

Приключения Петрова и Васечкина

Владимир Алеников

Приключения
Петрова и Васечкина
В
Колумбии



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 82-31-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А458

Художник Е. Володькина

Алеников, В. М.

А458 Приключения Петрова и Васечкина в Колумбии. В поисках сокровищ / В. М. Алеников ; [худ. Е. Володькина]. — М. : РИПОЛ классик. — 256 с. : ил. — (Приключения Петрова и Васечкина).

ISBN 978-5-519-65317-6

Владимир Алеников — известный писатель, кинорежиссёр и поэт-переводчик. Его книги о Петрове и Васечкине, а также снятые на их основе фильмы давно стали классикой, любимой детьми нескольких поколений.

Новая книга Аленикова «Приключения Петрова и Васечкина в Колумбии» — это сиквел его предыдущих книг: «Петров и Васечкин в стране Эргония» и «Петров и Васечкин в Африке». На этот раз загадочные друзья Петров и Васечкин, а также, разумеется, их кумир и одноклассница — красавица, спортсменка и отличница Маша Старцева — отправляются в Колумбию, на международную олимпиаду по математике. Как удачно, что в руки Васечкина попадает самая настоящая карта сокровищ, которые как раз закопаны в Колумбии! Но пока ребята мечтают найти клад, выясняется, что они не единственные, кто знает о существовании карты... Удастся ли нашим героям и на этот раз преодолеть все опасности и препятствия, спасти похищенную Машу и выбраться невредимыми из своих злоключений?

Читателей снова ждёт захватывающая история, рассказанная с присущим автору юмором, в которой всем троим знаменитым персонажам вновь придётся применить свои лучшие качества.

УДК 82-31-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Алеников В. М., 2016
© Володькина Е., иллюстрации, 2016
© Бугославская Н. В., художественное оформление, 2016
© Издание. Оформление.
ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2016

ISBN 978-5-519-65317-6

*Светлой памяти моей мамы,
филолога Стеллы Алениковой,
привившей мне любовь к испаноязычной культуре*

МОЕМУ ПОСТОЯННОМУ ЧИТАТЕЛЮ

Дорогой мой постоянный Читатель!

Так уж вышло, что именно мне выпали честь и особое удовольствие стать постоянным летописцем всех примечательных событий, происходящих в жизни этой обаятельной троицы: Васи Петрова, Пети Васечкина и их одноклассницы и недостижимого идеала — Маши Старцевой. Подробности моего давнего с ними знакомства, если ты помнишь, описаны в книге «Весёлые приключения Петрова и Васечкина» в рассказе «Ловля тритонов». И с тех самых пор, что бы ни случилось с этими неразлучными друзьями, я тщательно пытаюсь донести до тебя, дорогой Читатель, их удивительные истории во всех красочных деталях, не скрывая никаких хоть сколько-нибудь примечательных нюансов.

Надо заметить, что за последние пару лет приключения моих энергичных героев стали но-

сильно всё более экзотический характер. В книге «Петров и Васечкин в стране Эргония» я рассказывал о том, как они оказались в Антарктиде, а на следующее лето вся троица очутилась в Африке, о чём я и поведал в книге «Петров и Васечкин в Африке». На обоих континентах с друзьями случилось немало волнующих и опасных происшествий, из которых они всякий раз выбирались с риском для жизни. Вот и на этот раз судьба занесла их туда, куда они совсем не ожидали и где ещё никогда не бывали, — в Латинскую Америку.

Дружба их, признаюсь тебе, Читатель, от рискованных перипетий, в которые они постоянно попадают, только крепнет. К тому же нельзя забывать, что все трое героев понемногу растут и меняются. В книге «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные», равно как и в одноимённом фильме, снятом на её основе, они ещё учились в третьем классе, а теперь уже перешли в седьмой. Я хочу сказать, что, хотя характеры их в целом остаются неизменными, всё же после каждого, почти фантастического приключения, которые они переживают, трое друзей приобретают какие-то новые черты, проще говоря, взрослеют. На мой взгляд, они от этого становятся только лучше. Впрочем, тебе со стороны виднее.

И ещё. Как правило, главные похождения славной троицы в основном приходились на летние

каникулы. Одна из книг, описывающих эти события, так, кстати, и называлась, если помнишь — «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». Но на сей раз они отправились в своё новое путешествие прямо посреди учебного года. Впрочем, не будем забегать вперёд. Давай разберёмся во всём по порядку, с самого начала.

Напоследок хочу поблагодарить тебя, мой дорогой постоянный Читатель, за то, что ты продолжаешь внимательно следить за судьбами моих героев. Твои письма и отклики, приходящие как на мой сайт — www.alenikov.ru, так и на сайт, посвящённый этой чудесной троице — www.vasechkin.ru — огромный стимул для моей работы.

Обещаю, что постараюсь рассказать обо всём, что с ними случилось в Колумбии, предельно честно, ничего не приукрашивая, ровно так, как оно и происходило на самом деле. Ведь мне очень важно твоё доверие, дорогой Читатель. Без твоего участия и поддержки, то есть без этой нашей взаимной незримой связи я вряд ли справлюсь с последующими описаниями обыкновенных и невероятных приключений Петрова, Васечкина и Маши. Очень надеюсь, что они не разочаруют тебя и на этот раз.

Твой Владимир Алеников



ГЛАВА ПЕРВАЯ, **в которой Васечкин строит** **планы мести, а Петров мечтает** **о благотворительности**

Зимние каникулы ознаменовались для ученика седьмого «Б» Пети Васечкина немаловажным событием, повлёкшим за собой весьма неожиданные последствия. Поскольку был он простужен и оказался вынужден вместо катка или лыж целую неделю слоняться по квартире, то так случилось, что Петя прочитал «Графа Монте-Кристо» Александра Дюма. Даже можно сказать, не столько прочёл эту книгу, сколько *проглотил*, настолько увлекли его злоключения несчастного графа. В школу Васечкин вернулся вдохновлённый и, как всегда, полный новых идей.

— Остров Монте-Кристо на самом деле существует! — с горящими глазами сообщил он во время перемены своему лучшему другу, Васе Пе-

трову. — Я уже всё по Интернету проверил, *прогуглил*. Но, конечно, там уже никаких сокровищ нет, даже в помине. Одни туристы. Но это ничего, Петров, не бери в голову. Ты, главное, не дрейфь!

— А я что, я — ничего... — развёл руками Петров, не совсем понявший, почему он должен не дрейфить.

Однако по опыту ему было известно, что с Васечкиным лучше не спорить. Особенно, когда он находился в таком возбуждённом состоянии.

— Вот именно! — темпераментно взмахнул кулаком Васечкин. — Знаешь, сколько ещё ненайденных кладов на свете? Ну, которые в земле зарыты?

— Сколько? — осторожно уточнил Петров.

— Полным-полно, вот сколько!

И Васечкин неопределённо развёл руками. Жест этот, видимо, должен был продемонстрировать изобилие неоткрытых пока кладов.

— Вот бы нам с тобой найти сокровище, — вздохнул он, — уж тут-то они бы у нас все попрыгали!

— Кто бы попрыгал? — снова аккуратно поинтересовался Петров.

— Ты чего тормозишь, Петров?! — возмутился Васечкин. — Я же тебе рассказывал. Монте-Кристо всем отомстил, со всеми разобрался. Когда у тебя такие сокровища, ты что хочешь можешь сделать!

— И с кем же ты собираешься разобраться? — полюбопытствовал Петров.

Васечкин задумался. Но, впрочем, ненадолго.

— Ну хотя бы с Сидоровым, например! — объявил он вскорости.

— С Вовой? — поразился Петров.

— Ага. Именно.

— А чего он сделал?

— Как чего? Помнишь, я в пятом классе директора запер? Я же тебе рассказывал, как это было, забыл, что ли? Я когда проходил мимо его кабинета, то увидел, что ключ в двери торчит. Ну, я и подумал, чего он тут торчит. Так что я его повернул и вынул. А Сан Саныч внутри был. Часа два потом не мог выбраться, пока его открыли. Вспомнил теперь?

— Вспомнил. А что ты с ключом сделал? — заинтересовался Петров.

— При чём тут ключ! Не в этом дело. Ключ я выбросил. Важно, что Сидоров это видел.

— Что ты ключ выбросил?

— Что я директора запер. И то, что меня тогда чуть из школы не выгнали, это всё из-за Сидорова! А осенью, когда мы с тобой подорлика из зоопарка принесли? Ты и это, что ли, забыл?

Тут необходимо сделать отступление и пояснить читателю, что прошлым летом Петров и Васечкин вместе со своей одноклассницей и их общим ку-