

— ИГРОПОЛИС —

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СОВЕТСКИЕ **СТРАШИЛКИ**



В ДОРОГУ



ВОЗЬМИ С СОБОЙ!



Москва
2016

УДК 379.8
ББК 77.056я92
Л38

Л38 **Легендарные** советские страшилки в дорогу. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 128 с. — (Игрополис).

ISBN 978-5-04-119848-0

Бу! Чтобы ночью спалось сладче, расскажите друг другу парочку страшилок. Воспользуйтесь самыми страшными историями из пионерских лагерей или придумайте свои! Не дайте никому уснуть этой ночью (в том числе проводнице или сменщику-водителю туристического автобуса). Пусть всем будет страшно... страшно весело!

УДК 379.8
ББК 77.056я92

ISBN 978-5-04-119848-0

© ИП Киселева Е.Д., текст,
художественное оформление,
оригинал-макет, 2016
© ООО «Издательство «Э», 2016

~~ Содержание ~~

Слабо страшные истории	5
Неслабо страшные истории	31
Жуть какие страшные истории	63
Не читайте эти истории	89
Рассвет не наступит	117





≥ Введение ≤

Перед вами очень стр-р-рашная... но веселая книга, с которой можно играть. Если, конечно, не боитесь. Под этой обложкой собраны разнообразные монстры и ужасы, пугавшие маленьких пионеров до бессонницы и трясучки. И все равно в пионерском лагере, в поезде, в походе под покровом темноты маленькие советские дети собирались все вместе и с замиранием сердца ждали историю о Черной руке или Зеленой пропасти. Хороший рассказчик страшилок ценился на вес золота. Рассказывать страшилку нужно было обязательно медленно, отрешенно, а внезапную развязку – выкрикивать страшным шепотом так, чтобы она потонула в общем испуганном визге.

С нашими страшилками вы тоже станете мастером страха – если сами в ужасе не сбежите прочь.

В этой книге вы найдете страшилки, которые можете выучить и рассказывать (или читать) дрожащим слушателям. Все истории разделены по уровням страшности – «Слабо страшные», «Неслабо страшные», «Жуть какие страшные» и «Не читайте эти истории». А после самих страшилок вас ждут замечательные игры: вы сможете сочинять собственные истории в одиночку или вместе с друзьями.



Слабо страшные истории

Здесь собраны не очень страшные истории, которые подойдут для новичков в пугательстве и дрожащих бояк.





☭ Сколько? ☭
16 страшилок.

☭ О чём? ☭

О забавных случаях советского времени,
которые обросли невероятными
подробностями.

☭ Для кого? ☭

Для тех, кто думает,
что его ничем не удивить.



История про скульптуру горнистки



¤ Давным-давно, когда закончили строительство лагеря «Пионерская зорька» и готовились принимать первых посетителей, у входа в главный корпус поставили две красивые гипсовые фигуры – барабанщика и горнистку. Однажды ночью разразилась страшная гроза. Шаровая молния пролетела по небу и ударила прямо в скульптуру барабанщика, мгновенно раскрошив ее на мелкие кусочки. А скульптура горнистки ожила, горько заплакала и убежала. С тех пор она не может найти покоя, по ночам ходит по тропинкам и ищет мальчика, похожего на ее милого Барабанщика. Если найдет она похожего, то поцелует его, обратит в камень и поставит у входа в корпус.



Интересный факт

• У страшилки было и продолжение, мол, если какой-то мальчик увидит Горнистку, но не станет ее избранником, она страшно разозлится и нашлет на него молнию, которая испепелит его на месте.



История про галстук



¤ Один мальчик любил приврать. Его это не очень сильно заботило, а вот родители волновались: как же будут нашего мальчика в пионеры принимать, пионерам ведь вратить нельзя.

А в торжественный день, как назло, мальчик прямо с утра хулиганить начал – по пути в школу два стекла камнями разбил, кошку пнул и продавщице на углу нахамил.

И вот стали мальчика принимать в пионеры, повязали ему красный галстук на шею. Посмотрелся мальчик в зеркало и щеки надул – решил, что ему очень так идет: с щеками и галстуком. И вдруг галстук начал у него на шее затягиваться! А мальчик ни вдохнуть, ни выдохнуть не может, так и застыл – с выпученными глазами и надутыми щеками. Увидели его другие ребята и стали над ним смеяться, потому что уж очень забавно он выглядел. А мальчик руками машет, глаза закатывает, сказать ни слова ни может – галстук совсем крепко на нем затянулся. К счастью, прибежала учительница по трудам и стала галстук резать большими портновскими



ножницами. А галстук вдруг вспыхнул красным пламенем и сгорел.

А мальчик с тех пор больше не врал, щек в зеркало не дул и вообще старался вести себя потише. Так что в жизни он больше особо ничего не добился, и историй о нем никаких нет, даже имени не сохранилось — мальчик и мальчик.



История про картину



В одной семье были пapa, mama, дочка и сын. Они купили у другой семьи квартиру и переехали туда. В одной из комнат нового жилья на стене висела очень красивая картина всадника на лошади. Дочка сразу сказала: «Я буду спать в этой комнате».

На следующую ночь сын проснулся оттого, что в комнате сестры послышался цокот копыт. Он очень удивился, но наутро решил, что это ему приснилось. А сестра ходила весь день сонная и ничего не ела.

Ночью отец проснулся и слышит, что в комнате раздается цокот копыт и смех дочки. Но и он ничего не стал делать.

На третью ночь мать проснулась среди ночи, слышит – в комнате дочка разговаривает с каким-то мужчиной. Она пошла в комнату дочери, стала стучаться в дверь, но никто не открывал. Тогда она сама открыла дверь и увидела, что картины в раме нет, на подоконнике сидит ее дочка, а всадник на лошади стоит под окном и зовет ее к себе.

Мать закричала, девочка обернулась, засмеялась и прыгнула на коня позади всадника. Больше о ней никто никогда не слышал...