

**Оксана Рассветная, Александра
Карлович**

Отданная черному дракону

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Р24

P24

Рассветная О.

Отданная черному дракону / Оксана Рассветная, Александра Карлович – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 220 с.

ISBN 978-5-524-00317-1

16+

Я, Катя Сидоренко, попав в другой мир стала Кассандрой и начались приключения!

Сначала меня продали самому опасному типу - черному дракону, но я сбежала.

Вот только он меня нашёл и сделал своей женой. Теперь я должна помочь ему обновить печать и спасти мир от тёмного божества, которое стремится попасть в этот мир.

К тому же я, кажется, влюбилась в собственного мужа! Ужасный чёрный дракон не такой уж и ужасный. А ещё выяснилось, что я не так проста...

Происхождение у меня ого-го!

Ой, что будет! Главное не падать в обморок от захватывающего водоворота событий!

ISBN 978-5-524-00317-1

© Lennex Corp, 2026
© О. Рассветная, 2026

**Оксана Рассветная,
Александра Карлович**

Отданная черному дракону

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Р24

Рассветная О., Карлович А.

Р24 Отданная черному дракону / Оксана Рассветная, Александр Карлович. – М.: Литнет, 2026. – 220 с.

ISBN 978-5-524-00317-1

Я, Катя Сидоренко, попав в другой мир стала Кассандрой и начались приключения!

Сначала меня продали самому опасному типу – черному дракону, но я сбежала. Вот только он меня нашёл и сделал своей женой. Теперь я должна помочь ему обновить печать и спасти мир от тёмного божества, которое стремиться попасть в этот мир.

К тому же я, кажется, влюбилась в собственного мужа! Ужасный чёрный дракон не такой уж и ужасный. А ещё выяснилось, что я не так проста... Происхождение у меня ого-го!

Ой, что будет! Главное не падать в обморок от захватывающего поворота событий!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-00317-1

© Литнет, 2026

© Рассветная О., 2026

© Карлович А., 2026

Пролог

Просыпаюсь от сильного стука в дверь и недружелюбного голоса следом.

— Ты собираешься просыпаться сегодня? Почему завтрак не готов до сих пор?

Мой мозг всё ещё в тумане, и я тщетно пытаюсь понять, что происходит. Осматриваю комнату, в которой нахожусь, и не понимаю, как я здесь оказалась. Просторная комната, обставленная массивной мебелью из натурального дерева, придаёт ей внушительный вид. На комодѣ стоит ваза с небольшими бутонами цветов. Наверняка, это что-то экзотическое, но я плохо разбираюсь в флоре. Розы от ромашек могу отличить, гладиолусы и пионы — да, но на этом мои познания и заканчиваются.

— Кэсси, ты меня слышишь? А ну-ка открой дверь.

Кэсси? Я Катя! В голове лишь тревожные мысли: кто это, куда я попала? Встаю и решаю открыть дверь, чтобы разобраться в произошедшем. На мне какая-то ночная рубашка, а-ля бабушкины времена, до пола и из простого хлопка.

Что за...? Сроду у меня таких не было. Как только съехала от родителей, так начала покупать только красивые ночнушки, пижамы, пеньюары, надеясь, что встречу достойного мужчину. Я ведь не собиралась ходить перед ним в старой пижаме в цветочек. Но с той поры прошло время, а нормального мужчину так и не встретила. А с абы кем встречаться — нет, это не для меня. Я слишком себя ценю.

Прохожу мимо зеркала и замираю. В отражении меня встречает совершенно незнакомая девушка. Каштановые волосы, яркие синие глаза, чувственные губы, но в глазах такая потерянность, что я чувствую её. В тот же миг картинки незнакомой жизни обрушиваются на меня: моменты, которые кажутся событиями не моей судьбы, но при этом они так реалистичны. Праздники, лица, кото-

рые я никогда не видела, но кажутся мне знакомыми, смех и слёзы, прощальные взгляды.

Стук в дверь внезапно прекращается, и краем глаза я замечаю, как она открывается. Внутри меня нарастающее чувство опасности, и вдруг я чувствую, как теряю сознание. Пол стремительно приближается, и в нём растворяются все мои вопросы, оставляя лишь необъяснимое ощущение, что я на пороге чего-то ужасного... или, может, удивительного.

1

Катя

Когда я пришла в себя после обморока, то, честно говоря, думала, что мне просто приснился сон. Я Катя! Катя Сидоренко, которой никак не везёт в любви.

Я легла спать дома, в свою постель, а проснулась непонятно где.

— Кэсси, наконец-то ты пришла в себя. Вставай давай, пока мама не пришла с кувшином воды и не начала приводить тебя в чувство. Потом на мокром спать придется, за день не успеет высохнуть.

Меня торопила девочка лет десяти. В её глазах читалось такое беспокойство, что я действительно поднялась. Девочка усадила меня на пуф у зеркала и, не теряя времени, начала расчёсывать волосы, то и дело поглядывая на дверь. Она заплела мне простую косу, протянула какое-то длинное простое платье в пол, и я была готова к выходу. Сама девчушка была в «нарядном» платье, словно на бал собралась.

Дверь в комнату открылась с грохотом! На пороге стояла дородная баба, с одышкой, платье все в каких-то рюшах. Она на себя в зеркало-то смотрела?

И да, кувшин в руке, как и говорила девочка! Видимо меня хотели все же не разбудить, а утопить.

— Встала, бездельница? Сегодня придется завтракать тем, что приготовила служанка. Ну ничего, скоро у нас будут деньги на хорошего повара. А сейчас быстро завтракать и к отцу в кабинет!

В ответ я лишь киваю головой.

Женщина, судя по сумбурным воспоминаниям, является моей мачехой, а эта девчушка, что смотрит на меня со слезами на глазах, — ее младшая дочь и моя сестра. Сводная, по отцу.

Я что, в сказку про Золушку попала?

— Кэсси, — обхватывает меня малышка и прижимается ко мне. — Как же я буду без тебя?

Глажу ее по голове. А в голове стопастьсот вопросов.

— Почему без меня?

— Тебя снова хотят замуж отдать, — плачет она.

И в голове мелькают воспоминания. Я старшая дочь, и пока меня не выдадут замуж, младшие не могут выйти. А Изабелла, она старше Кейти, но младше Кэсси, уже на «выданье», так сказать, второй год. Еще чуть-чуть, и она будет считаться старой девой, как и Кэсси, то есть я. А мне всего 21 год.

Первый мой жених умер перед самой свадьбой, то ли болезнь, то ли еще что-то. Второй сбежал с другой и тайно женился. Третий сломал ногу перед самым алтарем, неудачно упал. Четвертому кто-то предсказал, что если женится на мне, то его ждет ранняя смерть. И всё, с того времени Кэсси стали называть «черная невеста». Эту семью стали избегать, мачеха стала еще злей, чем обычно, и это сказывалось на отношении к Кэсси в семье.

Постепенно она стала «Золушкой» в своей семье.

— Кто меня возьмет? Не переживай. Даже если найдется смельчак, с ним обязательно что-то случится и свадьба отменится.

М-даа. Вроде мир другой, а проблемы все те же. Не везет в любви. Но в этой реальности, более тотально не везет!

Через полчаса в кабинете отца, я узнаю, что на этот раз во избежание проблем, они просто заключили магический контракт с неким Шейном де Мередит.

Память прежней хозяйки тела подсказывает мне, что этот мужчина...

— Он что дракон?

Драконов Кэсси очень боялась. Вообще про них столько слухов ходило. Да что там, драконами пугали маленьких детей.

— Дракон! Ты же знаешь Кассандра, что среди людей семья Хопкинс считается чуть ли не проклятой и все из-за тебя! — упрекает меня мачеха.

— Ты не переживай. Лорд выделил золотые на новый гардероб для тебя и также нанял сопровождение. Будет встречать тебя на своей земле.

Это отец меня так успокаивает? То есть сопровождать будут какие-то нанятые им люди? Где тут взять драконов-наемников. Это хорошо, и деньги в дорогу дадут.

— Думаю пару новых платьев и одеяния на первую брачную ночь будет достаточно, остальное уже на месте тебе муж купит, — вставляет свое слово мачеха и отец кивает ей в ответ.

Теперь понятно, почему она говорила, что скоро они смогут нанять хорошую кухарку.

2

Кэсси

Я как-то не особо воспринимаю реалии новой жизни, мне всё кажется, что сейчас я проснусь и окажусь в своем теле, в своем мире. И что могло случиться с настоящей Кэсси, мне не понятно.

Но вот прошло несколько дней, и меня уже провожают из родительского дома с злыми улыбками на лицах мачехи и Изабеллы, Кейси, как обычно, плачет. А папа обнимает и шепчет на ухо, что так будет лучше для меня же.

– Он же дракон, – с сарказмом шепчет мне Изабелла, когда я уже заносу ногу на ступеньку кареты, – надеюсь ты выживешь сестренка, после первой брачной ночи с драконом. «Сочувствующе» хлопывает по плечу, дёргаю им, чтобы сбросить её руку.

– Не переживай Изабелла. И выживу и счастлива буду, – подмигиваю ей, повыше задираю подбородок и захлопываю дверь кареты.

Кучер начинает погонять лошадей, и я слышу душераздирающий крик маленькой Кейти, выглядываю в окно кареты, а она бежит за каретой следом. Отец подхватывает ее на руки, успокаивает.

За эти несколько дней, я успела привязаться к девочке, она единственная любила Кэсси, меня. Слезы бегут по моим щекам. Она так просила забрать ее с собой, хотя бы на лето.

Но куда я ее возьму? Если я собираюсь бежать!

Впереди несколько дней пути, но уже через два часа пребывания в замкнутом пространстве кареты я чувствую, как у меня начинает болеть голова.

Открываю окно кареты и кричу сопровождающим: «Когда привал?»

– Привал? – рядом гарцует на коне мужчина. Окружили со всех сторон.

– Остановка, – поясняю ему и делаю пометку в голове, что аккуратнее надо быть со словами.

– Через час таверна будет, леди Кассандра. Там пообедаем, если пожелаете можно будет отдохнуть, принять ванну.

– Спасибо, я подумаю.

Закрываю окно и прикрываю глаза, пытаюсь расслабить уставший мышцы спины и шеи.

Если мы будем ночевать в тавернах, у меня появится возможность сбежать.

Необходимо тщательно всё спланировать, чтобы не вызвать подозрений у моих «стражей». Если они поймут меня после неудачной попытки, второго шанса у меня уже не будет.

Также нужно понять, куда бежать. И сделать это, пока мы ещё не пересекли границу. На территории драконов у меня не будет ни единого шанса, ведь я буду привлекать внимание. Драконы своих женщин никуда не отпускают без сопровождения, а если я буду одна, то, так или иначе, меня будут запоминать.

В таверне было полно народу, нам выделили стол в самом углу. Мои сопровождающие сели так, что меня и не видно за их широкими спинами.

– А к вечеру мы достигнем какой-нибудь таверны? – интересуюсь я у мужчин, когда мы все поели и пили прохладительные напитки.

– Если дорога будет проходить и дальше без лишних задержек, то должны, леди. Ваш муж настаивал, чтобы путешествие прошло как можно комфортнее, – отвечает мне один из пятерых сопровождающих.

– Тогда поехали, – вскакиваю я на ноги, – не будем терять время. Мне совсем не хочется ночевать в поле, лесу или в карете.

Если мужчины и были удивлены моему энтузиазму, то они не подали виду. Ведь ещё полчаса назад я с трудом передвигалась на затекших ногах и ворчала, как старая бабка.

С огромным трудом я дождалась вечера, тело болело и очень хотелось в кустики. Но кустикам в поле взяться было негде и я терпела.

– Леди, мы приехали, – открывает мне дверь сопровождающий. Я даже не поинтересовалась как их зовут, ни к чему налаживать отношения.

В сгущающихся сумерках понимаю, что мы не в деревне, как было днем, а каком-то довольно большом городе.

Распрямляю затекшее тело, осматриваюсь.

– Здесь есть горячая вода, леги. Поэтому освежитесь, поедите и сможете отдохнуть, – видя мои мучения, успокаивают меня.

– Хорошо, поем я в номере, – заходит в... это заведение таверной назвать язык не поворачивается. Скорее гостиница и ресторан при ней. А прямо напротив входа ресепшн.

В номере? – опять допускаю ошибку в использовании слова.

– В покоех.

С удовольствием принимаю горячую ванну, ужинаю, прошу принести мне еще пару булочек и воды. Но кувшин с собой не взять в дорогу, вздыхаю. Но тут же вспоминаю, что в саквояже у меня, который я взяла с собой в номер, есть фляжка, которую я и наполняю водой.

Ложусь немного отдохнуть. Надо дожидаться, когда все уснут.

И просыпаюсь я ранним утром от стука в дверь. Стону в голос, от бессилия. Я все проспала!