

**М.И. Ростовцев**

**Записки историко-филологического  
факультета Императорского С.-  
Петербургского университета**

**Часть 67. Римские свинцовые тессеры**

УДК 304  
ББК 60.5  
М11

М11 **М.И. Ростовцев**  
Записки историко-филологического факультета Императорского С.-Петербургского университета: Часть 67. Римские свинцовые тессеры / М.И. Ростовцев – М.: Книга по Требованию, 2022. – 355 с.

**ISBN 978-5-458-01403-8**

**ISBN 978-5-458-01403-8**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2022  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

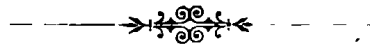
Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Михаил Иванович Ростовцев  
М. РОСТОВЦЕВЪ.

# РИМСКІЯ СВИНЦОВЫЯ

## ТЕССЕРЫ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія И. Н. Скороходова (Наеждинская, 43).

1903.

Ипечатано по опредѣленію Историко-Филологическаго Факультета Императорскаго  
С. Петербургскаго Университета, 24-го ноября 1902 года.

Деканъ *С. Платоновъ*.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ.

	СТР.
Г л а в а I. Историческое развитие понятия tessera . . . . .	1
Г л а в а II. Свинцовыя тессеры. История ихъ собиранія и изученія . . . . .	8
Г л а в а III. Коллекція свинцовыхъ тессеръ различныхъ странъ и ихъ исторія	20
Италія. . . . .	22
Франція. . . . .	25
Бельгія, Англія . . . . .	26
Германія . . . . .	27
Австрія . . . . .	28
Швейцарія, Голландія, Данія . . . . .	29
Россия, Африка . . . . .	30
Галлія. . . . .	31
Испанія, Италія . . . . .	32
Далмація, Германія. . . . .	33

## ЧАСТЬ I. Тессеры общественныя.

Г л а в а I. Frumentationes u Congiaria. Техника раздачь. . . . .	34
Г л а в а II. Роль монетообразныхъ тессеръ при хлѣбныхъ и денежныхъ раздачахъ. . . . .	48
Г л а в а III. Тессеры съ изображеніями и легендами, сближающими ихъ съ тессерами официальными . . . . .	63
А. Тессеры конгіаріевъ и военныхъ фрументаций . . . . .	64
В. Тессеры аннопарныя . . . . .	72
С. Тессеры съ упоминаніемъ частей города, сатурналій и съ изображеніями геніевъ и персонификацій. . . . .	78
Г л а в а IV. Тессеры - входные билеты на спектакли. . . . .	90
Г л а в а V. Тессеры города Рима, упоминающія юношей и юношество . . . . .	114
Г л а в а VI. Тессеры муниципіевъ, упоминающія юношей и юношество . . . . .	133

## ЧАСТЬ II. Тессеры частныя.

Г л а в а I. Тессеры коллегіевъ и промышленныхъ предприятий. 1) Тессеры коллегіевъ. . . . .	151
2) Тессеры промышленныхъ предприятий. . . . .	170
Г л а в а II. Тессеры частныхъ лицъ . . . . .	179
Г л а в а III. Изображенія на тессерахъ . . . . .	201

### ЧАСТЬ III. Тессеры Италии и провинцій.

	СТР.
ГЛАВА I. Италия и Запад . . . . .	241
1. Италия . . . . .	244
2. Африка . . . . .	254
3. Галлія . . . . .	258
4. Испанія . . . . .	261
ГЛАВА II. Тессеры Греціи и восточныхъ провинцій . . . . .	263
ВЫВОДЫ . . . . .	303
ПРИЛОЖЕНИЕ ПЕРВОЕ.	
1. Tesserae Athenis repertae in museo Petropolitano asservatae . . . . .	310
2. Tesserae Athenienses minus notae in variis musels asservatae . . . . .	315
3. Tesserae graecae Romae repertae . . . . .	317
ПРИЛОЖЕНИЕ ВТОРОЕ.	
Tesserae nummariae въ Monumentum Ancyranum. . . . .	318
Indices . . . . .	323
I . . . . .	323
II . . . . .	329

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

En tibi ignobile rei numismaticeae vulgus, ut in claró exercitu líxas, calones, copas, scorta, in extremum agmen coniectum, magis memorandum, ne quid in universo opere ad causam pertinens desideretur, quam ad eruditionem dignamque vetustatis scientiam profuturum.

E s k h e l, D. n., VIII, 314.

Собирать матеріаль для публикуемаго изслѣдованія началъ я въ 1896 году во время заграничной командировки. Поводомъ для ближайшаго ознакомленія съ серіями свинцовыхъ тессеръ было предложенное мнѣ совмѣстно съ другомъ моимъ М. Ргои изданіе парижской коллекціи свинцовъ, хранящейся въ нумизматическомъ отдѣленіи Національной Библіотеки. Работа надъ описаніемъ и классификаціей указанной коллекціи заставила меня ознакомиться какъ съ литературой предмета, такъ и съ большими коллекціями свинцовъ въ Лондонѣ и Римѣ. Это знакомство сразу показало мнѣ, во-первыхъ, что для изученія и классификаціи римской серіи тессеръ не сдѣлано почти ничего; во-вторыхъ, что со времени послѣдней болѣе или менѣе научной публикаціи Garrucci матеріаль болѣе чѣмъ удвоился и, что особенно важно, сдѣлались извѣстными тессеры, имѣющія рѣшающее значеніе для объясненія всей серіи. Все это побудило меня предпослать изданному въ 1900 г. каталогу парижскихъ свинцовъ опытъ изслѣдованія о нихъ подъ заглавіемъ «Etude sur les plombs antiques» Рядъ вопросовъ, на которые я натолкнулся во время писанія этой «Etude», заставилъ меня все болѣе и болѣе расширять мой матеріаль, вовлекая въ область изслѣдованія одну коллекцію за другой, стараясь собрать одновременно и внѣ-римскіе памятники. Такъ какъ въ этотъ періодъ моихъ занятій я не имѣлъ еще въ виду изданія всѣхъ мнѣ извѣстныхъ типовъ свинцовъ, то, изучая

отдѣльныя коллекціи, я довольствовался эксцерпированіемъ наиболѣе важныхъ на мой взглядъ типовъ.

Печатаніе каталога вмѣстѣ съ изслѣдованіемъ закончено было въ 1900 г. Во время печатанія его въ видѣ ряда статей въ «Revue numismatique» я убѣдился, во-первыхъ, въ томъ, что моя работа возбудила интересъ въ средѣ изслѣдователей римской старины во Франціи, Германіи и Италіи, во-вторыхъ, въ томъ, что мой методъ разработки матеріала не встрѣчаетъ возраженій ни со стороны нумизматовъ, ни со стороны антикваровъ, ни со стороны историковъ. Лестнымъ для меня признаніемъ правильности намѣченнаго мной пути со стороны нумизматовъ было присужденіе мнѣ и М. Prou парижской Академіей нумизматической преміи имени Allier d'Hauteroche. Но наряду съ этимъ накопленіе матеріала въ моихъ рукахъ и сопоставленіе его со сдѣланными выводами показало мнѣ, что по намѣченному пути можно идти значительно дальше, что чѣмъ болѣе увеличивается количество извѣстныхъ типовъ, тѣмъ заманчивѣе становится выдѣленіе новыхъ и новыхъ серій въ намѣченныхъ общихъ рамкахъ, что эти новыя серіи модифицируютъ и расширяютъ полученные въ Etude выводы. При этомъ создавалось убѣжденіе, что возможность прогресса въ изслѣдованіи тѣснѣйшимъ образомъ связана съ публикаціей по возможности всего матеріала, такъ какъ только такая публикація давала другимъ ученымъ возможность провѣрить мои выводы и мой методъ. Первый рядъ соображеній заставилъ меня взяться за переработку, расширеніе и дополненіе моей Etude, второй—за опубликованіе свода важнѣйшихъ типовъ тессеръ въ одномъ сборникѣ. И то, и другое сдѣлало необходимымъ рядъ поѣздокъ для провѣрки и пополненія матеріала. Лондонъ, Парижъ, Берлинъ, Римъ, Аѳины, сѣверная Африка, вся Италія, Ліонъ, Марсель, Испанія, рядъ германскихъ городовъ, Лейденъ, Копенгагенъ—вотъ тѣ мѣста, куда привели меня почти всегда успѣшныя поиски новаго и переизслѣдованіе стараго матеріала. Вездѣ я дѣлалъ по возможности тщательное описаніе свинцовъ, изготовлялъ и лично, и за деньги, и при помощи администраціи музеевъ возможно большее количество слѣпковъ, которые затѣмъ классифицировались и фотографировались. Часть этихъ слѣпковъ вошла въ прилагаемый къ изслѣдованію атласъ. Такъ возникло публикуемое изслѣдованіе и составляющая одно цѣлое съ нимъ выпускаемая одновременно Sylloge tesserarum

Повторяю, что главною цѣлью моея публикаціи и изслѣдованія было и есть вызвать дебатированіе намѣченныхъ вопросовъ въ наукѣ, такъ какъ не въ моихъ силахъ оказалось справиться со всѣми выдвигавшимися одна за другой проблемами.

Выяснить методъ и цѣли изслѣдованія здѣсь не мѣсто. Все это читатель найдетъ въ текстѣ работы. Отмѣчу только, что, на мой взглядъ, матеріаль оказался и болѣе цѣльнымъ, и болѣе цѣннымъ, чѣмъ я предполагалъ, принимаясь за работу. Впрочемъ, возможно, что долгая и усидчивая работа надъ памятниками заставляетъ меня преувеличивать ихъ значеніе.

За все время работы я встрѣтилъ сочувственную поддержку отъ всѣхъ учреждений и частныхъ лицъ, къ содѣйствію которыхъ мнѣ приходилось прибѣгать. На первомъ мѣстѣ назову С.-Петербургскій Университетъ и въ частности его Историко-Филологическій факультетъ, которые облегчили мнѣ трудъ собиранія матеріала рядомъ командировокъ и дали возможность опубликовать изслѣдованіе достойнымъ образомъ. Публикацію Sylloge взяла на себя Императорская Академія Наукъ по предложенію и ходатайству вице-президента Академіи П. В. Никитина. Позволю себѣ и здѣсь выразить Академіи и П. В. Никитину мою искреннюю и глубочайшую признательность.

Всѣ названные выше заграничныя музеи въ лицѣ ихъ администраціи оказали мнѣ самую любезную и предупредительную помощь при изученіи матеріала. Съ особой благодарностью вспоминаю я парижскихъ, лондонскихъ, берлинскихъ, голландскихъ и датскихъ ученыхъ, стоящихъ во главѣ соотвѣтственныхъ музеевъ.

При разработкѣ матеріала любезное содѣйствіе и лично и въ письмахъ оказали мнѣ многіе русскіе и иностранныя коллеги: всѣ хранители минцкабинета Императорскаго Эрмитажа, А. В. Орѣшниковъ, хранитель Московскаго нумизматическаго собранія, Х. Х. Гиль изъ отечественныхъ нумизматовъ; кромѣ того, гг. Dressel, Feuardent, Hill, Serafini, Gnecchi и особенно M. Prou и E. Babelon изъ нумизматовъ иностранныхъ. Не разъ приходилось мнѣ обращаться за помощью и совѣтомъ и къ моимъ иностраннымъ коллегамъ и друзьямъ P. Gauckler, Ch. Hülsen, W. Amelung, O. Crusius, G. Wissowa, H. Dressel.

При разработкѣ вопросовъ, имѣющихъ отношеніе къ Аѳинамъ и Атикѣ, я пользовался компетентнымъ совѣтомъ и помощью С. А. Жебелева.

Но болѣе чѣмъ кому-либо обязанъ я моему учителю **Θ. Ф. Зѣлинскому**. Много сомнѣній, рядъ недоумѣній нашли разрѣшеніе благодаря его обширной учености и неисчерпаемому остроумію, не говоря даже о той массѣ труда и вниманія, которую онъ удѣлилъ чтенію корректуръ части изслѣдованія и всей *Sylloge*.

Всѣ названія лица и учрежденія прошу принять мою искреннюю и глубокую признательность.

Vade felix, liber!

**М. Ростовцевъ.**

Петербургъ, 4 декабря.

# ВВЕДЕНИЕ.

## ГЛАВА I.

### Историческое развитіе понятія tessera.

Именем tessera <sup>1)</sup> обозначались въ Римѣ и частяхъ римскаго государства, говорившихъ по-латыни, самые разнообразныя на первый взглядъ предметы. Наибольше часто обозначаются этимъ именемъ кубики правильной и неправильной формы, служившіе для разныхъ подѣлокъ и для игры (игральныя кости), и притомъ независимо отъ ихъ величины и большаго или меньшаго приближенія къ кубу <sup>2)</sup>. Примѣровъ изъ архаической латыни для такого словоупотребленія нѣтъ, наибольше древнія упоминанія слова даютъ ему опредѣленный техническій смыслъ и ставятъ въ опредѣленныя сочетанія <sup>3)</sup>.

Наибольше часты и наибольше древни упоминанія о tesserae hospitales, сохранилось и значительное количество самихъ памятниковъ разнаго матеріала, но чаще всего бронзовыхъ. Обычай скрѣплять заключенное между двумя лицами (въ юридическомъ смыслѣ) гостепрѣимство путемъ обмѣна вещественныхъ доказательствъ заключеннаго договора въ Итали и въ частности въ Римѣ, несомнѣнно, заимствованъ и возникъ на почвѣ общенія италійцевъ съ греческимъ побережьемъ южной Ита-

<sup>1)</sup> Основная и наибольше часто встрѣчающаяся форма есть tessera (иногда tesera CIL. II, 4693, 1), отсюда производныя tesseraula, tesseraarius, tesseraatus; рядомъ съ этой формой уменьшительная tessella, tessala и производныя; встрѣчается и съ однимъ s, см. Rec. de la soc. arch. de Const., 1895, 154: coropam Venenatus teselavit. Мѣста авторовъ и надписей, кромѣ приведенныхъ, см. въ словаряхъ.

<sup>2)</sup> См. Forcellini, Lexicon totius latinitatis, s. v.

<sup>3)</sup> О тессерахъ вообще см. Moebius et Steinbrecher, De variis tesserarum generibus, Lipsiae, 1688; Casali, De urbe et Romano imperio, p. 283 sqq.; Tomasini, De tessera hospitalibus, Utini, 1647; Labus, Delle tessere degli spettacoli romani, dissertazione inedita dell' abate Morcelli, Milano, 1827; Rich, Dictionnaire des ant., s. v.; Pauly, Realencyclopaedie, s. v. и другіе словари. Всѣ монетообразныя памятники, носящія имя тессеръ, разобраны въ новой книгѣ E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, I, 1, Paris, 1901, 696 слл.

ліи <sup>1)</sup>. Заимствована и форма памятникѡвъ: половинки одного и того же предмета <sup>2)</sup>. Наиболье древнимъ матеріаломъ для изготовленія тессеръ гостепріимства надо, по моему, считать не дерево, какъ это обыкловенно дѣлается, и конечно не бронзу, какъ то вошло въ обычай вполсѣдствіи. а глину и въ частности черепки. Это вытекаетъ, на мой взглядъ, изъ такого выраженія, какъ *confregisti tesseram* у Плавта <sup>3)</sup> въ знакъ разрыва связи гостепріимства. Разбить, сломать легче всего черепокъ, а не дерево или бронзу, черепокъ же съ его неправильнымъ изломомъ былъ наиболье годенъ для *συμβάλλειν* <sup>4)</sup>—складывать вмѣстѣ, конечно по излому (отсюда *σύμβολον*). Дѣйствительное соотвѣтствіе двухъ половинокъ одной тессеры очень скоро, конечно, перестало требоваться въ буквальномъ смыслѣ, тѣмъ болѣе что тессеры не разъ должны были изготовляться въ большемъ количествѣ экземпляровъ <sup>5)</sup>.

Самый договоръ, результатомъ котораго являлась тессера, заносился письменно на бронзовыя таблички, изготовлявшіяся въ двухъ экземплярахъ и выставившіяся на видномъ мѣстѣ въ домѣ договаривавшихся или въ общественномъ мѣстѣ, если одной изъ договаривавшихся сторонъ была община. Эти таблички получили съ теченіемъ времени то же имя, что и знаки гостепріимства, т.-е. стали зваться тессерами <sup>6)</sup>.

Особенно ясно это не столько изъ сохранившихся договорныхъ табличекъ, сколько изъ аналогичныхъ документовъ, получившихъ имя тессеръ только по аналогіи съ документами гостепріимства. Таковыми я считаю такъ наз. *tesserae pagi*, *paganae* или *paganae*—коммеморативныя таблички, поминавшія имена магистровъ или патроновъ пага и вывѣшивавшіяся въ присутственныхъ мѣстахъ пага <sup>7)</sup>.

<sup>1)</sup> См. Mommsen, *Römische Forschungen*, I, 338 сл.; новѣйшія данныя и литература сопоставлены Lecrivain у Daremberg et Saglio, *Dictionnaire des antiquités*, t. III, p. 294 сл. Тамъ же упомянуты и всѣ дошедшія до насъ тессеры.

<sup>2)</sup> См. Ihm въ *Rh. Mus.*, 1896, 473 сл.

<sup>3)</sup> *Cistell.*, II, 1, 27 (502).

<sup>4)</sup> Лат. *conferre*, Plautus, *Poenulus*, 1047.

<sup>5)</sup> Mommsen, I. I., 338, 22.

<sup>6)</sup> См. CIL. II, 5763: *tesseram hospitalem fecit cum civitate Pallantina*. Общій смыслъ документа для меня ясенъ: *posterisque* я соединяю съ *Aneni Ammaedi*. Договоръ заключенъ со стороны *civitas* черезъ магистра, гостепріимнымъ домомъ для интеркатіица долженъ быть быть домъ *Ammi Caepesani*.

<sup>7)</sup> О нихъ см. Héron de Villefosse, *C. r. de l'Acad. des inser.*, 1893, 319 сл. и Schulten въ *Philologus*, 1894, 648 сл., ср. CIL. II, 4693, 1 и 6246, 1. *Muneris tessera*, конечно, правильно понимается цитованными учеными и не имѣетъ ничего общаго съ гладиаторскими тессерами. Форму гладиаторской тессеры имѣетъ и тессера CIL. VII, 1262: *tes(sera) dei Mar(tis) Sediarum*, очевидно вотивно коммеморативная тессера вполне аналогичная тессерамъ пага.