

Вера Радостная

**ДИАГНОЗ: ДРАКОН,
ИЛИ НЕВЕСТА ПО БЛАТУ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Р15

Радостная В.

Р15 **Диагноз: Дракон, или Невеста по блату / Вера Радостная – М.: Литнет, 2025.**
– 232 с.

ISBN 978-5-521-93355-6

Один упрямый дракон согласился жениться, только если маги улучшат его невесту. Что ж, они так улучшили, что вместо послушной скромницы в её теле «по блату» проснулась я! Психолог без тормозов!

А жених, кстати, кто? Весь такой властный и самоуверенный дракон, наглец и мажор? Все равно воротит нос?! Его проблемы!

Полюблю себя в новом теле, и остальные подтянутся! Пусть дракон сам меня добивается!

Осталось только разобраться с ядовитой мамашей, вредными сестрами, нестабильным магическим даром и психологическим бизнесом в чужом мире...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93355-6

© Литнет, 2025
© В. Радостная, 2025

Глава 1. Смотри зонтом никого не угрожь!

— Лара, а ты кто? — староста остановила меня в дверях актового зала и беззастенчиво пощупала ткань кружевного зонтика, который я держала в руках.

Я изящно подтянула сползающую с пальцев ажурную белую перчатку и кокетливо улыбнулась. Дернула зонт на себя и еле удержалась, чтобы не стукнуть им зазнайку-отличницу нашего потока по светлой голове.

Вместо ответа с немим вопросом уставилась на голову одногруппницы и чёрные рога на ней. Знаете ли, они мало походили на рожки рядового чёрта! Скорее напоминали завитые рога болтающей горной козы!

Новогодний маскарад на пятом курсе психфака, естественно, не мог ограничиться обыкновенной костюмированной вечеринкой. Какое там! Каждый участник должен был переодеться в персонажа, качества которого хочет перенять.

Я мельком обвела зал и насчитала сразу несколько суперменов, королей и людей в белых халатах. Последние особенно повеселили. Вечно нам психологам кажется, что если бы у нас было еще и медицинское образование, то проку от рекомендаций стало бы куда больше!

— Коза?! — кивнула я на рога старосты и с удивлением округлила глаза.

Не планировала сегодня объяснять тонкий и глубокий смысл моего маскарадного наряда каждому встречному.

— Малефисента, а не коза, — процедила староста с каменным выражением лица и сунула мне под нос пованивающую гуашью черную палку с зеленым камнем, прикрепленным скотчем.

– Тебе идет! – я отодвинула девушку зонтиком и зашла внутрь.

Поежилась. В зале нестерпимо дул кондиционер, а я стояла в тонком батистовом розовом платье, щедро отделанным мягкими кружевами. Ажурные лямки предательски сползали с плеч, а туфли на каблуках натирали пятки. Не помню, сколько лет я не носила ничего повыше кроссовок на тонкой подошве.

– Чёрт, чёрт, – застонала я, потеряв ноющую пятку.

– Лара, ты единственная меня разгадала, – обнял меня главный двоечник нашей группы (к слову, сын депутата).

Он стоял передо мной в деловом чёрном костюме в тонкую белую полоску. От обычного бизнесмена его отличала только темно-серая трость с набалдашником, похожим на голову пуделя, и массивный перстень на мизинце.

– Тонко, – подмигнула я мужчине и, добавив в голос мистических ноток, прошептала: – Зло таится в каждом из нас!

– Вообще-то я Воланд из «Мастера и Маргариты», – хихикнул в кулак парень. – А ты?

– Я нежная красавица, которую мужчинам хочется оберегать и защищать! – завертелась на месте и чуть не потеряла туфлю.

– Смотри зонтом никого не угрожь, Лара, – пригнулся парень, а я сердито фыркнула в ответ.

– Постараюсь, но не гарантирую, – зловеще улыбнулась я и, в очередной раз подтянув сползающие лямки платья, подошла к столу, за которым судя по всему шло психологическое гадание на таро.

Вместо того чтобы услышать стандартные предсказания, участники должны были сами описать, что видят на карте и как это может быть связано с их жизнью и будущим.

– Лара, во что ты обряхталась? – дернули меня сзади за юбку, и к щекам прилила краска.

От голоса мужчины по коже пробежали колкие мурашки, и я игриво обхватила себя руками за плечи. Обернулась. Передо мной стоял именно тот, ради кого я, собственно, и «обряхталась». Капюшон

черной мантии закрывал ему половину лица, но мне достаточно было только мужественного подбородка и тембра Ильи, чтобы начать терять слова в предложениях и глупо шутить.

– Ну, здравствуй... монах! – стукнула зонтиком ему по руке.

До плеча красавчика не дотянулась.

– Черный маг и некромант, – с насмешкой раскланялся мужчина из моих грез. – У нас там групповая медитация в примерке. Не хочешь поучаствовать?

– Отправишь в другой мир?

– Медитация перехода: смерть и новое рождение, – с важным видом пояснил Илья, сложив пальцы домиком. – Хотим попробовать прочитать текст на несколько голосов, как в хоре.

Я сглотнула комок в горле. Вообще-то обычно групповая медитация – это как раз наоборот. Один психолог и несколько участников.

– Ну, давай! – смело выпалила я. – Мне как раз нужен переход в новую жизнь! Хочется стать нежнее и женственнее, а не рубить правду-матку с плеча, когда вижу в чем у человека проблема...

Я запнулась, понимая, что рассказываю слишком личное, но мне и хотелось стать чуточку ближе и понятнее для этого мужчины.

– Понял твой запрос, – сухо и по-деловому подметил «чёрный маг». – Идем!

– Нашел первую жертву, – ухмыльнулся он, представив меня в группе в черных мантиях.

«Колдуны» расступились и указали мне на стул.

– Не пыточный?! – попыталась я развеять слишком пугающую атмосферу. – Электрический ток не подведен?

Однако в примерке не раздалось ни одного смешка.

– У меня есть гипотеза, что чтение медитации на несколько голосов поможет клиенту глубже войти в нужное состояние, – Илья снял капюшон, уперся руками в подлокотники моего стула и проникновенно заглянул в глаза. – Готова?

– Попробуем, – вжалась я в сидение и неловко выпустила кружевной зонтик из рук.

Тот упал на пол и подкатился к ступням. Я закрыла глаза и прислушалась к себе. Вокруг меня загудели мужские голоса, «повели» через поля, леса, куда-то в глубокую пещеру, а затем в зал древнего храма, где предстояло совершить переход.

Сердце бешено застучало, и прижала его рукой. Откуда у меня столько волнения на обычной медитации? В груди больно кольнуло, и я резко открыла глаза.

– А нож тебе зачем? – закричала я.

Глава 2. Не на той остановке вышла. Только и всего!

– Нож – ритуальный символ перехода, – гипнотизирующе произнес Илья и провел по моему лицу теплой рукой, чтобы закрыть глаза. – Я просто положу его тебе на колени, Лара.

Мягкое и ласковое прикосновение его пальцев накрыло меня новым витком режущей боли в груди. Я не к месту вспомнила, что именно таким движением обычно закрывают глаза покойникам.

Сердце сжалось настолько сильно, что я начала чётко ощущать каждый удар. Мужские голоса сменились глухим и отдаляющимся эхом. Я снова «провалилась», но, показалось, что уже не в медитацию, а куда-то глубже. И когда почувствовала, как моих ладоней на коленях касается холодное лезвие ножа, заорала так, будто меня исполосовали им до смерти:

– А-а-а-а-а-ааа!

– А-а-а-а-а-ааа! – открыла я глаза и с ужасом заметила, что низкий пожелтевший потолок гримерки внезапно сменился высоченным сводом с ажурной «розой» посередине и разноцветными яркими витражами.

Прямо над моей головой висело изображение гигантского огнедышащего дракона, грозно распахнувшего клыкастую пасть. Я быстро завертела головой по сторонам. Точь-в-точь, как древний храм из медитации!

Возле меня, опустив головы, бурчали и мычали что-то невразумительное шестеро мужчин в черных мантиях с капюшонами. В углу на резном шикарном кресле, больше похожем на императорский трон, скучала, подперев щеку рукой, женщина в платье

явно не из нашей эпохи. Она задумчиво накручивала на тонкий палец свой золотистый локон.

Поймав мой испуганный взгляд, дама загадочно улыбнулась и стукнула руками по подлокотникам.

— Она пробудилась, магистры! Обряд призыва истинной пары завершен успешно!

Я в панике закрыла глаза обратно. Глубоко и размеренно задышала, чтобы успокоить ум, сердце и нервную систему. Спокойствия мне, только спокойствия! Переход в новую жизнь через эпохи — это чересчур даже для психолога-пятикурсника.

«Где-то не на той остановке вышла. Только и всего!» — часто задышала я и щедро глотнула воздуха, едва не захлебнувшись.

Настроилась спокойно полежать немного и расслабиться. Надо же, как меня накрыло от медитации на несколько голосов! Мерещится не пойми чего!

— Хватит прикидываться спящей, Лариана! — зазвенел над ухом визгливый женский голос. — Вставай!

Кто-то наотмашь стукнул меня по плечу, и я мигом подскочила. Присела на импровизированном ложе, украшенном живыми цветами, и закричала в третий раз, увидев свои руки.

Вернее, это были вовсе не мои руки! Белоснежная кожа, тонкие хрупкие запястья с выпирающими синюшными венками и женственные ногти правильной овальной формы, почти из рекламы шеллака...

А... а где, простите, мои родные покусанные квадратные «огрызки»?!

— А! А! — истошно заголосила я, ощупывая себя по всех стратегически важных местах. — Где мое тело?!

— Она ведь с ума от призыва не сошла? — та важная дама угрожающе ткнула веером в плечо одного из мужчин. — Смотрите, магистры: если попортите невесту дракона, герцога, генерал-капитана военно-воздушных сил императорской гвардии, седьмого в очереди на престол... Он... он этого просто так не оставит!

– Герцог Гримальди даже не пришел на призыв, – с иронией хмыкнул один из мужчин и снял с головы капюшон. – Забирайте свою дочь, миледи, и молитесь богам, чтобы свадьба в итоге состоялась! У генерал-капитана полно важных государственных дел, и младенцу ясно, этот брак ему побоку!

– Истинной не разбрасываются, – дама с золотыми локонами с нахрапом подхватила меня под локоть, как авоську с продуктами, и с неженской силой стянула с ложа.

Бутоны цветов посыпались на пол. Я окаменела, уставившись на воздушные нижние юбки своего платья из алой парчи и золотистого шелка. Протяжно застонала. Где я, чёрт возьми?!

– Что-то мне не хорошо, – помассировала я висок, украдкой поглядывая, где в этом огромном помещении, похожем на древний храм, выходы.

Мои внезапные «галлюцинации» получились уж слишком натуралистичными. Особенно эта крикливая дамочка с золотыми локонами... Как её назвал мужик в черной мантии? Моей «мамой»?! Да ладно!

– Не прикидывайся снова больной и квёлой, Лариана. Магистры больше суток колдовали над твоим здоровьем. Генерал-капитан ставил в укор, что ты не сможешь выносить ему наследника, что ж теперь, после ритуала, с этим проблем не возникнет, – продолжила женщина и по-мужицки потянула меня к запертой двери.

Ноги не слушались. Кажется, я плохо управляла новым телом. Сделала несколько шагов, и у меня невыносимо закружилась голова. Я полетела в обморок со сладкой надеждой, что приду в себя обратно в гримерке. Илья мягко поцелует меня, как спящую красавицу, и я пробужусь к «новой жизни». К той новой жизни, где он увидит во мне девушку, а не собрата по цеху и коллегу-психолога.



– Ларка, вставай! – кто-то лизнул меня в ухо.

За словами послышался пронзительный девичий смех и (почему-то!) аплодисменты.

– Вставай, вставай, вставай! – повторилось, как эхо.

Кто-то волосатый и тяжеленький бесцеремонно потоптался у меня на груди, карябая тонкую кожу, и часто задышал в лицо. Я поморщила нос. В воздухе отвратительно пахло псиной. Открыла глаза и завизжала. На меня смотрела коренастая рыжая болонка. Шавка в ответ на мой визг рьяно забрехала. Но и я не растерялась. Одним метким движением скинула наглую псину с кровати и молчаливо уставилась на двух девушек с такими же золотистыми локонами, как у крикливой мадам в храме.

Те словно онемели. Стояли в уголке, поджав губы.

– Надо же, как низко полетела! Вероятно, к дождю! – философски изрекла я, взглянув на вскочившую упитанную болонку.

– Матушка, иди к нам скорее! Лара не в себе! Не в себе! – зазвенело у меня в голове эхо из напуганных девичьих голосов.