(Изъ своей комнаты выходитъ Константинъ, въ брюкахъ, въ рубашкѣ и въ туфляхъ. Онъ молодой человѣкъ, двадцати четырехъ лѣтъ, плотно сложенный, краснощекий, безъ всякой растительности. Говорить такъ, какъ будто бы постоянно сердится на что-то, вѣчно хмурый, недовольный. Ищетъ спички)

константинъ. Встали ужъ? Удивляюсь, что за охота такъ рано вставать?—У насъ во всемъ домѣ не найдешь спичекъ!

ванюшинъ. Бока пролежишь, если будешь потвоему вставать. (Константинъ уходитъ наверхъ за спичками) Буди ты его. Спать до обѣда, позднѣе всѣхъ выходитъ въ магазинъ; стыдно, какъ по улицѣ идетъ... Всѣ замѣчаютъ.

арина ивановна. Читаетъ онъ долго; часа въ три-четыре ложится. Какъ глаза-то только видятъ.

ванюшинъ. Смотритъ онъ въ книгу, да видитъ фигу. Ума-то не много. Не того я ждалъ отъ него, — серьезный былъ мальчишка, а дѣльца въ немъ сейчасъ не видно. Не помощникъ онъ...

арина ивановна. На тебя не угодишь; и тотъ не хорошъ, и этотъ... а другимъ хорошъ. Вонъ, говорятъ, барышня Расопова — спать и видеть за него замужъ выйти.

ванюшинъ. А сколько за ней?

арина ивановна. Шестьдесятъ тысячъ, Прасковья глухая сказывала.

ванюшинъ. Чай, вретъ твоя глухая.

арина ивановна. Ну, вотъ, зачѣмъ ей врать! У самой-то Расопихи — Прасковьюшка первый человѣкъ, каждый день бываетъ.

ванюшинъ. Узнай про это лучше.