

**Налерма Эмиль
Эмили Гунн**

**(НЕ)ОБЫЧНАЯ ПОПАДАНКА
И (НЕ) ЕЕ ОБОРОТЕНЬ**

**Часть 1
Фэнтези**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Э55

Э55 **Эмиль Н.**
(не)обычная попаданка и (не)ее оборотень. Часть 1: Фэнтези / Налерма Эмиль, Эмили Гунн – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 252 с.

ISBN 978-5-521-93001-2

- Время позднее, так что, - пыталась вежливо намекнуть Волку на уход. - Я не уйду, - сказал он твёрдо. Ага, нашла кому намекать! Прищурилась, спросив: - В кресле спать будешь? - Ты против? - поинтересовался моим мнением Альфа. Надо же! - Против! Он прошел к кровати и начал расстегивать рубашку. - Что ты делаешь?! - возмутилась я. - Переночую в кровати. Ты же против, чтоб я спал в кресле, - нагло заявил хищник и улёгся в постель.

ОДНОТОМНИК



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93001-2

© Н. Эмиль, 2025

Оглавление

Глава 1. В которой я опоздала на работу, успев на неожиданное свидание вслепую.....	5
Глава 2. В которой я наконец знакомлюсь со старым знакомым ...	8
Глава 3. В которой выясняется, что не каждая шпионка – враг	10
Глава 4. В которой узнаю, что и Я уже не совсем Я.....	13
Глава 5. В которой становится ясно: И не каждый вервольф – оборотень.	17
Глава 6, в которой все отходит на второй план	23
Глава 7. О том, как правильно обживать на новом месте и знакомиться с соседями	28
Глава 8. Новый день, проблемы... те же	38
Глава 9. Как накормить Волка.....	44
Глава 10. В которой вервольф начинает возвращать долги.....	48
Глава 11. В которой я знакомлюсь с местной фауной.....	52
Глава 12. В которой я продолжаю	56
творить необходимые глупости	56
Глава 13. О разном отношении к искусству	60
Глава 14. Почти на те же грабли. С небольшими отличиями	67
Глава 15. Начинаю знакомство с возможной будущей роднёй....	71
Глава 16. В которой заочное знакомство переходит в очное.....	75
– 1 –.....	81
Пошли... и погибли.....	86
– 2 –.....	86
– 3 –.....	93
– 4 –.....	101
Глава 17. Новые факты о некоторых Темных и не совсем Темных.....	106
Глава 18. Новая знакомая.....	112
Глава 19. Ужин с дуэлью.....	119
Глава 20. Дубль два. И снова дуэль	128
Глава 21. Вульф.....	134
Глава 22. Вульф.....	144
Глава 23. Надежда. Неожиданный долгожданный гость.....	152

Глава 24, в которой сны сбываются. Как и кошмары.....	161
Глава 25. Вульф. Первое утро в Замке. После приёма.....	168
Глава 26. Вульф.....	174
Глава 27. Надежда. Кто ищет, тот найдет	178
Глава 28. Волка словом не убьёшь	187
Глава 29. Вульф. Вечер перед брачным ритуалом.....	190
Глава 30. Вульф. Собрание Великих.....	199
Глава 31. Надежда. Собрание Великих.....	205
Глава 32, где становится ясно – в клане Мелкина не все волки одинаково серы.....	212
Глава 33. Вульф.....	214
Глава 34. Надежда. Военный Совет	220
Глава 35. Битва.....	232
Глава 36. Финал. И Эпилог.....	242
Эпилог.....	249

Глава 1. В которой я опоздала на работу, успев на неожиданное свидание вслепую

Это был самый обычный день... Ну, как обычный?

Не могу сказать, что входная дверь захлопывается от сквозняка ежедневно в момент выполнения мною утреннего ритуала: «Вызови лифт заранее – получи шанс не опоздать».

Потому что дожидаться лифта в нашей многоэтажке, пока тебя все ещё дожидается такси, дело непростое. Учитывая то, что лифт один на всех опаздывающих на работу жителей с 15 этажей.

Так вот, утренний ритуал у меня примерно один и тот же: выбегаю на площадку – вызываю лифт заранее, вбегаю в квартиру – завершаю сборы и к моменту приезда лифта – я стою перед ним полностью готовая к новому трудовому дню. Это мой план – как успеть на работу вовремя.

Слышали выражение: «Я не вышла пораньше из дому, потому что выйти раньше – было уже поздно»? Это точно про меня. Так что в обществе анонимников я представлялась бы так:

«Здравствуйте. Меня зовут Надежда. И я – хронический опоздальщик».

Но, увы, сегодня все пошло не по плану.

Потому что постоянно думала про сон:

– Я жду тебя, девочка! Ты нужна мне! – рычал кто-то во сне.

– Не знаю, кого ты ждёшь. Но я давно уже не девочка! Дай поспать! – отвечала я.

Ну, вот... Я выбежала вызвать лифт, а дверь захлопнулась от сквозняка. Пришлось искать ключи в сумочке (благо она была уже при мне). А в моей сумочке, как и в сумочке любой уважающей себя дамы, найти с первой попытки что-либо, конечно же, нереально. А когда я ключи наконец нашла и вернулась в квартиру за мобильником, лифт был, увы, безвозвратно потерян. И пришлось бежать вниз уже по лестнице.

А виноват в моей сегодняшней рассеянности тот самый странный сон, который снится мне уже не в первый раз, и в котором я в почти полной темноте слышу голос, больше похожий на рычание, при-

чем требующий куда-то вернуться. Возвращаться не пойми куда, не пойми к кому я, понятное дело, не собираюсь. Так что обычно просыпаюсь с лёгкой мигренью в собственной спальне.

Сегодня голос из кошмара был особо настойчив и сообщил, что начинает терять терпение. Хотя как сказать кошмара... Должна признаться, что глубокий мужской голос с лёгкой хрипотцой и рычащими нотками звучит для меня (одинокой девушки, давно разорвавшей последние неудачные отношения) довольно притягательно. И за последние месяцы я ни раз поймала себя на мысли, что не против была бы уже взглянуть на зовущего.

После чего, конечно, задумывалась, а не пора ли обратиться к психотерапевту, раз длительное воздержание вынуждает меня чуть ли не скучать по выдуманному Рычуну из снов, если он вдруг слишком долго не выходит на связь.

Так вот, в тот самый обычный день (необычайно изменивший мою жизнь) я, упустив лифт, стремглав побежала по ступенькам, дабы не упустить ещё и такси (как написали бы в каком-нибудь эпическом романе обо мне). И упустила, вернее, пропустила пару ступенек, выпустила перила в попытке поймать сумочку и (после недолгого полета) оказалась распластанной на земле.

Не – нет, я не ошиблась, именно не на ступенях, что было бы закономерно, а почему-то на земле и в кромешной темноте.

М-да, версию с отключением электричества пришлось отсеять сразу, так как землю и траву подо мной это никак не объясняло. Версию с внезапной смертью и последующими похоронами – тоже. Вроде удара не почувствовала и трава опять же... Хотя удар головой мог бы и быть, и я вполне могу быть в больнице. А то, что я боли не помню и вместо этого ощущаю себя где-то в лесочке, немного прохладном, но зато приятно пахнущем листвой, вполне объяснимо комой. Да ещё это стрекотание сверчков такое успокаивающее!.. «Ну вот, всему есть логичное объяснение!» – мысленно порадовалась я и решила, что достаточно уже провалялась в позе звёздочки и пора бы подняться и осмотреться в этом коматозном лесу.

– Ну что, очухалась? Давай быстрее, надо выбираться отсюда.

«Аа, ну яснооо! И этот, конечно же, тут. Какой же длительный

сон без тебя, родненький», – подумала я, услышав знакомый голос из снов, и ответила:

– Видимо, ещё не совсем очнулась, раз тебя слышу. Кстати, может, наконец, представишься и объяснишь – куда ты меня так настойчиво звал?

– Не знаешь, кто я? – удивился Рычун или Рычан, пока не определилась с именем. Может, он знаменитость всесонная какая-нибудь, а я и не в курсе, что такие бывают. – Странно, – продолжал он меж тем размышлять вслух, а затем сообщил, – но сейчас на знакомство нет времени, девочка. Ну же! Быстрее! Развяжи меня, пока они не вернулись! – прорычал он в своей обычной манере.

А мои глаза наконец начали привыкать к темноте, и я постепенно разглядела, где нахожусь.

Нуу, что я могу сказать, в моей палате в реанимации, наверное, сейчас симпатичнее. Потому что, кажется, я в каком-то колодце, высохшем неглубоком колодце, с кусочком звёздного неба над головой. А прямо передо мной связанный полулежит он. Я бы, конечно, могла сказать: «Передо мной – Он, именно так, с большой буквы!».

Но согласитесь, связанный и рычащий на тебя мужик особого эффекта не произведет, даже если он высокий, широкий в плечах и вообще довольно-таки привлек..

Так стоп! Куда-то мои мысли не туда свернули и руки тоже, раз я уже во всю развязываю этого ...

– Ну, чего застыла опять? Быстрее!

Этого невоспитанного типа, вот!

– Так, я тебя подсажу. Как только будешь наверху – пригнись и иди в сторону леса. И ни звука, – говорит он.

А должна ли я его слушаться? Да и вообще, что здесь происходит? Может, он вообще тут плохой парень, зачем-то же его связали. Хотя и меня сюда же кинули. А он явно не собирается меня тут бросать и помогает выбраться. Ладно, не знаю в какой квест мы тут играем, но, наверняка, будет не очень хорошо, если вернутся те, кто нас сюда бросил. Подумала я и решила (пока не разберусь что к чему) союзничать с Рычуном. С ним я, по крайней мере, давно знакома, если мои сны можно засчитать как знакомство.

Не успела я договориться с самой собой, как меня резко и в то же время бережно схватили за талию и приподняли как пушинку. Что, конечно, впечатляет. Пусть и (не могу не похвастаться!) вешу я всего каких-то 55 кг. Однако признаю, при росте всего 160 см тростинкой не выгляжу и обладаю довольно округлыми формами. Это в совокупности с копной волнистых иссиня-черных волос, большими глазами и небольшим аккуратным носиком, делает меня достаточно привлекательной для противоположного пола.

Итак, дотянувшись до краев выхода, я попыталась подтянуться, но тут мне мягко помогли. А именно – легонько подтолкнув под пятую точку! При этом его рука явно задержалась чуть дольше необходимого! Главное я даже возмутиться не могла, чтобы не шуметь! Пришлось молча бежать в сторону леса.

Тем временем мой новый знакомый (или не новый), с лёгкостью выбравшись за мной из колодца, тоже направился к лесу.

Глава 2. В которой я наконец знакомлюсь со старым знакомым

Лес, кстати, оказался таким, как я и представляла. Густым, с высокими деревьями и шелестом листвы, где днём, наверное, приятно было бы прогуляться, наслаждаясь свежестью воздуха и мягкостью невысокой травы под ногами...

– Ты тут не на прогулке, девочка. Ножками быстрее двигать умеешь? – при этом он окинул внимательным взглядом эти самые ножки, хотя длинная юбка этого особо не позволяла. К слову, повезло, что ее я ношу с кроссовками. Затем меня схватили за руку и потащили в глубь леса. Причем с такой скоростью, с какой я даже за отъезжающим от остановки автобусом не бежала, опаздывая на работу.

– Ты не мог бы помедленнее, я все таки не каждый день по лесу бегаю, а тем более ночью, – сказала я, стараясь отвлечь себя от приятных мурашек, которые поползли по коже от прикосновения его больших и теплых рук.

– Можешь не бежать, если хочешь остаться и дать бой. А я сейчас не в лучшей форме для этого.

– Дать бой? Может объяснишь, что они вообще от меня хотят? – я все-таки выдернула свою руку, чтобы удобнее было ею махать и возмущаться. Да-да, именно для этого. А вовсе не потому, что с каждой секундой мне все сложнее было не думать о том, как мне нравятся его длинные пальцы с чуть грубоватой кожей, переходящие в накачанные руки...

– А мне откуда знать? – этот его вопрос меня так удивил, что я не заметила крупные сломанные ветки на траве перед собой. И, наверняка, кувыркнулась бы через них, раскинув руки, если бы Рычун не подхватил меня вовремя под мышки. На секунду мне даже показалось, что меня слишком нежно прижали к себе. Но потом он очень осторожно опустил меня на землю и как ни в чем не бывало продолжил путь. Ну, и я за ним. Вообще я заметила, что его грубоватый тон совсем не вяжется с тем, как бережно он со мной обращается и с какой мягкостью во взгляде время от времени меня рассматривает.

– Но зачем-то же ты меня сюда звал? – спросила я, догнав его.

– Затем, что в лесу у тебя больше шансов выжить, девочка, особенно со мной, – вот снова эта ухмылка и тон насмешливый, но в то же время взгляд какой-то заботливый что ли.

– Я не про... – и тут я задумалась, а тот ли это, кто звал меня во сне. С чего я вообще взяла, что попала в собственный сон, если даже допустить, что это как-то возможно. А учитывая реальность моих ощущений, легче поверить, что я угодила сюда через какой-то портал, как бы фантастично это ни звучало. И хорошо ещё, если я все ещё на Земле, в нашем мире и не где-то в прошлом. По крайней мере часовой пояс я точно сменила. Ведь из дому выходила рано утром, а тут глубокая ночь. Я присмотрелась повнимательнее к своему напарнику по побегу. Высокий, статный, в меру накачанный, прямой нос, небольшая щетина на лице, длинные до плеч и чуть выходящие волосы, а еще острый, пронизывающий душу даже при свете Луны взгляд. К сожалению, ни цвет глаз, ни волос при таком освещении разглядеть не удалось. Однако главное я разглядела – одежда точно не нашей эпохи, что-то вроде нарядов воинов – варваров из фильмов. С кожаными вставками и какими-то ремнями, явно

предназначенными для ношения оружия. Самого оружия я не увидела, но его скорее всего отобрали поймавшие нас. Кстати, о них:

– Объясни хотя бы, кто за нами гонится и зачем им ты нужен?

А, ну ещё – кто ты?

– Вульф.

– Мм? – я ждала, что он добавит что-то ещё, но видимо не судьба. – Очень приятно. Надежда.

– Жаль тебя разочаровывать, девочка, но надеяться на меня сейчас особо не стоит. После того количества волчьего аконита, что мне вкололи, вряд ли я положу их всех, хотя нескольких, конечно, прикончу.

«Волчий... м-да, вот это я попала!»

И с каждым ответом вопросов становится все больше. Настолько, что я задумалась, а стоит ли задавать их дальше. Но чисто женское любопытство ещё никто не отменял:

– Ты оборотень? – Ой! Кажется, он споткнулся. А что? Если я попаданка, то вполне могла угодить в мир с оборотнями, тем более что про волчий аконит я слышала как раз в фэнтези – сериалах.

Однако вместо ответа, он остановился, схватил меня за плечи и спросил, сверля меня напряжённым взглядом:

– Откуда ты? – и то, что его глаза при этом сверкнули неестественным желтоватым светом, лучше всякого ответа убедило меня в правильности моих выводов.

– Я спросил, откуда ты, девочка? – вот заладил свое, ну какая я «девочка»? Мне 24 года вообще-то! – И не пытайся врать мне! – добавил он.

Глава 3. В которой выясняется, что не каждая шпионка – враг

Плохо, конечно, что я себя так легко выдала. Вот так всегда, ляпну что-то, не подумав, а потом расхлебывай. Эх... А признаваться в том, что я та, не знаю, кто – показалось мне опасным. Ведь я все ещё не поняла, кто он сам и можно ли ему доверять. Но подыски-