



Карина Мута

Королевство драконов

RUGRAM

Москва
2026

УДК 82-312.9
ББК 83.3(2)
М91

Мута, К.

М91 Королевство драконов/ К. Мута, — М. : RUGRAM, 2026. — 264 с. (Пламя и пепел).

ISBN 978-5-517-13638-1

Амира, собирая осколки разбитого сердца после предательства любимого, столкнется с новыми испытаниями, назначенными Высочайшим советом. Ее ждут взлеты и падения, потери и открытия. Сможет ли она поверить в себя, исполнить свое предназначение и понять истинную причину поступка Дана?

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-517-13638-1

© Карина Мута, текст, 2025
© Мхи и Туманы,
художественное оформление, 2025
© RUGRAM, оформление, 2025



Плейлист

Rewrite The Stars — James Arthur, Anne-Marie

Deep Shadow — T.T.L.

Colonize My Heart — Walking On Cars

Her Broken Dreams — Otnicka, Mihaenkin

More — Tyrone Wells

Neon Blade (Slowed And Reverb) — Jeck best

Est-ce que tu m'aimes? - Piluele bleue — Gims

Всем, кто учится верить в себя

Глава 1



Собирая осколки сердца

Тобой поставлю суд правдивый,
Тобой сотру сердца кичливы,
Тобой я буду злость казнить,
Тобой заслугам мзду дарить;
Господствуй утверждена мною,
Я буду навсегда с тобою.

М.Ю. Ломоносов

Мне снится девушка в роскошном бордовом платье, расшитом золотыми нитями. Ее каштановые волосы крупными волнами лежат на спине. Лица я не вижу. Незнакомка устремляет взгляд в небо и падает на колени. Все погружается во тьму. Тело сотрясается от рыданий. Чувствую ее боль как свою. Она душит меня, не вздохнуть. Кровь стынет в жилах, когда плач несчастной сменяется безумным смехом.



Сердце бухает в груди. Тяжело дышу, сидя на кровати. Пытаюсь сосредоточиться на светлых стенах комнаты и мебели, но перед глазами мелькают обрывки кошмара. Успокаиваю дыхание. Утренние сумерки рассеиваются. До подъема несколько часов, но не могу уснуть. Сон для меня — мука. Кошмары преследуют каждую ночь с тех пор, как обожглась предательством того, кому безоговорочно доверяла.

Быстро надеваю спортивную одежду. В академии тихо и темно. Бесшумно спускаюсь в главный холл по ступеням, покрытым бордовым ковром. Холодный ветер встречает меня, пронизывая до костей. Преодолевая желание вернуться в тепло, перехожу на бег. Я справляюсь с болью по-своему. Изматывая тело до предела, очищаю разум от кошмаров, от мыслей о предательстве Дана, о слепой вере Тельнану, которого едва знала. Сердце разгоняет по телу отравленную кровь и покрывается броней. Жизнь изменилась, и несмотря ни на что, я не отступлю.

Друзья переживали, сглаживая углы на учебе и тренировках, отвлекали от Дана в столовой, коридоре или на занятиях. Тревога за меня не давала им покоя. Я никогда не оставалась одна, кроме утренних вылазок после кошмаров. Всякий раз пробегаю мимо поля для полетов и вспоминаю Дана и его новую обладательницу, поднимающихся в небо. Злость волной поднимается внутри. Ускоряюсь, преодолевая боль в мышцах и учащенное дыхание. В такие моменты мне не хватает музыки в наушниках.

К слову, о моем исчезновении из того мира. По просьбе отца Виверн уладил дела с вузом и знакомыми. Для всех в том мире я перевелась в другой университет в большом городе. Я тосковала по учебе на историческом факультете. Но меня больше ничего не связывает с тем миром.

После нескольких кругов вокруг академии перехожу на шаг. Холод остужает разгоряченное тело, ноги сводит от нагрузки. Наступает временное облегчение, в голове пустота. Я добилась своего. Дыхание восстанавливается спустя

пару минут. Возвращаюсь в главный холл через массивные деревянные двери с прямоугольными стеклянными вставками и направляюсь в тренировочный зал. Он занимает большую часть первого этажа. Последний месяц тренировки по ближнему бою — единственное спасение от уныния. Отрабатываю удары и, когда тело ноет от боли, а мышцы каменеют, приходит чувство легкости в душе. Мысли о Дане оставляют, позволяя дышать свободнее и не тревожить рану на сердце.

Беру меч со стойки и отрабатываю блоки и удары. Каждое утро через несколько минут после меня появляется мой новый дракон — Альтаир. Недавно он разорвал связь пламени с моим дальним родственником и по совместительству конкурентом на трон — Тельнаном Адено. Альтаир одет в светлую однотонную рубашку и темные брюки. Темные волосы спадают на лицо, прикрывая зеленые глаза. Сначала его присутствие раздражало, но позже я к нему привыкла. Он молча приглядывает за мной. Альтаир разваливается на скамье и смачно зевает.

— И чего тебе не спится в такую рань? — прислоняется спиной к стене.

Прерываюсь, чтобы посмотреть на него.

— Извини, не думала, что наша связь так сильна, — тяжело дышу.

— Дело не только в силе связи, — дальше бурчит он, прикрывая глаза. — Я настроен на тебя. На твою волну.

— Ты радио, что ли? — глупо шучу. Альтаир не знает, что это. В Арагоне нет средств связи таких, как радио или телефоны. Послания передают драконьи всадники — гонцы.

Альтаир открывает один глаз и смотрит на меня с подозрением.

— Понятия не имею, что это, — усаживается он поудобнее. — Надеюсь, что-то хорошее.

Из кармана Альтаир вынимает красно-желтое яблоко и громко хрустит, откусывая его. Желудок жалобно урчит.



Дела с аппетитом обстоят не лучше, чем со сном. Возвращаюсь к тренировке и повторяю уклоны, не обращая внимания на дракона. Размахиваю мечом, отгоняя болезненные чувства из сердца и мысли из головы.

— Начни выпад с левой ноги, — вдруг советует Альтаир.

Поворачиваюсь к нему и жду объяснений.

— Ты начинаешь шаг с правой, — бурчит он с полным ртом и вертит огрызком яблока в руке. — Опытный соперник это сразу заметит. — Он проглатывает откусанный кусочек. — Обмани и начни с левой ноги.

Удивляюсь замечанию, но прислушиваюсь. Пробую, сложно и непривычно, но выходит.

— У тебя получится, — вяло подбадривает он меня, поднимая большой палец вверх.

Отрабатываю удар и повороты, как советует Альтаир. Через пару минут он выдает наблюдение с набитым ртом. Вместо слов выходит мычание. Сверлю его взглядом, и он вынужденно поднимается со скамьи, лениво переставляя ноги.

— Для защиты от удара сверху выставь лучше левую ногу. Тебе будет проще перенести центр тяжести на правую и увернуться от атаки противника, — поясняет он, показывая руками.

— Поупражняйся со мной, — прошу его.

Альтаир метко забрасывает огрызок яблока в дальнюю корзину для мусора у входа в зал.

— Не сегодня, принцесса. У тебя занятия через час, — напоминает он.

Мы расстаемся на широкой лестнице с деревянными перилами и кованными балясинами, оставляя позади группы студентов рядом со столовой. По пути встречаю Аюну, Айдо и Виверна.

— Идешь на завтрак?

Бегу в спальню, чтобы избежать встречи с Даном. Как назло, мы сталкиваемся у дверей. Намеренно не замечаю его, а внутри бушуют ураганы из злости и боли. Почему он бросил