

Ника Трейси

**ТОЛСТУШКА
В АКАДЕМИИ,
ИЛИ КАК СТАТЬ
КОРОЛЕВОЙ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Т11

Т11 **Трейси Н.**
Толстушка в академии, или Как стать королевой / Ника Трейси – М.: Литнет, 2026. – 226 с.

ISBN 978-5-521-94869-7

— Хочешь домой? Окончи боевую академию! У тебя есть магия, не хватает только знаний. Научишься управляться магией — и в путь!

— Почему вы не можете отправить меня обратно? Ведь это из-за вас я оказалась здесь!

— С какой это стати я должен тебе помогать? Поверь, муки совести меня совсем не мучают. Это ты хочешь вернуться, что для этого нужно сделать — я уже сказал. Дальше — сама.

...
Отправляясь на учёбу, я хотела овладеть новыми знаниями. Но получилось совсем иначе — в первый же день я стала изгоем. Кто же знал, что мой внешний вид сыграет против меня? Ну и что, у меня есть пара десятков лишних килограммов? Сами вы толстые, а я — просто немного упитанная!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94869-7

© Литнет, 2026
© Н. Трейси, 2026

Пролог

Призыв духа умершего – очень трудный обряд, требующий повышенной концентрации, большого магического резерва и знаний сложных заклинаний, которые доступны только некромантам. У него все это было, не хватало только практики. Мужчина собирался призвать душу и задать ей несколько вопросов. Тревожить умерших запрещено, но он был уверен: о его призыве никто не узнает.

В подвале своего дома, что стоял на отшибе селения, в котором проживали всего три человека, маг начертил шестиконечную звезду с кругами на каждом ее луче, в центре их нарисовал сложные руны. Затем сделал ещё один круг, не касающийся гексаграммы. Эту линию обсыпал порошком из костей умершего естественной смертью – для защиты.

Закончив, мужчина взял в руки книгу и принялся читать сложные слова, которые иногда выговаривал с большим трудом. Боялся, что скажет или произнесет что-то неправильно, несколько раз накатывала слабость – призыв быстро вытягивал из него силы и магию. В такие моменты буквы расплывались, приходилось делать небольшие перерывы.

Когда было сказано последнее слово, мужчина покачнулся и опустился на пол от слабости.

Руны мерцали белым светом, в центре звезды медленно появлялся серый дым. Его становилось всё больше и больше, и маг заволовновался, что он выйдет за пределы защитной полосы. Но этого не случилось, вскоре дым исчез, оставив после себя какое-то тело.

– Мартиан? – позвал маг и подполз ближе к линии.

– Кто ты? – сделав резкое движение, в его сторону метнулась девушка. Теперь ее лицо находилось в опасной близости от него. – Зачем призвал меня?

– Мне нужен Мартиан, – совладав с испугом, прошептал призывающий, отшатнувшись.

– И что ты хочешь от меня узнать, смертный?

– Кровь. Чья кровь течет в последнем отпрыске Деметриусов?

Девушка противно загоготала, запрокинув голову. Мужчина заметил под глазами темные круги, её губы были синими, как у мертвеца. Резко прекратив смеяться, она снова посмотрела на него, теперь волосы скрыли половину её лица.

– Что платишь за информацию?

– Но я уже заплатил! Отдал свою магию для призыва!

– А ты думал, прочитал слова и все, я отвечу на все твои вопросы? Не будь таким наивным! Магию ты расходовал, чтобы встретиться со мной, но чтобы узнать информацию...

– Что ты хочешь?

– Твое тело. Хочу вернуться в мир живых.

– Но это невозможно! Духи умерших могут вернуться только в виде призрака. Вы будете скитаться по миру в поисках своего места, но не сможете найти его, потому что должны были остаться в мире Мёртвых!

– Злить духа, перед этим призвав его – не самая хорошая затея, знаешь ли, – обманчиво спокойным голосом заявила девушка, склонив голову набок.

– Прости, – мужчина поднял руки в примирительном жесте. – Попро- си что-нибудь другое.

– Другое... Хм-м... Хочу свежей крови.

– У меня есть кровь животного, сейчас...

Призывающий вскочил, позабыв о своей усталости, и метнулся к столу в углу, на котором находились предметы – они могли пригодиться во время призыва. Схватив банку с кровью и едва не опрокинув её, вернулся к духу.

Передавать вещи из рук в руки духу он не мог – она могла утянуть его за линию и забрать с собой в мир Мертвых. По полу передвигать он тоже не хотел, чтобы не стереть защитную полосу из порошка. Взяв банку за горлышко, медленно протянул её девушке. Она

выхватила её так резко, что мужчина едва не упал к ней, в последний момент сохранив равновесие.

– Животная, – поморщился дух, но кровь выпил. – Сгодится. Так что тебя там интересовало, смертный?

– Дементриусы. Чья кровь течет в последнем их отпрыске?

– А мне почём знать?

Мужчина даже опешил от такой наглости.

– Ты же служил их семье много лет! Кому, как не тебе, знать все их секреты?!

– Секреты... – протянула девушка с безумной улыбкой. – У каждого свои секреты... С какой целью ты интересуешься этой информацией?

– Поверь, не из праздного любопытства. Я знаю, во время рождения последнего отпрыска в семье Дементриусов что-то случилось...

– Я обещал унести эту тайну с собой в могилу... – сложив ноги в какой-то непонятной позе, Мартиан задумчиво рассматривал огромные чёрные когти на хрупких девичьих пальцах.

– Так ты сделал это – унёс с собой. Но сейчас ты дух, а духи не дают обещаний, потому что не могут их сдержать...

– Не дави на меня, смертный! – пригрозила девушка, резко оказавшись около линии, разделявшей их.

Усилием воли призывающий заставил себя остаться на месте и уверенно встретить взгляд чёрных, как сама ночь, глаз.

– Я не давлю, просто напоминаю... – осёкся, ожидая, что ему ответит дух.

– Это тело девушки не из нашего мира, – выдержав паузу, начал говорить Мартиан. – Я случайно вызвал его сюда во время твоего призыва. Дух этой девушки ещё жив, просто находится в глубоком сне. Вот твоя плата на информацию: ты должен позаботиться о ней. Согласен на такое условие?

– Согласен, согласен! – закивал мужчина. Ему не было дела до какой-то там девушки, главное – информация!

– Ответ на твой вопрос: во время появления на свет последнего наследника в роду Деметриусов кое-что произошло... мальчик родился слишком слабым, родители даже не были уверены, что он сможет выжить. По счастливому стечению обстоятельств в этот день родила служанка – у нее тоже был мальчик. Повитуха втайне от всех подменила детей – об этом не знали даже родители. Оба мальчика выжили, выросли и стали близкими друзьями.

– Я знал! – поражённо воскликнул мужчина.

– Так чего тогда меня призывал, если сам всё знал? – вкрадчивым голосом поинтересовался дух и посмотрел на него недобро.

– Хотел убедиться, – быстро ответил призывающий.

– Отправляй меня обратно, я устал с тобой пустые разговоры вести.

– А разве ты не можешь уйти самостоятельно?..

– Ты, вообще, откуда о заклинании некромантов узнал?!

– Из одной книги.

– Не думал для начала прочесть всё до конца? Никогда не мечтал стать девушкой... – Мартиан опустил голову, чтобы взглянуть на тело, в котором находился. – Возвращай обратно, пока у меня не появилось желание избавиться от твоей защиты. Поверь, ты этого совсем не хочешь.

– Да-да, я сейчас...

Отыскав нужную книгу, мужчина открыл страницу, на которой было описано призывающее заклинание. Рукопись была очень старой, приходилось обращаться с ней осторожно, чтобы не испортить – на каждом листе находилось что-то важное.

– Здесь нет обратного заклинания, только для призыва... – растерянно пробормотал мужчина, пристально рассматривая страницу с обеих сторон.

– Никогда не бери в руки то, что тебе не принадлежит, смертный! – сказал дух и исчез в облаке серого дыма, оставив после себя бессознательное тело.

Глава 1

– Хочешь домой? Окончи боевую академию! У тебя есть магия, не хватает только знаний. Научишься управляться магией – и в путь!

– Почему вы не можете отправить меня обратно? Ведь это из-за вас я оказалась здесь!

– С какой это стати я должен тебе помогать? Поверь, муки совести меня совсем не мучают. Это ты хочешь вернуться, что для этого нужно сделать – я уже сказал. Дальше – сама.

...Боевая академия была огромной и напоминала замок – все, как я себе и представляла, правда, отличалась от воображаемой тем, что у этой огромные арочные окна, а входная дверь – ещё больше! Да здесь динозавр спокойно мог бы пройти, не говоря уже о простой человечке.

Вокруг академии было пусто, скорее всего, все на занятиях. Может, это даже хорошо – нет причин для волнения. Хотя кого я обманываю? Таких причин хватает! Я ничего не знаю ни об академии, понятия не имею, что говорить приёмной комиссии. И как я должна поступить? Чувствовала себя слепым котёнком. Ткнули носом, а дальше по наитию.

Именно так я и поступила.

Холл учебного заведения встретил меня прохладой, каменные стены не пропускали поистине летнее тепло. Осмотрелась, пытаюсь найти того, у кого можно спросить дорогу, но тут тоже было пусто. Приходилось искать дорогу самостоятельно.

Минут двадцать мне потребовалось, чтобы найти приёмную директора, в которой сидела молодая девушка. На столе царил идеальный порядок, а в воздухе перед ней висело что-то, напоминавшее планшет. Только этот предмет был больше и тоньше, как стекло. Заметив меня, секретарь оторвалась от своего занятия – она тыкала что-то в аналоге планшета – и, оглядев меня с ног до головы, спросила:

– Вы по какому вопросу?

– Здравствуйте, я хочу поступить в вашу академию.

– Сейчас? – удивленно уточнила она. – Испытания закончились две недели назад, а занятия идут уже три дня.

– Я знаю, что опоздала немного, но можно хотя бы попытаться?

Секретарь снова осмотрела меня с ног до головы и хмыкнула каким-то своим мыслям. Наверное, подумала, что у меня ничего не получится, и я вылечу отсюда, не пройдя испытание.

– Знаете, вам нужно поговорить об этом с ректором, – пытаюсь скрыть улыбку, сказала она и, щёлкнув пальцами, сказала в небольшое окошко, окруженное чем-то красным. Неужели это и есть магия? – Магистр Норман, тут пришла девушка... – снова странный взгляд на меня. – Она хочет поступить в академию.

– Сейчас? – из окошка послышался незнакомый мужской голос. – Потенциал у неё есть?

– Есть? – спросила девушка.

– Есть-есть! – закивала я, как китайский болванчик.

– Говорит, что есть, – сказала она в окошко.

– Пусть проходит, – дал разрешение мужчина, и окошко пропало.

– Прошу, проходите, – не поднимаясь со своего места, секретарь указала на дверь. Уже входя в кабинет, услышала смешок и слова: – И на что она только рассчитывает...

Я оказалась в обычном кабинете с привычной для руководителя академии обстановкой. За добротным столом восседал мужчина с ёжиком синих волос, глаза у него оказались такого же цвета. От удивления замерла на месте – внешность ректора довольно необычна.

– Твоё имя?

– Эм... Мелисса... Лисса...

Запнулась, потому что вспомнила, что не должна называть своё настоящее имя. Я иномирянка, и оно может сильно отличаться по звучанию от привычных здесь. А последнее, что я должна

делать – это привлекать к себе внимание. Я – Мелисса Сотникова, значит...

– Меня зовут Лисса Сотник, – тихо выдохнула, когда поняла, что ректора моё имя не удивило.

– Когда появились первые способности?

– Несколько дней назад, – осторожно ответила, надеясь, что под способностями он имел в виду магию.

– Так поздно? – мужчина вскинул на меня изумленный взгляд. – Скажи точное количество дней.

– Точное?... – я задумалась. – Пять... Да, пять дней назад.

– Понятно... Кто ваши родители?

– У меня их нет.

Не говорить же, что они остались в другом мире. Пусть думает, что я сирота.

Задавая вопросы, магистр Норман записывал что-то в журнал, лежащий перед ним. После последнего моего ответа поднялся из-за стола и подошёл к внутренней двери:

– Проходи, проведем испытание.

Я прошла мимо ректора и очутилась в огромном овальном помещении с высоким потолком. На каменном полу были нарисованы круги с какими-то символами. Напротив входа увидела закрытые огромные ворота. И для чего же они здесь нужны?..

– Становись в центр, – скомандовал мужчина. – Подумай о том дне, когда появилась магия, можешь закрыть глаза.

Я кивнула, выполняя наставления и стараясь не нервничать.

Проснувшись в незнакомом месте, напоминавшем старый заброшенный дом. Вокруг было темно. Попыталась вспомнить, как здесь оказалась, и в голове замелькали обрывки из сна. Какой-то странный мужчина, я в центре каких-то рисунков...

– Очнувшись, – мрачно констатировал незнакомец, войдя в комнату, держа в руках кружку. Когда он подошёл ближе, я поняла,

что именно его видела во сне. Он поставил стул напротив кровати и сел на него.

– Кто ты?

– Зови меня Морт. Вот, выпей.

– Что это? – с опаской покосилась на кружку.

– То, что тебе поможет. Пей, – мужчина сунул её мне под нос, я почувствовала запах каких-то трав. – Травить я тебя не собираюсь.

– Я не буду это пить, – отвернулась.

– Хочешь, чтобы я влил в тебя это силой?

– Не нужно, – осторожно взяла кружку и поднесла ко рту, сделала небольшой глоток. – Неплохо, лекарство какое-то напоминает...

– Пей.

Я выпила, как было велено, не понимая, зачем.

– Хорошо, – Морт забрал кружку, и она с хлопком испарилась.

– Это какой-то фокус? – удивленно округлила глаза.

– Прекрати вести себя как дурочка, – мужчина поморщился. – Я вызывал духа умершего человека, но появилась ты. Объяснишь?

– Я?! Объяснить?!

– Да, ты. Почему он завладел твоим телом?

– Моим телом кто-то завладел?! – запаниковала я. – Это не шутка?

– Я похож на того, кто любит шутить?

– То есть это правда? Что же делать?! Теперь я не смогу управлять своим телом? Не хочу быть игрушкой...

– Успокойся! – прикрикнул он, и я притихла, забившись в угол кровати. – Значит, ты понятия не имеешь, что произошло прошлой ночью?

– Откуда? Я уснула в своей постели, а проснулась... здесь...

– И ничего не помнишь... Может, так даже лучше. – Он поднялся с намерением покинуть комнату, но я успела схватить его за рукав. – Чего тебе?