

Крыжановский Мелетий Карпович

**Памятные дни в жизни
Елисаветградской мужской
гимназии. По случаю
исполнившегося в истекшем
1908-1908 учебному 30-летия
со дня открытия гимназии**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М47

- М47 **Мелетий Карпович К.**
Памятные дни в жизни Елисаветградской мужской гимназии. По случаю исполнившегося в истекшем 1908-1908 учебному 30-летия со дня открытия гимназии / Крыжановский Мелетий Карпович – М.: Книга по Требованию, 2025. – 45 с.

ISBN 978-5-519-91321-8

ISBN 978-5-519-91321-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

1. Посѣщеніе гимназіи Государемъ Императоромъ Александромъ III.

Одинъ изъ самыхъ выдающихся и памятныхъ дней былъ день посѣщенія Елисаветградской гимназіи Государемъ Императоромъ Александромъ III и Его Августѣйшей Семейю 27 Августа 1888 г.

Въ торжественной встрѣчѣ Государя готовилась гимназія цѣлый мѣсяцъ. Особенно усердное содѣйствіе въ приготовленіяхъ къ достойной встрѣчѣ обнаружили учащіеся: они собственноручно изготовили изъ цвѣтовъ и дубовыхъ листьевъ гирлянды для украшенія балкона, перилъ лѣстницъ, актовaго зала и проч.

Наконецъ наступила торжественная минута: Государь Императоръ съ Августѣйшей Семейей въ гимназіи.

Въ актовомъ залѣ учащіе и учащіеся имѣли счастье видѣть Государя Императора Александра III. Они видѣли его добрые глаза, могучія плечи, богатырскій ростъ; они видѣли Исполнителя земли Русской, который не мечомъ и военными успѣхами, а дѣлами правды и мира поставилъ русскую Державу на такую высоту, что всѣ народы стали уважать Россію и видѣть въ русскомъ Царѣ олицетвореніе физической и нравственной силы Россіи, мощь русскаго народа, залогъ европейскаго мира и рѣшителя судебъ Европы. Всѣ народы Запада почтительно преклонялись предъ Великаномъ Русской земли, какъ предъ другомъ правды и мира. У себя же дома Онъ пользовался безграничною любовью русскаго народа; Россія безгранично любила

своего Монарха. Весь міръ любилъ Александра III за его любовь къ миру и назвалъ его Миротворцемъ.

Памятникомъ посѣщенія Елис. гимназіи Императоромъ Александромъ III и Его Августѣйшей Семейю служитъ икона Св. Бл. Кн. Александра Невского, сооруженная служащими въ Елис. гимназіи и поставленная въ гимназической домовоі церкви.

Икона написана преподавателемъ П. А. Крестоносцевымъ. На широкомъ полотнѣ изображенъ Св. Бл. Кн. Александръ Невскій, а за нимъ, какъ бы въ облакахъ, изображены прор. Осія и преп. Андрей Критскій, память которыхъ празднуется церковью 17 Октября, т.-е. въ тотъ день, въ который совершилось чудо милости Божіей надъ всею Царскою Семейю во время крушенія царскаго поѣзда на ст. Борки. Св. прор. Осія изображенъ съ протянутою, какъ бы охраняющею, лѣвою рукою надъ головою св. Александра Невского, Патрона Государя Императора, а въ правой рукѣ держитъ свитокъ съ надписью: „Отъ власти ада я искуплю ихъ, отъ смерти избавлю ихъ“ (Осія, XIII, 14). Св. преп. Андрей Критскій изображенъ благословляющимъ правою рукою Св. Александра Невского, а въ лѣвой рукѣ свитокъ съ надписью: „Помощникъ и покровитель бысть мнѣ во спасеніе“. Сверху въ облачномъ сіяніи изображенъ Спаситель міра.

2. Чествованіе памяти Императрицы Екатерины II.

6 Ноября 1896 года, по случаю исполнившагося столѣтія со дня смерти *Императрицы Екатерины II*, въ домово́й церкви гимназіи совершена была заупокойная литургія и панихида по Императрицѣ, а затѣмъ въ залѣ, въ присутствіи учащихся и учащихся, преподаватель исторіи прочиталъ историческій очеркъ о заслугахъ и благихъ предназначеніяхъ Державной покровительницы Новороссійскаго края, положившей начало его развитію и преуспѣянію. Ученики же старшихъ классовъ читали поэтическія произведенія, относящіеся къ царствованію Екатерины II и къ стаѣ славной Екатерининскихъ Орловъ.

Гимназическій хоръ и духовой оркестръ исполнили нѣсколько пьесъ, имѣющихъ отношеніе къ царствованію императрицы Екатерины II.

3. Юбилей Суворова.

6 мая 1900 г. въ домово́й церкви гимназіи была совершена заупокойная литургія и панихида по *Суворову*, а затѣмъ въ залѣ въ присутствіи учащихся и учащихся преподавателемъ исторіи прочитанъ очеркъ жизни и дѣятельности Суворова. Ученики старшихъ классовъ читали поэтическія произведенія, въ которыхъ изображенъ Суворовъ; хоръ и оркестръ исполнили нѣсколько пьесъ, имѣющихъ отношеніе къ царствованію императрицы Екатерины II. Учащимся въ актовъ рѣчи было выяснено, что въ наукѣ и въ каждой отрасли искусствъ, даже въ ремеслѣ, мы находимъ такихъ людей, передъ кото-

рыми мы преклоняемся, ставимъ памятники и чувствуемъ ихъ. Мы, напр., торжественно чувствуемъ великаго народнаго поэта Пушкина, преклоняемся передъ образомъ этого мирнаго подвижника мысли и слова и ставимъ ему памятники; мы благоговѣнно привѣтствуемъ Глинку, который отыскалъ родные мотивы и, связавъ ихъ своимъ гениемъ, положилъ краеугольный камень русской оперы и русскому романсу. Но все науки, искусства, вся тихая и мирная жизнь наша зависятъ отъ мира. Миръ же ограждаетъ войско. А войско дисциплинируетъ и воспитываетъ полководецъ. Храбрость, стойкость и боевыя качества арміи почти всецѣло зависятъ отъ таланта и способностей полководца. А мы знаемъ, какъ устроилъ и обучилъ русскую армію Суворовъ. Въ словахъ „суворовскій солдатъ“, „по-суворовски“ заключается уже указаніе на отчаянную храбрость, выносливость, удалъ, на что-то сверхчеловѣческое. Его имя гремѣло по всему свѣту, его имя разносилось по родной странѣ и съ дѣдовскими разсказами о былыхъ подвигахъ переходило къ сыну и внуку. Онъ со своими чудо богатырями побѣждалъ, чтобы дать славу Россіи. А какой гражданинъ не гордится славой своего отечества!

4. 1000-лѣтіе славянскихъ апостоловъ свв. Кирилла и Меѳодія

6 Апрѣля 1885 г. былъ всеславянскій праздникъ по случаю 1000-лѣтней годовщины первоучителей славянъ свв. Кирилла и Меѳодія. Въ актовъ рѣчи преподавателемъ словесности было выяснено, что воодушевленные апостольскимъ призваніемъ свв.

братья изъ Солуни, колыбели нашего духовнаго просвѣщенія, обратились въ славянскую среду, среду, гдѣ тогда царствовали постоянныя сумерки, гдѣ не доставало ни свѣта, ни огня, ни хлѣба, ни воздуха, гдѣ было только двѣ точки опоры: поле, которое кормить, и лѣсъ, который укрываетъ, и они первые начали растапливать эту ледяную глыбу, первые пробудили сознаніе славянскаго народа, первые сбросили тину, закрывавшую его умъ и глаза, первые дали возможность различать добро отъ зла и указали на законы общежитія, первые научили распознавать, что у насъ есть родина, отечество, первые дали намъ историческую жизнь и соединили всѣхъ славянъ подъ сѣбною своею. Началомъ этого духовнаго единенія славянъ, могущественной силою, измѣнившей жизнь славянскаго народа и собравшей ихъ въ одно великое цѣлое, послужили писмена свв. Кирилла и Меѳодія, священное писаніе и богослужебныя книги на родномъ языкѣ. Эта духовная пища, это духовное достояніе, эта необходимая, если такъ можно выразиться, сфера жизни, гдѣ яркимъ свѣтомъ горятъ мысль и чувство, гдѣ живетъ теплая вѣра и твердая воля, водворила въ славянскомъ народѣ и новый животворный духъ, возродила его къ новой духовной жизни, направила и направляеть на путь къ просвѣщенію.

До нынѣшняго дня мы пользуемся трудами свв. братьевъ:—и писменами, которыя они сложили, и языкомъ, который они увѣковѣчили переводомъ свящ. писанія и богослужебныхъ книгъ. По мысли и духу свв. Кириллъ и Меѳодій принадлежатъ больше намъ, русскимъ славянамъ, и безъ насъ давно не оста-

лось бы и помину о славянской грамотѣ; слав. богослуженіи, о духовной самобытности славянъ; словомъ—обо всемъ томъ, чему посвятили жизнь свою первые просвѣтителі славянскихъ народовъ. Труды ихъ служатъ важнѣйшею эпохою въ исторіи славянскаго народа, какъ исходная точка славянскаго языка, литературы и просвѣщенія.

Языкъ переводовъ свв. Кирилла и Меѳодія былъ языкомъ живымъ, языкомъ народовъ, жившихъ по Дунаю. Если въ настоящее время между славянскими языками сохранилось такъ много сходства, то слѣдуетъ предположить, что за 1000 лѣтъ до нашего времени это сходство было еще больше. Отсюда понятно, почему переводы св. писанія и богослужебныхъ книгъ, надъ которыми потрудились свв. братья, сдѣланы драгоцѣннымъ достояніемъ всѣхъ славянскихъ племенъ, почему они вполне доступны и понятны для каждаго славянина и до нынѣ.

Милліоны славянъ и донынѣ ежедневно выражаютъ на немъ свои самыя дорогія чувства и мысли, такъ какъ языкъ свв. Кирилла и Меѳодія языкъ сердца, вѣры и нашего общественнаго богослуженія.

Изъ элементовъ этого языка и старорусскаго мало по малу выработался нашъ литературный языкъ. Вотъ основаніе, почему церковнославянскій языкъ, этотъ раціональный нашъ языкъ, сохранившій первоначальную чистоту и ясность, эта основа нашего народнаго образованія, въ нашихъ учебныхъ заведеніяхъ долженъ занимать одно изъ главныхъ мѣстъ.

Такимъ образомъ свв. Кириллъ и Меѳодій, какъ основатели славянской письменности, литературы и просвѣщенія, какъ славянскіе апостолы, какъ знамя и символъ нѣкогда бывшаго и могущаго быть снова духовнаго единства всѣхъ славянскихъ народовъ, имѣють громадное міровое значеніе.

Въ 12 ч. дня въ залѣ гимназіи было торжественное собраніе учащихся и учащихся мужской и женской гимназіи и многихъ родителей учащихся. Законоучителемъ было совершено молебствіе, послѣ котораго были прочитаны юбилейныя рѣчи. На молебствіи и въ промежуткахъ между рѣчами пѣлъ соединенный хоръ учениковъ и ученицъ гимназіи.

5. 900-лѣтіе крещенія Руси.

8 Мая 1888 г. исполнилось 900 л. крещенія Руси. Учащіе и учащіяся были на торжественномъ богослуженіи въ мѣстномъ соборѣ, такъ какъ домовая церковь въ гимназіи еще не было. По окончаніи богослуженія въ гимназическомъ залѣ учащимся преподаватель исторіи прочиталъ жизнеописаніе *св. равноапостальнаго кн. Владиміра*, а директоръ роздалъ всѣмъ присутствующимъ житіе св. р. кн. Владиміра, составленное проф. Малышевскимъ.

6. 500-лѣтіе со дня кончины пр. Сергія Радонежскаго.

25 Сентября 1892 г. исполнилось 500 л. со дня блаженной кончины *препод. Сергія Радонежскаго*. Въ этотъ день въ домовой церкви гимназіи законоучителемъ гимназіи совершена была литургія съ молебномъ и сказано слово, въ которомъ ораторъ

обрисовалъ жизнь и дѣятельность препод. Сергія и указалъ на тотъ великій идеалъ добродѣтели, благочестія, смиренія, любви къ Богу, ближнему и отечеству, какой подаль юношеству своею жизнью препод. Сергій.

Въ 12 ч. того же дня ученики гимназій были собраны въ залъ и здѣсь преподаватель исторіи въ присутствіи директора, преподавателей и нѣкоторыхъ родителей учащихся въ своемъ историческомъ очеркѣ выяснилъ: 1) великія заслуги препод. Сергія и Лавры по отношенію къ отечеству въ тяжелыя времена его исторической жизни, 2) то значеніе Троицко-Сергіевской святыни, какое она имѣла и имѣетъ для русскаго христіанина.

7. 300-лѣтній юбилей Яна-Амоса Коменскаго.

28 Марта 1892 г. былъ всеславянскій праздникъ по случаю 300-лѣтней годовщины великаго славянскаго педагога и друга дѣтей *Яна-Амоса Коменскаго*.

Преподавателемъ было выяснено учащимся, что педагогическія идеи Коменскаго, по своей свѣжести, жизненности и глубинѣ, имѣютъ громадное значеніе и для нашего времени.

Всѣ основныя начала современной педагогики находятся у Коменскаго, а нѣкоторыя его идеи еще ожидаютъ своего осуществленія. Онъ первый выяснилъ значеніе образованія для общества и государства, первый сталъ учить, что правильное обученіе не должно состоять въ насильственномъ ввинчиваніи уроковъ и укрощеніи, а должно согласоваться съ природою человѣка; онъ указалъ на

важность физическаго воспитанія, гимнастики и ручныхъ работъ, на необходимость образованія для женщинъ, глухонѣмыхъ и слѣпыхъ; онъ первый привелъ въ стройную систему семейное воспитаніе и отличался гуманнымъ взглядомъ на дѣтей. „Дѣти,— величайшая драгоценность, говоритъ онъ, прививайте имъ добродѣтель, дайте знанія, но главнымъ образомъ заботьтесь объ ихъ здоровьи“.

По плану Коменскаго исполнѣ законченное образованіе чловѣка должно продолжаться 24 года; онъ долженъ пройти 4 школы, въ каждой пробыть 6 лѣтъ: въ материнской отъ дня рожденія до 6 лѣтъ, въ народной отъ 6 до 12, въ гимназій отъ 12 до 18, въ университетѣ и путешествіяхъ отъ 18 до 24 лѣтъ. Материнскую школу должна представлять каждая семья, народная должна быть въ каждомъ селѣ, гимназія въ каждомъ городѣ, университетъ въ каждой области. Материнская школа находится подъ непосредственнымъ наблюденіемъ матери; она развиваетъ въ дѣтяхъ внѣшнія чувства, способность наблюденія, учить ихъ познавать окружающія явленія. Основа народной школы — родной языкъ и предметное обученіе, развитіе памяти и воображенія, упражненіе языка и руки. Въ гимназій преподаются науки, языки и искусства, развивается разсудокъ, сужденіе. Въ университетѣ самостоятельно приобрѣтаются спеціальныя знанія, укрѣпляется воля и убѣжденія.

Историкъ Раумеръ признаетъ Коменскаго „универсальнымъ педагогическимъ гениемъ“ и говоритъ, что глубокія основы воспитанія и обученія у Коменскаго выражены въ такой полнотѣ и съ такимъ глубокимъ пониманіемъ, что въ этомъ отношеніи

вся послѣдующая педагогія получила лишь незначительныя и второстепенныя приращенія. „Вліяніе Коменскаго на позднѣйшихъ педагоговъ, говоритъ тотъ же Раумеръ, неизмѣримо“. Педагогическій идеалъ Коменскаго такъ совершенъ и полонъ, что, по мнѣнію Раумера, всѣ новѣйшія усовершенствованія воспитанія еще не осуществляютъ его. Того же мнѣнія о Коменскомъ нѣм. педагогъ Шмитъ и др.

Удивительно, три вѣка прошло со времени Коменскаго, и только во 2-й половинѣ XIX в. начали цѣнить его заслуги въ исторіи педагогіи. Это печальное явленіе понятно относительно запада, гдѣ такъ долго пользовались славою педагогическихъ учителей всего міра, такъ привыкли чтить Франка, Базедова, Песталоцци отцами современной педагогіи, что не въ его интересахъ признать первенство въ этой области славянскаго генія и такимъ образомъ своихъ отцовъ и учителей разжаловать въ дѣтей и учениковъ. Но по отношенію къ славянскому міру — столь продолжительное забвеніе родного геніальнаго педагога непонятно и можетъ быть объяснено развѣ свойственною славянской расѣ беззаботностью, отчасти недостаткомъ вниманія къ своему историческому прошлому. Только во 2-й половинѣ XIX в. обратили вниманіе на Коменскаго нашъ знаменитый хирургъ и педагогъ Пироговъ и юристъ-педагогъ Рѣдкинъ. Первый подъ вліяніемъ Коменскаго выступаетъ въ защиту гуманности въ воспитаніи и обученіи, а второй знакомитъ съ жизнью и трудами Коменскаго. Послѣ этого у насъ стали возникать новыя типы учебныхъ заведеній: женскія гимназіи и прогимназіи, земскія народныя школы, учительскія семи-