

Суворов Александр Васильевич

**"Наука побеждать"
генералиссимуса Суворова**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А46

А46 **Александр Васильевич С.**
"Наука побеждать" генералиссимуса Суворова / Суворов Александр Василье-
вич – М.: Книга по Требованию, 2024. – 74 с.

ISBN 978-5-519-75761-4

ISBN 978-5-519-75761-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Основные принципы военного искусства незыблемы и изученіе ихъ не представляетъ большого труда.

Другое дѣло понять эти принципы и умѣть примѣнить ихъ въ каждомъ данномъ случаѣ. Вотъ почему такъ цѣнна всякая попытка упростить теорію военного искусства, привести ее къ нѣсколькимъ нагляднымъ, легко воспринимаемымъ образамъ, доступнымъ умственному кругозору обыкновеннаго грамотнаго человѣка.

Подобная работа рѣдко кому по плечу, требуя совершенно особыхъ способностей и обширнаго боевого опыта.

На всемъ протяженіи нашей военной исторіи нѣтъ учителя военного искусства, могущаго соперничать съ Суворовымъ.

Каждая строчка его „Науки побѣждать“ имѣетъ для насъ значеніе, выдерживающее какую угодно современную переоцѣнку. Мы знаемъ эту „Науку“, изучали ее въ молодые годы, продолжаемъ справляться съ ней и въ дальнѣйшемъ жизненномъ пути.

Переживаемое нами время исканія новыхъ методовъ обученія и воспитанія бойца призываетъ всѣхъ труженниковъ строевой службы къ усиленной дѣятельности, къ небывалому напряженію нервной энергіи, къ серьезной затратѣ физическихъ силъ. Современный бой неминуемо требуетъ отъ cadaго воина пониманія своего маневра. Это требованіе отъ временъ Суворова и до

нашихъ дней возрасло настолько же, насколько съ тѣхъ поръ измѣнились всѣ боевыя условія, но, къ сожалѣнію, никому, кромѣ Суворова, не удавалось просто и образно объяснить солдату суть боевыхъ „маневровъ“.

Не мудрено, что появленіе въ печати новыхъ матеріаловъ, относящихся къ „Наукѣ побѣждать“, а въ особенности опубликованіе собственноручныхъ чертежей Суворова, поясняющихъ его мысли, строевые люди встрѣчаютъ съ радостью. Вѣдь это—сокровищница, изъ которой каждый изъ насъ почерпнетъ богатый матеріалъ для бесѣдъ съ начальствующими нижними чинами. Можно себѣ представить, какое оживленіе внесетъ подобная бесѣда въ занятія унтеръ-офицерскихъ школъ, учебныхъ командъ.

И не только разъясненіе основъ военнаго дѣла найдется въ этой „Наукѣ“, но и сердечный призывъ русскаго воина къ развитію чувствъ религіозности и преданности своему Монарху. Нечего и говорить поскольку цѣненъ этотъ призывъ маститаго полководца земли русской, насколько желательно усвоеніе Суворовской науки современной строевой средой.

А. Н. АПУХТИНЪ.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

„Наука побѣждать“ составлена по матеріалу, заключающемуся въ запискахъ и копіяхъ съ собственноручныхъ чертежей и рисунковъ Генералиссимуса Суворова и его же надписей къ нимъ на различные интересные и важные вопросы военного дѣла.

Означенный матеріалъ сохраняется въ роду К. Л. Нонненманъ и нынѣ переданъ для изданія Военному Книгоиздательству В. Жукова.

В. ЖУКОВЪ.

Подлинныя слова Суворова и его надписи къ рисункамъ отпечатаны жирнымъ шрифтомъ и заключены въ кавычки « ».

Пояснительный текстъ К. Л. Нонненманъ отпечатанъ обыкновеннымъ шрифтомъ.

Здѣсь мудрость правды вѣковая,
Здѣсь крѣпость мощная сердець,
Здѣсь то, чего душой желая,
Для сына сбережетъ отецъ!

„СЪ НАМИ БОГЪ!“

„Безъ **БОГА** ни до порога!“—говорить народная мудрость. Лучшие люди нашего отечества постоянно держались этого. Суворовъ въ своемъ завѣщаніи потомству пишетъ: **„Все начинайте съ БЛАГОСЛОВЕНІЯ БОЖІЯ и до издыханія будьте вѣрны Государю и отечеству“**. **ИМЯ БОЖІЕ** упоминалось и въ служебной перепискѣ суворовцевъ не только при его жизни, а и по смерти, что свидѣтельствуешь объ естественной искренности этого явленія.—Такъ Кульневъ, донося о побѣдномъ переходѣ по льду, какъ извѣстно, пишетъ: „Я съ войскомъ въ Гриссельгамѣ воспѣваю: **„ТЕБѢ БОГА** хвалимъ“... а въ приказѣ передъ самымъ походомъ писалъ: **БОГЪ** съ нами, я передъ вами, а князь Багратіонъ за вами... Море не страшно, кто уповаетъ на **БОГА!**“...

Багратіона и другихъ, ему подобныхъ, Суворовъ привѣтствовалъ: **„БОГЪ на помощь!“**, на что они обыкновенно отвѣчали: **„Помилуй насъ БОГЪ!“** или **„ГОСПОДИ, помилуй!“** „**Помилуй БОГЪ!**“ было обычнымъ восклицаніемъ Суворова. Тетрадъ „капральскихъ бесѣдъ“ начиналась совѣтомъ: **„Молись БОГУ: отъ НЕГО побѣда!“**, а далѣе приводилась обязательная для каждого воина **МОЛИТВА: „ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, спаси насъ! СВЯТИТЕЛЮ ОТЧЕ НИКОЛАЕ ЧУДОТВОРЧЕ, моли БОГА о насъ!“** и пояснялась такъ: **„Безъ сей молитвы оружія не обнажай, ружья не заряжай, ничего не начинай!“**. Плодотворность этого совѣта особенно выразилась въ италійскую кампанію, гдѣ на семьдесятъ пять убитыхъ враговъ приходился убитымъ только одинъ русскій солдатъ.

Побѣда православнаго князя надъ богатыремъ Редѣдею, цѣлые годы сплошныхъ побѣдъ **КОНСТАНТИНА ДУКИ**, побѣды **СВ. АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО**, прошедшаго всю Финляндію до Норвежской границы, и несчетное множество побѣдъ иныхъ вождей были одержаны воззваніемъ къ **БОГОМАТЕРИ** и заступничествомъ **СВЯТЫХЪ БОЖИИХЪ**. Такъ и **СВЯТОЙ НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦЪ—ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЖИВОЙ ЗАСТУПНИКЪ** нашъ, **ХОДАТАЙ** объ насъ передъ **БОГОМЪ**, а не наименованіе бездушнаго явленія, называемаго слѣпымъ счастьемъ, удачею или случайностью, чего и вовсе нѣтъ, какъ ударъ молніи не случайность для знающаго. Когда при оборонѣ Севастополя рѣшено было загородить узкій и мелкій входъ въ бухту нашими судами, затопивъ ихъ, то одинъ корабль („**СВ. ЕВСТАФІЙ**“), весь изрѣщенный выстрѣлами, никакъ не могъ затонуть. Вспомнили, что на немъ забыта была **ИКОНА СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА**, и какъ только ЕЕ взяли съ корабля, корабль затонулъ. **СВЯТЫМЪ КРЕСТОМЪ**, а не тѣмъ, что невѣрно именуется слѣпымъ счастьемъ, побѣдилъ Великій Императоръ греческій **СВЯТОЙ КОНСТАНТИНЪ** врага христіанъ Максенція. Видѣніе **СВ. КРЕСТА** и надписи на небѣ: „**СИМЪ ПОБѣДИШИ!**“ единогласно засвидѣтельствовано историками, какъ несомнѣнное событіе, а не плодъ фанатическаго настроенія.

Въ капральскихъ бесѣдахъ говорится: „**Коротокъ взмахъ сабли, коротокъ и штыкъ, а врагу смерть; БОЖІЯ же ПОМОЩЬ** быстрѣ мысли воину доблестному; посему просящаго въ бою пощады—помилуй: кто мститель — тотъ разбойникъ, а разбойникамъ **БОГЪ** не помощникъ; воину надлежитъ мощь вражескую сокрушать, а не безоруженныхъ поражать!“. Воинскіе чертежи 3-хъ правилъ стратегіи и семи законовъ войны указываютъ, какъ именно сокрушать мощь врага. Съ поразительною простотою и краткостью Суворовъ очертилъ основныя три правила „стратегіи на всѣ времена“. Первое: „**Никакихъ „исключительно-демонстративныхъ“ дѣйствій не предпринимать**“. Второе: „**Дѣйствовать всегда, сосредоточиваясь въ быстромъ движеніи на главныя силы врага, но и разбивая по пути отряды его, грозящіе флан-**

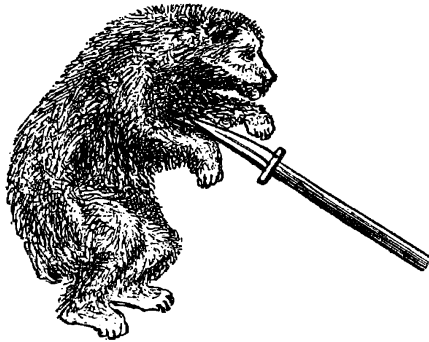
гамъ и тылу“. Третье: „Никакихъ обособленныхъ коммуникаціонныхъ операцій для обезпеченія тыла не производить“.

Для неграмотныхъ начальниковъ правила эти изображались рисунками съ пояснительными надписями для грамотныхъ.

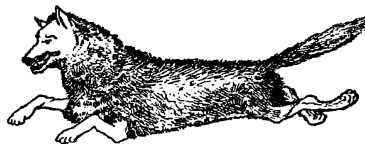
«СТРАТЕГІЯ НА ВСѢ ВРЕМЕНА:

- 1) Не исключайся въ демонстрацію.
- 2) Сливайся быстро на врага сильнаго и бей путемъ врага обочнаго и задняго.
- 3) Коммуникація малая и токмо до боя».

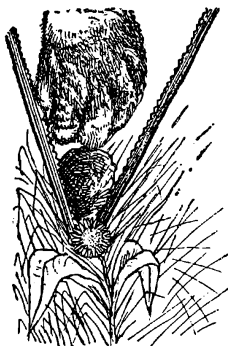
Рис. № 1.



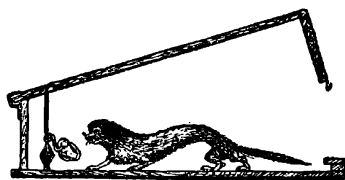
«Медвѣдя буди
на рогатину».



«Волка не спугивай
безъ облавы».



«Капканъ съ заманкой».



«Западня на заманку».

Эти четыре рисунка составляютъ

1-е Правило:

«Никакихъ исключительно демонстративныхъ дѣйствій не предпринимать». То есть быть всегда готову напасть, а не дразнить по пустому; демонстрація же должна быть въ активной боевой связи со всею операціею одного и того же боя, а не особымъ предпріятіемъ.

Надписи таковы: „Медвѣдя буди на рогатину“. „Волка не спугивай безъ облавы“. Они значать, что „исключительно-демонстрирующая“ часть можетъ легко быть разбита сильнѣйшимъ врагомъ, не имѣя опоры (т. е. рогатины) на взаимодѣйствіе прочихъ своихъ силъ, либо упустить, не разсѣявъ, слабѣйшаго врага, имѣя задачу лишь демонстрированіе *). Напротивъ, когда демонстрація соединяется съ главною опера-

*) Неустранимо исключющее внезапность, которая есть лучший залогъ успѣха.