

РУССКАЯ МОЗАИКА



КСЕНИЯ БАШТОВАЯ

**ОТЕЛЬ «ВОЛЧЬЕ СОЛНЫШКО».
БУДЬТЕ НАШИМ ГОСТЕМ!**

RUGRAM

Издатель Иванов В. Ю.

Москва

2024

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Б33

Баштовая, К.

Б33 Отель «Волчье солнышко». Будьте гостем / К. Баштовая. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 296 с. — (Русская мозанка).

ISBN 978-5-517-11390-0

Рафаэль Ервандович Лусин никогда не хотел быть управляющим отелем. Тем более таким отелем, где в архиве служит библиотечная крыса, барменом работает утопленник, по коридору бродит кукла, одержимая призраком маньяка-убийцы, а на должность менеджеров назначают ведьм да бесов. Впрочем, бывают предложения, от которых нельзя отказаться. Вот и приходится крутиться, как белка в колесе: общаться с проверяющей из Аднадзора, следить, чтоб никого не сожрали озверевшие после сдачи отчетов бухгалтера-вампиры, а по вечерам глушить усталость компотом двадцатилетней выдержки.

Что? Ананси? Нет, старый паук Ананси здесь совершенно не при чем.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

© Баштовая К. Н., текст, 2024
© Судаков К. А., иллюстрации, 2024
© «Т8 RUGRAM», 2024
© Компьютерная вёрстка, Судаков К. А., 2024
© Подготовка текста, оформление,
Издатель Иванов В. Ю., 2024

ISBN 978-5-517-11390-0

ОТЕЛЬ «ВОЛЧЬЕ СОЛНЫШКО».
БУДЬТЕ НАШИМ ГОСТЕМ!

ГЛАВА 1

— ...С потолка льется вода! — противный визг штопором ввинтился в воздух.

Я вздохнул и поднял глаза от журнала. На глянцевых страницах очередной комиксней супергерой пробрался в логово к очередному комиксному суперзлодею, готовящемуся уничтожить мир своим очередным комиксным супероружием.

Ох уж эти сказочки, ох уж эти сказочники...

А ведь я так надеялся провести последние пятнадцать минут рабочего дня в тишине и спокойствии!

Не удалось.

Ладно, будем честными, последние три страницы я пролистал, даже не понимая, о чем там идет речь. Но я ведь искренне пытался!

По телевизору, стоявшему в дальнем конце холла, шла одна из тех добрых рождественских комедий, которых так часто крутят по кабельному. Ну, из тех, где толпа идиотов внезапно узнает, что наступил зомби-апокалипсис и пятьдесят серий подряд натужно изображает, что пытается спастись, пока их съедают по очереди.

Возле стойки регистрации замер, сердито потрясая кулаками, напоминающий отравившего ноги колобка невысокий мужчина в цветастой рубашке и коротких шортах на две ладони выше колена. Все ясно, еще один отпускник недоволен обслуживанием. Застывшая неподвижным изваянием менеджер, Стелла Громова, испуганно стрельнула в мою сторону взглядом.

— Я требую вызвать главного! — продолжал разоряться постоялец.

Вздохнув, я отложил журнал в сторону, бережно разгладил пальцами паутину на столике, и, нацепив на лицо дежурную улыбку в тридцать два зуба, шагнул к ресепшену.

— Добрый день, чем могу вам помочь?

Колобок, ощерившись, повернулся ко мне:

— А ты кто такой? — на еще недавно гладко выбритых

щеках начала пробиваться щетина.

Я покосился на разместившийся на стойке красного дерева календарь. Так и есть, полнолуние. И почему мне так сегодня не везет? Хотел же спокойно посидеть, полистать журнал...

Странно только, что я сразу не понял, какая сейчас фаза.

Ежедневник, почувствовав мою досаду, выпустил длинные паучьи лапки и шелестя хитином, попытался сбежать на дальний край. Прихлопнув календарь ладонью — сам виноват, надо было сразу обо всем намекнуть — я поправил бейджик на пиджаке и отгарабанил насточертевшую за прошедшие два месяца фразу:

— Рафаэль Ервандович Лусин, управляющий отелем «Волчье солнышко». Чем могу быть полезен?

Улыбка на этот раз вышла немного кривоватой, но, честное слово, я так вымотался за последние дни, что изобразить сейчас что-нибудь получше уже не мог.

— У меня в номере с потолка льется вода! — зло повторил постоялец. — Когда я выбирал, где остановиться, я понадеялся, что попаду в гостиницу с нормальным обслуживанием! А у меня с потолка льется чертова вода!

— Какой номер он занимает? — я бросил короткий взгляд на застывшую за стойкой с приклеенной улыбкой Стеллу.

Та покосилась на экран компьютера:

— Триста двадцатый.

Странно. Еще вчера там было все в порядке.

— Я пришлю к вам специалиста, и он...

— На кой черт мне сдался ваш специалист?! — взвизгнула «колобок». — Если вы управляющий, то вы лично должны...

Я закрыл глаза и медленно досчитал про себя до десяти, пытаясь сдержать зарождающееся раздражение. Спокойно, Рафаэль, спокойно. Если ты сейчас сорвешься, тебе придется проторчать в этом проклятом отеле еще не меньше года.

— Послушайте... Простите, как вас по имени-отчеству?

— Валентин Семенович Клыков, — пропела Стелла, накру-

чивая черный локон на палец. Коротко подрезанные ногти без лака резко контрастировали с алыми губами. Надо будет ей объяснить, что служебная униформа обязательна для всех. Мне тоже не нравится лиловый бархатный пиджак, особенно в сочетании с узким галстуком, — и ничего, ношу же, не спорю.

— Послушайте, Валентин Семенович, если вы потерпите всего пару минут, мы...

Стоявшая в углу холла пальма клацнула невесть когда появившимися зубами и поймала пролетающую мимо муху. Я недовольно поморщился: как же мне надоели эти банальные спецэффекты. Нельзя было ее просто съесть, когда она сядет на стену?

Надо будет поручить заменить ее на росянку или венерину мухоловку.

— Я не собираюсь ничего терпеть! — взвился постоялец. — Или мне немедленно предоставят нормальный номер, или я немедленно пожалуюсь, куда следует!

Только этого мне не хватало.

Пришлось выкручиваться:

— Если вы так настаиваете, Валентин Семенович, я, разумеется, осмотрю ваш номер, и я думаю, мы сможем что-нибудь сделать для вас, — кажется, мне даже удалось сообщить все это без традиционного яда в голосе.

Первый пришедший в холл лифт я, как обычно, пропустил, предусмотрительно придержав Клыкова за локоток и позволив дверям закрыться. Плавали, знаем. Еще раз я на этот трюк с обрывом троса не попадусь.

Нового лифта пришлось ждать намного дольше. Двери с легким звонком распахнулись, я привычно сплюнул через левое плечо и шагнул в кабинку.

Расстеленная на третьем этаже ковровая дорожка гасила все шаги.

— Вот видите? Ни одного скрипа! — тут же нашел к чему прицепиться гость. — А в проспекте написано: «Стоны и визги

будут преследовать вас каждый миг!» И где это, я вас спрашиваю? Где?

На язык просился очень короткий и емкий ответ, проглотить его я смог уже с трудом. Этот самый Валентин Семенович начинал меня не то, что раздражать, а бесить. Впрочем, несмотря на то, что до конца рабочего дня осталось уже меньше десяти минут, я все равно обязан был лечь грудью на амбразуру, защищая честь родного отеля — чтоб он сквозь землю провалился.

— Возможно, вы не совсем верно прочли наш рекламный проспект, — пояснил я, вытаскивая из нагрудного кармана сложенную вчетверо глянцевую бумажку, раскрашенную в черные и фиолетовые тона: — Видите? На второй странице написано, что комнаты третьего этажа предлагают вам таинственную тишину и полумрак.

Уж этого здесь точно было в избытке.

Клыков потянулся перехватить рекламу, но я, помахав перед носом клиента сложенным буклетом, благоразумно отвел руку повыше — уж я-то знаю, что там ничего подобного не написано — и написано никогда не было.

Дальше, разумеется, следовало промолчать, но от укола удержаться было трудно:

— Вероятно, наш менеджер при вашем заселении посчитал, что это будет наиболее удобно, исходя из ваших месячных... циклов, — будем считать, что пауза у меня получилась случайно.

Гость покосился на меня и промолчал.

Странно, для таких как он это крайне нетипично. Неужели он не врет, и в номере действительно все настолько плохо?

Я автоматически покосился на экран своих наручных часов. Индикатор в виде черепа со скрещенными костями мерно мигал зеленым.

Да нет, бред какой-то. Если бы что-то пошло не так, счет уже давно пошел бы заново.

Не приведи господь, конечно.