



Читайте романы примадонны иронического детектива
Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Третий глаз—алмаз
За всеми зайцами	Легенда о трех мартышках
Дама с коготками	Темное прошлое Конька—Горбунка
Дантисты тоже плачут	Клетчатая зебра
Эта горькая сладкая месть	Белый конь на принце
Жена моего мужа	Любовница египетской мумии
Несекретные материалы	Лебединое озеро Ихтиандра
Контрольный пошелуй	Тормоза для блудного мужа
Бассейн с крокодилами	Мыльная сказка Шахерезады
Спят усталые игрушки	Гений страшной красоты
Вынос дела	Шесть соток для Робинзона
Хобби гадкого утенка	Пальцы китайским веером
Домик тетюшки лжи	Медовое путешествие вдвоем
Привидение в кроссовках	Приват—танец мисс Марпл
Улыбка 45—го калибра	Самовар с шампанским
Бенефис мартовской кошки	Аполлон на миллион
Полет над гнездом Индюшки	Сон дялочки Фрейда
Уха из золотой рыбки	Штамп на сердце женщины—вамп
Жаба с кошельком	Свидание под мантией
Гарпия с пропеллером	Другая жизнь оборотня
Доллары царя Гороха	Ночной клуб на Лысой горе
Камин для Снегурочки	Родословная до сельского полена
Экстрим на сером волке	Последняя гастроль госпожи Удачи
Стилист для снежного человека	Дневник пакостей Снежинки
Компот из запретного плода	Годовой абонемент на тот свет
Небо в рублях	Змеиный гаджет
Досье на Крошку Че	Царевич с плохим резюме
Ромео с большой дороги	Ошибка мыльного пузыря
Лягушка Баскервилей	Пивяка голубых кровей
Личное дело Женщины—кошки	Темные предки светлой детки
Метро до Африки	Мокрое дело водяного
Фейсконтроль на главную роль	Вакантное место райской птички

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Брачный контракт кентавра
Покер с акулой	Император деревни Гадюкино
Свoločь ненаглядная	Бабочка в гипсе
Гадюка в сиропе	Ночная жизнь моей свекрови
Обед у людоеда	Королева без башни
Созвездие жадных псов	В постели с Кинг—Конгом
Канкан на поминках	Черный список деда Маза
Прогноз гадостей на завтра	Костюм Адама для Евы
Хождение под мухой	Добрый доктор Айбандит
Фиговый листочек от кутюр	Огнетушитель Прометея
Камасутра для Микки—Мауса	Белочка во сне и наяву
Квазимодо на шпильках	Матрешка в перьях
Но—шпа на троих	Маскарад любовных утех
Синий мопс счастья	Шуры—муры с призраком
Принцесса на Кириешках	Корпоратив королевской династии
Лампа разыскивает Алладина	Имидж напрокат
Любовь—морковь и третий лишний	Гороскоп птицы Феникс
Безумная кепка Мономаха	Пряник с черной икрой
Фигура легкого эпатажа	Пятизвездочный теремок
Бутик ежовых рукавиц	Коррида на разделение
Золушка в шоколаде	Леди Несоввершенство
Нежный супруг олигарха	Гиблое место в ипотеку
Фанера Милосская	Большой куш нищей герцогини
Фэн—шуй без тормозов	Жираф—гроза пингвинов
Шопинг в воздушном замке	Вещий сон Храпунцель

Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Летучий самозванец
Три мешка хитростей	Фея с золотыми зубами
Чудовище без красавицы	Приданое лохматой обезьяны
Урожай ядовитых ягодок	Страстная ночь в зоопарке
Чудеса в кастрюльке	Замок храпящей красавицы
Скелет из пробирики	Дьявол носит лапти
Микстура от косяглазия	Путеводитель по Лукоморью
Фиде из Золотого Петушка	Фанатка голого короля
Главбух и полцарства в придачу	Ночной кошмар Железного
Концерт для Колобка	Любовника
с оркестром	Кнопка управления мужем
Фокус—покус от Василисы	Завещание рождественской утки
Ужасной	Ужас на крыльях ночи
Любимые забавы папы Карло	Магия госпожи Метелицы
Муха в самолете	Три желания женщины—мечты
Кекс в большом городе	Вставная челюсть Щелкунчика
Билет на ковер—вертолет	В котлях у сказки
Монстры из хорошей семьи	Инкогнито с Бродвея
Каникулы в Простопилино	Закон молодильного яблочка
Зимнее лето весны	Гимназия неблагородных девиц
Хеппи—энд для Дедемоны	Вечный двигатель маразма
Стриптиз Жар—птицы	Бинокуляр для всевидящего ока
Муму с аквалангом	Блеск и нищета инстаграма
Горячая любовь снеговика	Милашка на выраже
Человек—невидимка в стразах	Козлёнок Алёнушка

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Продюсер козьей морды
Бриллиант мутной воды	Смех и грех Ивана—царевича
Инстинкт Бабы—Яги	Тайная связь его величества
13 несчастий Геракла	Судьба найдет на сеновале
Али—Баба и сорок разбойниц	Авоська с Алмазным фондом
Надувная женщина для	Коронный номер мистера X
Казановы	Астральное тело холостяка
Тушканчик в бигудях	Кто в чемодане живет?
Рыбка по имени Зайка	Блог проказника домового
Две невесты на одно место	Гнездо перелетного сфинкса
Сафари на черепашку	Венец безбрачия белого кролика
Яблоко Монте—Кристо	Архитектор пряничного домика
Пикник на острове сокровищ	Особа королевских ролей
Мачо чужой мечты	Глазастая ушастая беда
Верхом на «Титанике»	Иван Грозный на Мальдивах
Ангел на метле	

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи—отдыхает!	Сбылась мечта бегемота
Диета для трех поросят	Бабки царя Соломона
Инь, янь и всякая дрянь	Любовное зелье колдуна—болтуна
Микроб без комплексов	Бермудский треугольник черной влady
Идеальное тело Пятачка	Вулкан страстей наивной незабудки
Дед Снегур и Морозочка	Страсти—мордасти рогносоца
Золотое правило Трехпудовочки	Львиная доля серой мышки
Агент 013	Оберег от испанской страсти
Рваные валенки мадам Помпадур	Запасной выход из комы
Дедушка на выданье	Шоколадное пугало
Шекспир курит в сторонке	Мохнатая лапа Герасима
Версаль под хохлому	Черная жемчужина раздора
Всем сестрам по мозгам	Золотая середина ослика Иа
Фуа—гра из топора	Лазурный берег болота
Толстушка под прикрытием	

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Лунатик исчезает в полночь
Живая вода мертвой царевны	Мачеха в хрустальных галошах
Женихи воскресают по пятницам	Бизнес—план трех богатырей
Клеопатра с парашютом	Голое платье звезды
Дворец со съехавшей крышей	Презентация ящика Пандоры
Княжна с тараканами	Вредная волшебная палочка
Укротитель Медузы горгоны	Хип—хоп маленьких лебедей
Хищный аленький цветочек	

Дарья ДОНЦОВА

- Аполлон
на миллион
- Свидание
под мантией



Москва
2021

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Аполлон на миллион; Свидание под мантией /
Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2021. — 640 с.

ISBN 978-5-04-182719-9

Аполлон на миллион

Что может быть для женщины важнее свадьбы — тем более, если она не в первый раз выходит замуж! Дарья Васильева отправляется в агентство «Стрела Амура», чтобы обсудить меню торжественного ужина. При виде спутника невесты, полковника Дегтярева, владелица фирмы чуть не падает в обморок. Оказывается, тот вел дело об убийстве ее дочери и бывшего мужа и пропаже миллиона долларов и не нашел преступников. Придется за поиски взяться Даше! Окунувшись в расследование, она, как заклинание, повторяет ключевые слова в той давней истории: девяносто четвертый год, армия, лебедь. С датой, в принципе, понятно — тогда произошло какое-то важное событие. Но при чем тут военные и птица? И как грабежи обменников с убийством кассирш связаны с добропорядочной семьей Ермаковых? А еще, кстати, очень интересно, куда все-таки пропал миллион долларов?..

Свидание под мантией

Даша Васильева мастерица попадать в опасные истории! На этот раз Даша согласилась выручить подругу дочери Тасю, и принять участие в психологическом эксперименте. Чтобы изучить поведение людей из разных социальных слоев, подбирались пары богатых-бедных, успешных и маргиналов. Даше необходимо провести неделю, ни на минуту не разлучаясь, со студенткой Ксюшей Королевой, причем в малогабаритной квартирке девушки, в которой еще живут алкаш отец, мать и младшая сестра. Даше приходится везде сопровождать Ксю, даже когда ту приглашают в ночной клуб «Павлов». Оттуда они попадают в элитный жилой комплекс «Монпалас», где и начинаются их жуткие приключения. Трупы, шантаж, гипноз... Но Даша и Ксю во всем разобрались, правда, не без помощи Вика — чудного и преданного поклонника Ксю...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2021

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-182719-9

● АПОЛЛОН
на МИЛЛИОН

ГЛАВА 1

Если ваша свекровь стала невероятно ласковой с невесткой, лучше даже не думать о том, что натворил муж...

— Дашенька, очаровательно выглядишь, желтый цвет тебе удивительно к лицу, — промурлыкала Зоя Игнатьевна.

Я вздрогнула и расплескала кофе на скатерть.

Я не глупая ревнивица, не шарю у любимого мужчины в мобильном в поисках эсмэсок от других женщин, не подслушиваю, с кем он говорит по телефону, не читаю тайком его почту. Я доверяю Маневину, потому что знаю — Феликс меня любит. Кроме того, он честный человек, и, если его чувство остынет, он не станет тайком бегать налево, а откровенно скажет: «Прости, Даша, более не хочу жить с тобой». Вот только у нас с ним пока все хорошо, мы готовимся к свадьбе. Почему же тогда меня встревожили слова Зои Игнатьевны?

Кстати, называть ее свекровью неправильно, она бабушка моего жениха. Феликса родила Глория, с которой мы после знакомства быстро сблизились и подружились. И мне давно стало понятно, что по сути своей мать намного младше сына, Феликс для нее скорее заботливый брат, который изо всех сил пытается удержать ее от неразумных поступков.

— Канареечный цвет выгодно оттеняет цвет твоих волос и глаз, — продолжала тем временем Зоя Игнатьевна.

8 Я расплылась в улыбке, хотя внутренне еще больше напряглась. Отчего, спросите вы, у меня возникла такая реакция? Сейчас поясню.

Пепельной блондинке, каковой я являюсь, свитер ярко-лимонного цвета подходит как кошке седло. Его мне вчера преподнесла безо всякого повода Глория. Она поехала в магазин за шампунем, но не дошла до отдела косметики, увидела в витрине свитерок из катушечных ниток и кинулась его мерить. Лори он не подошел, но это же не причина, чтобы отказываться от покупки! Вечером она вручила мне пакет и прочирикала:

— Чудесный свитшот, жаль, мне он совершенно не к лицу. А вот тебе будет впору. Не хотелось оставлять такую прелесть на прилавке, и я подумала, пусть она Дашеньку радует. Носи на здоровье!

Я, конечно же, сразу померила подарок, поняла, что похожа в нем на цыпленка с острой формой болезни печени, но, не желая расстраивать Лори, похвалила свитер. А сегодня утром спустилась в нем к завтраку. Отчего я решила щеголять в пуловере, который составил меня лет на двадцать и придал коже лица нездоровую желтизну? Ответ прост: ничего со мной не случится, если погуляю денек в образе канарейки, больной гепатитом, зато Глории будет приятно. И я достигла цели — увидев на мне свой подарок, Лори радостно улыбнулась.

Правда, ее младший брат Игорь отреагировал иначе, заявив бесцеремонно:

— Выброси кофту, ты в ней похожа на агаму бордатую.

— У Даши нет бороды, — зачем-то возразила Глория. — И кто такая эта Агама?

— Ящерица, — пустился в объяснения Игорь, — если ее напугать, то ноги станут ярко-желтыми.

— Да ну? — восхитилась Лори. — И чем же она плюется?

— Кто? — не понял Гарик.

— Твоя агама, — уточнила сестра. — Если ноги того, кто ее до ужаса довел, резко меняют цвет, значит, ящерка на них плюнула. Чем? Ядом?

— Лапы от страха желтеют у агамы, — ответил Игорь.

— А-а-а... — протянула Глория. — Ты неточно выразился, вот и непонятно.

— Я всегда говорю ясно, — надулся Гарик.

— Нет, — возразила сестра, — секунду назад ты заявил: «Если ее напугать, ноги станут ярко-желтыми». Следовательно, речь шла о человеке.

— Нет, о пресмыкающемся, — уперся Игорь, — это ясно любому дураку.

— А вот я не поняла, — парировала Глория.

— Делай выводы насчет своей сообразительности, — схамил братец. И снова посмотрел на меня. — Дарья, тебе шмотка вообще никуда!

— Дорогой, принеси лекарство из аптечки, — вмешалась в разговор Зоя Игнатьевна.

Игорь, не торопясь, вышел в холл, за ним упорхнула Глория. Мы с пожилой дамой остались одни, и она принялась на все лады расхваливать свитер. Я же, слушая ее, терялась в догадках, не понимая, отчего ректор института проблем человеческого воспитания внезапно превратилась в медовый кекс.

— Дашенька, как вы относитесь к антиквариату? — внезапно кардинально сменила тему беседы Зоя Игнатьевна.

— Не люблю то, что до меня принадлежало чужим людям, — честно ответила я. — Вот солонка, сахарница и лопаточка для торта, оставшиеся мне от бабушки, очень для меня ценны, я храню их в серванте. А почему вы интересуетесь?

— Многие люди обожают вещи с историей, — голосом Лисы Патрикеевны продолжала бабушка Фе-

10 ликса, — и готовы отдать любые деньги за, например, чашку, из которой пил граф Монте-Кристо.

Я сохранила серьезное лицо.

— Упомянутый вами граф никогда не существовал, его придумал Эдмон Дантес, дабы наказать своих врагов, а Дантеса, в свою очередь, сочинил писатель Александр Дюма. Следовательно, чашки, из которой пил мстительный аристократ, не могло существовать, если ее кто-то продает, то это нечестный человек.

Пожилая дама предпочла не обращать внимания на мои слова.

— Антикварный бизнес приносит большую прибыль, аукционы «Сотбис» и «Кристи» процветают. Дашенька, у меня к вам просьба: послушайте Гарику, у него родилась замечательная идея. К сожалению, сама я сейчас не могу помочь мальчику ее осуществить, мое финансовое положение оставляет желать лучшего, но вдруг вы заинтересуетесь, станете инвестором беспроектного бизнеса.

У меня с души свалился булыжник. Так вот в чем дело! Мой жених тут ни при чем, Зоя Игнатьевна просто подлизывалась ко мне, нахваливала ужасный желтый свитер, чтобы мне понравиться. Она прохладно относится к Глории и Феликсу, а вся ее любовь досталась Игорю. Зоя Игнатьевна обожает «мальчика» и постоянно поддерживает его потуги стать успешным предпринимателем. Что тут плохого, спросите вы? Да ничего, кроме одного — Гарику в голову постоянно приходят «гениальные» идеи. Он разводил грибы-вешенки; пытался дрессировать пуделей-домработников — по его задумке, псы могли бы ходить в магазин за продуктами; еще, если память мне не изменяет, он выращивал черепах, собираясь поставлять в магазины их яйца, а также разводил лягушек, чье мясо, по словам Гарики, нежнее куриного...