

— ИГРОПОЛИС —



ЛЕГЕНДАРНЫЕ СОВЕТСКИЕ СТРАШИЛКИ

В ДОРОГУ



ВОЗЬМИ С СОБОЙ!



Москва
2016

УДК 379.8
ББК 77.056я92
Л38

Л38 **Легендарные** советские страшилки в дорогу. — Москва : Изда-
тельство «Э», 2016. — 128 с. — (Игрополис).

ISBN 978-5-04-119848-0

Бу! Чтобы ночью спалось слаще, расскажите друг другу парочку страши-
лок. Воспользуйтесь самыми страшными историями из пионерских лагерей
или придумайте свои! Не дайте никому уснуть этой ночью (в том числе про-
воднице или сменщику-водителю туристического автобуса). Пусть всем будет
страшно... страшно весело!

**УДК 379.8
ББК 77.056я92**

ISBN 978-5-04-119848-0

© ИП Киселева Е.Д., текст,
художественное оформление,
оригинал-макет, 2016
© ООО «Издательство «Э», 2016

Содержание

Слабо страшные истории	5
Неслабо страшные истории	31
Жуть какие страшные истории	63
Не читайте эти истории	89
Рассвет не наступит	117



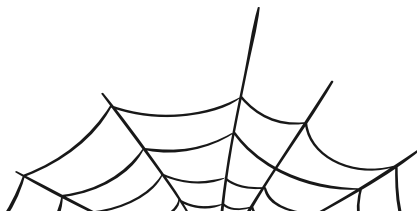


≧ Введение ≦

Перед вами очень стр-р-рашная... но веселая книга, с которой можно играть. Если, конечно, не боитесь. Под этой обложкой собраны разнообразные монстры и ужасы, пугавшие маленьких пионеров до бессонницы и трясучки. И все равно в пионерском лагере, в поезде, в походе под покровом темноты маленькие советские дети собирались все вместе и с замиранием сердца ждали историю о Черной руке или Зеленой простыне. Хороший рассказчик страшилок ценился на вес золота. Рассказывать страшилку нужно было обязательно медленно, отрешенно, а внезапную развязку – выкрикивать страшным шепотом так, чтобы она потонула в общем испуганном визге.

С нашими страшилками вы тоже станете мастером страха – если сами в ужасе не сбежите прочь.

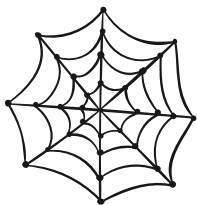
В этой книге вы найдете страшилки, которые можете выучить и рассказывать (или читать) дрожащим слушателям. Все истории разделены по уровням страшности – «Слабо страшные», «Неслабо страшные», «Жуть какие страшные» и «Не читайте эти истории». А после самих страшилок вас ждут замечательные игры: вы сможете сочинять собственные истории в одиночку или вместе с друзьями.



Слабо страшные истории

Здесь собраны не очень страшные истории, которые подойдут для новичков в пугательстве и дрожащих боях.





✂ **Сколько?** ✂

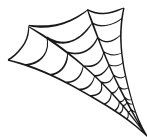
16 страшилок.

✂ **О чем?** ✂

**О забавных случаях советского времени,
которые обросли невероятными
подробностями.**

✂ **Для кого?** ✂

**Для тех, кто думает,
что его ничем не удивить.**



История про скульптуру горнистки



Давным-давно, когда закончили строительство лагеря «Пионерская зорька» и готовились принимать первых посетителей, у входа в главный корпус поставили две красивые гипсовые фигуры – барабанщика и горнистку. Однажды ночью разразилась страшная гроза. Шаровая молния пролетела по небу и ударила прямо в скульптуру барабанщика, мгновенно раскрошив ее на мелкие кусочки. А скульптура горнистки ожила, горько заплакала и убежала. С тех пор она не может найти покоя, по ночам ходит по тропинкам и ищет мальчика, похожего на ее милого Барабанщика. Если найдет она похожего, то поцелует его, обратит в камень и поставит у входа в корпус.

Интересный факт

- У страшилки было и продолжение, мол, если какой-то мальчик увидит Горнистку, но не станет ее избранником, она страшно разозлится и найдет на него молнию, которая испепелит его на месте.



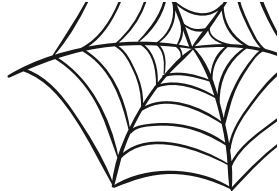
История про галстук



✂ Один мальчик любил приврать. Его это не очень сильно беспокоило, а вот родители волновались: как же будут нашего мальчика в пионеры принимать, пионерам ведь врать нельзя.

А в торжественный день, как назло, мальчик прямо с утра хулиганить начал – по пути в школу два стекла камнями разбил, кошку пнул и продавщице на углу нахамил.

И вот стали мальчика принимать в пионеры, повязали ему красный галстук на шею. Посмотрелся мальчик в зеркало и щеки надул – решил, что ему очень так идет: с щеками и галстуком. И вдруг галстук начал у него на шее затягиваться! А мальчик ни вдохнуть, ни выдохнуть не может, так и застыл – с выпученными глазами и надутыми щеками. Увидели его другие ребята и стали над ним смеяться, потому что уж очень забавно он выглядел. А мальчик руками машет, глаза закатывает, сказать ни слова ни может – галстук совсем крепко на нем затянулся. К счастью, прибежала учительница по трудам и стала галстук резать большими портновскими

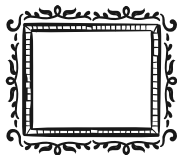


ножницами. А галстук вдруг вспыхнул красным пламенем и сгорел.

А мальчик с тех пор больше не врал, щек в зеркало не дул и вообще старался вести себя потише. Так что в жизни он больше особо ничего не добился, и историй о нем никаких нет, даже имени не сохранилось — мальчик и мальчик.



История про картину



В одной семье были папа, мама, дочка и сын. Они купили у другой семьи квартиру и переехали туда. В одной из комнат нового жилья на стене висела очень красивая картина всадника на лошади. Дочка сразу сказала: «Я буду спать в этой комнате».

На следующую ночь сын проснулся оттого, что в комнате сестры послышался цокот копыт. Он очень удивился, но наутро решил, что это ему приснилось. А сестра ходила весь день сонная и ничего не ела.

Ночью отец проснулся и слышит, что в комнате раздается цокот копыт и смех дочки. Но и он ничего не стал делать.

На третью ночь мать проснулась среди ночи, слышит – в комнате дочка разговаривает с каким-то мужчиной. Она пошла в комнату дочери, стала стучаться в дверь, но никто не открывал. Тогда она сама открыла дверь и увидела, что картины в раме нет, на подоконнике сидит ее дочка, а всадник на лошади стоит под окном и зовет ее к себе.

Мать закричала, девочка обернулась, засмеялась и прыгнула на коня позади всадника. Больше о ней никто никогда не слышал...