

**В.Н. Перетц**

**Новые труды по источниковедению древне-  
русской литературы и палеографии**

**IX-XV**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
В11

В11 **В.Н. Перетц**  
Новые труды по источниковедению древне-русской литературы и палеографии: IX-XV / В.Н. Перетц – М.: Книга по Требо-  
ванию, 2021. – 74 с.

**ISBN 978-5-458-00757-3**

Критико-библиографический обзор. С приложением двух памятников древней литературы.

**ISBN 978-5-458-00757-3**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.





## Новые труды по источниковѣдѣнію древне-русской литературы и по палеографіи.

---

Въ предлагаемомъ ниже обзорѣ мы намѣрены рассмотреть труды по источниковѣдѣнію и палеографіи, вышедшіе въ послѣдніе два—три года, при чемъ, оставивъ въ сторонѣ наиболѣе крупныя труды этого рода (о нихъ рѣчь была въ первомъ обзорѣ), остановимся главнымъ образомъ на тѣхъ которые стали намъ извѣстны послѣ кончанія перваго обзора.

Ниже читатель найдетъ извлеченія изъ описаній новыхъ приобретений Академіи Наукъ и Тверскаго Музея, съ тѣми дополненіями, какія мы можемъ внести, основываясь на своихъ замѣткахъ, сдѣланныхъ во время занятій въ 1902 и 1903 г. Думаемъ, такія дополненія не будутъ излишними, такъ какъ дѣло описанія рукописей поводится вообще не очень быстро, а въ частности—въ тѣхъ случаяхъ, когда собраніе состоитъ изъ большого числа позднихъ рукописей, не всегда и не у всякаго описателя вызывающихъ къ себѣ интересъ, ускоряющій его работу.

Новыя изданія по палеографіи, статьи и снимки, также разматриваются нами; но эта часть обзора, къ сожалѣнію, не можетъ быть достаточно полной за отсутствіемъ подъ руками вѣкоторыхъ изданий.

Въ Приложеніяхъ мы даемъ два текста, представляющихъ интересъ по своему содержанию. Тексты воспроизводятся нами безъ сохраненія надстрочныхъ знаковъ и титлъ: считаемъ это при передачѣ рукописей XVII и XVIII в. излишнимъ.

---

## IX.

Спустя много лѣтъ послѣ выхода въ свѣтъ перваго выпуска описанія рукописей Тверскаго Музея (1891 г.) появился и второй выпускъ этого труда, исполненный тѣмъ же М. Н. Сперанскимъ<sup>1)</sup>. Во второй выпускъ вошло описаніе 80 рукописей, изъ которыхъ многія цѣны по своей древности—въ числѣ ихъ есть и пергаменные. При описаніи—тѣ же, что и въ I выпускѣ; сообщая свѣдѣнія о составѣ рукописей, г. Сперанскій даетъ, гдѣ это нужно, тщательное описаніе палеографическихъ особенностей рукописи, орфографіи и языка, также заставокъ, инициаловъ и миниатюръ, украшающихъ книгу.

Пергаменныхъ рукописей описано двѣ: четыре отрывка изъ Паремейника XIII в. (4882), и два листа изъ босанскаго Ев. начала XV в. (4886). Изъ числа другихъ древнихъ рукописей, написанныхъ уже на бумагѣ, назовемъ Псалтирь XV в.—XVI в. и Псалт. слѣдовавшую Паремейникъ нач. XVI в., Четвероевангеліе XV—XVI в. съ двумя записями вкладчиковъ, другое Четвероевангеліе съ изящно сдѣланными заставками XVI в., переложенными тафтой; Апостоль-апракосъ XV—XVI в. и другія, болѣе позднія рукописи того же содержанія. Миней служебная XVI в. за сент. и окт. (№ 4521) написана въ западной Россіи о чемъ свидѣлствуютъ и языкъ и заставки, о томъ же говоритъ и приписка на полѣ къ словамъ „проси́щеніе во тмѣ“— „албо свита подателю“. Того же юго-западнаго происхожденія и Канонникъ 1682 года (№ 3733), написанный иконописцемъ Ипатскимъ монастыря, Андреемъ Родіоновымъ, сыномъ Кучинымъ, снабдившимъ рукопись рядомъ миниатюръ юго-западнаго стиля. Миниатюры, по словамъ М. Н. Сперанскаго, рисованы довольно искусно, но раскрашены красками тусклыми и неуклюже. Встрѣчается золото и серебро. Оригиналы—гравюры изданій XVII в. Среди пѣснопѣній отмѣтимъ статью „Наука яко ся человекъ приготовати маеть до принятія св. пречистыхъ животворящихъ тѣла и крове Христовыхъ таинъ“.

За симъ въ Описаніи слѣдуютъ службы разнымъ святымъ, главнымъ образомъ мѣстнымъ тверскимъ, XVII—XIX вв. При чудесахъ

---

<sup>1)</sup> Описаніе рукописей Тверскаго Музея. Выпускъ II. Составилъ М. Н. Сперанскій. Изд. Тверской Ученой Архивной Комиссіи. Тверь. 1904. 80. П. 107 стр.

осенія Тверского отмѣтимъ пословицы: „аще кто хочетъ много спати, тому подобаетъ мало спати“, „аще кто не опивается виномъ, то и спать будетъ всегда крѣпокъ умомъ“. Службы и житія относятся къ следующимъ: Маварію Калазинскому, Аннѣ Кашинской, Арсенію Тверскому, Іоанну Воину, Нилу Столбенскому, Александру Свирскому: нажемъ еще отрывокъ—1 листъ изъ житія св. Николы чудотворца, гроб. письма XV в. Отличаются изяществомъ письма поморскія жития нач. XVIII в. Назовемъ еще датированныя рукописи: Пасхалию 1749 г., Пасхалию 1717 г. и третью 1711 г.

Изъ памятниковъ учительной литературы прежде всего заслуживаетъ вниманія Златоустъ (4630) конца XVII в. (по нашему мнѣнію скорѣе 20-хъ годовъ XVIII в.) съ нѣкоторыми рѣдкими статьями: отрывокъ отъ Никод. Евангелія полной редакціи и слово Евсевія о шестствіи Предтечи въ адъ, слово Исаіи прор. Въ другой рукописи, нач. XVIII в.—слова Палладія и Кирилла Александрійскаго. Въ тотъ же выпускъ вошло описаніе еще пяти списковъ Страстей XVII в.

Переходимъ къ Сборникамъ, содержащимъ большею частью историческія статьи, выписки изъ патериковъ и пролога, слова и поученія. Въ сборникъ XVII в. (4530), написанномъ Спиридономъ монахомъ около 1689 г., кромѣ житій и повѣстей о подвигахъ русскихъ святыхъ—выписка изъ Римскихъ Дѣяній, Повѣсть о царѣ Алтеѣ, съ указаніемъ источника, и сказаніе о созаданіи св. Софіи въ Новгородѣ. Въ Сборникъ половины XVII в. (4547), списанномъ Григоріемъ монахомъ, полное Хожденіе Тр. Коробейникова, краткая редакція Повѣсти о бѣломъ клубкѣ; въ Сборникъ XVIII в. (4480) болгарскаго письма: имена ангеламъ, апокрифическія молитвы и заговоры; въ Сборникъ XVIII в. (7051) поученіе отъ отца къ сыну. Въ Сборникъ (7200) XVII в. Іерусалимскій списокъ. Апокрифическія молитвы и заговоры находимъ въ сербскомъ сборникѣ 1853 г., здѣсь и Сонъ Богородицы; ту же статью и сопутствующія ей обычно—въ рукописи (4884) новаго письма; тоже съ Іерусалимскимъ свиткомъ и Епистолией о недѣлѣ въ рукописи XIX ст. (4417), гдѣ сверхъ того—краткая поздняя редакція Хожденія Богородицы по мукамъ; такого же характера и Сборничекъ XVIII в. (4885). Слѣдующіе сборники болѣе богаты повѣствовательнымъ матеріаломъ и представляютъ немаловажную цѣнность для историка литературы: Сборникъ конца XVIII в. (7163), посадскаго челоуѣка тверитянина Николая Гр. Бол-

дерева, въ которомъ содержатся повѣсти о Бруцвикѣ, премудромъ Аррѣ, и стихъ духовный объ Адамѣ; Сборникъ того-же вѣка (4786)—ключаетъ въ себѣ исторію о Францѣ, о царѣ Агеѣ, о крестномъ сн Исуса Христа, (издаемъ въ Приложеніяхъ), объ Андрѣ Критскомъ; Сборникъ того же времени (7201) кромѣ Іерусалимскаго Свитка—Сказаніе о Индѣйскомъ царствѣ, (краткое, приведено въ Описаніи полноты и сказаніе о Ермиѣ и Фомѣ. Интересенъ западно-русскій сборникъ изъченій XVII в. (3070), изъ котораго г. Сиверанскій приводитъ обширный выписку (формы: скарбы, втекъ, вчити, вжо). Изъ повѣствовательныхъ произведеній назовемъ еще: Великое Зерцало, Петровскаго времени (7068), неполное; Повѣсть о Басаргѣ, безъ начала, XVIII в., (502); Повѣсть о Герсонѣ—того же времени, неполная (7154); Сборникъ Ларгъ, половины XVIII в., въ сожалѣнію, съ утратою листовъ (316) всего 262 разсказа; хожденіе Тр. Коробейникова (7168), списанны въ 1766 г., (7179), XVIII в. и (7187) того же времени; Звѣзда чуждѣ свѣтлая (4918), XVIII в. Въ скорописной азбукѣ XVIII в. (4469) примѣры обращеній къ разнымъ лицамъ, нѣмецко-русскій словарь Бесѣда трехъ святителей. Наконецъ—Гаданіе царя Давида, списано 1742 г. (4536) изданный авторомъ Описанія въ его трудѣ, о Гадательныхъ Псалтиряхъ.

Мы исчерпали почти все содержаніе второго выпуска Описанія Тверскаго Музея, могущее заинтересовать историка литературы палеографа. Но, какъ могли мы убѣдиться изъ личнаго, непосредственнаго знакомства съ рукописною библіотекой Тверскаго Музея,—очень много дѣльныхъ и интересныхъ рукописей осталось пона за бортомъ второго выпуска. Пока еще появится въ печати главное описаніе *остатковъ* рукописей Тверскаго Музея—пройдетъ не мало времени. Во почему считаемъ не лишнимъ предложить здѣсь извлеченія изъ лучшихъ замѣтокъ, которыя помогутъ желающему ознакомиться съ Тверскими рукописями хотя нѣсколько ориентироваться въ ихъ составѣ и содержаніи. Считаю нужнымъ добавить, что предлагаемыя мною замѣтки касаются только рукописей, заинтересовавшихъ меня 1902 г., во время моихъ занятій въ Музеѣ. Нумера по новой нумераціи (зеленый ярлыкъ). Въ рукописи № 147 анекдотъ о купцѣ Женѣ и о прикащикѣ, XVIII в.; № 267 ок. 1753 г.—сборникъ сказокъ и повѣстей о Полинціонѣ, Долторнѣ, о римскомъ попѣ Авраамѣ Семѣ Симеоновѣ, о Емельѣ-дуракѣ; № 269—Псалмы и свѣтскія стихотворенія XVII—XVIII в.; № 273—сказка о Ершѣ XVIII в.; № 300

ить силлабическихъ стихотвореній въ спискѣ нач. XIX столѣтіи; въ сборникѣ XVIII в. № 311 каталогъ книгъ Стефана Яворскаго, 1721 г.; въ рукописяхъ №№ 314, 623—повѣсть о Саввѣ Грудцынѣ; въ № 315 бесѣда 3-хъ святителей, XVIII в.; № 356 сказаніе о началѣ міра, XVII в.; № 347—сборникъ изреченій, XVII в.; № 362—Гадательная Салтирь на 31 л., XVII в.; въ сборникѣ № 388 отрывки изъ Никодимова Еванг. № 440—Сборникъ, заключающій между прочимъ Бесѣду отца съ сыномъ, XVIII в. № 444—Хожденіе Даніила игумена; № 456—записная книжка И. А. Крылова. № 478—сборникъ конца XVIII в., содержащій апокрифы. № 484—Гисторія о Клеантѣ и Рапирѣ; № 484—Люцидарій въ спискѣ XVIII в., тоже и подъ № 490. Въ рукописи № 491 до 1799 г. повѣсть о Брунцвикѣ. Подъ № 344 508—Златоусты, начала XVIII в. № 513—Сборникъ сказокъ и повѣстей конца того же вѣка: Петръ Златые Ключи, Илья Муромецъ и др. съ лубочн. у Ровинскаго, № 6), Бова. Въ № 577 легендарное сказаніе о хожденіи Агапія въ рай,—XVIII в. № 518—повѣсть о Карлѣ и его сестрѣ Женни, полов. XVIII в., у Пыпина не упомянута; № 524—Сборникъ, *Sententiae patrum*, пословицы на латинскомъ и русскомъ языкѣ, также и въ № 527, тоже XVIII в. Подъ № 558—романъ „Великодушная индіанка“, вариантъ 1/2 XVIII вѣка къ сказанному у Пыпина переводу. Въ сборникѣ того-же времени № 667 отрывокъ апокрифическаго сочиненія о сотвореніи міра (издается нами въ Приложеніи). Въ № 694, 1782 годъ—сказаніе о кушѣ. № 698—сборникъ пѣсень XVIII—XIX в.; № 704—Гадательная книга, 29 л.—около 1766 г., далѣе до конца—позднѣйшаго времени. Въ № 779 рядъ повѣстей—Исторія о Поленціонѣ, о Евдонѣ и Бергѣ, о Василии Златовласомъ; о купцѣ, купившемъ у жидовина мертвое тѣло, XVIII в. Подъ № 787—Златоустъ XVIII в.; №№ 784 799 Люцидарій, XVII в. Въ № 806—апокрифическая бесѣда на горѣ Фаворской, XVII—XVIII вв. Въ сборникѣ того же времени № 820 Троянская ритча. № 823—Псалмы и Канты на нотахъ, съ любопытными миниатюрами въ западно-европейскомъ стилѣ половины XVIII в. (1762 г.), тексты пѣсень—не особенно исправны. Въ сборникѣ того же вѣка № 836—повѣсть о младенцѣ, крещенномъ Иисусомъ Христомъ, Сонъ Богородицы, слово о созданіи всей твари въ 6 дней, отрывокъ Хожденія Богородицы по мукамъ. Въ сборникѣ № 852 до листа 5-го—Исторія о російскомъ матросѣ Василии Крицкомъ и дру-ая, аналогичнаго содержанія—переводная. „Исторію о слав-

номъ и храбромъ матросѣ Васи́лѣи Крицкомъ, какъ онъ путешествовалъ на корабляхъ и какъ отъ разбойниковъ изъ острова увелъ прекрасною дѣвицу королеву Иранлію и потомъ сдѣлался во Флорентинской землѣ королемъ“—находимъ въ рукописи № 849 нач. XII вѣка. Подъ № 854—сказаніе Афродитіана о Рождествѣ Христовомъ (1-й, старшій переводъ), Первоевангеліе Іакова и Сказаніе о крестномъ древѣ, Северіана Гевальскаго. Въ сборникѣ № 875: Плачь Адамовъ, Превіе живота и смерти, Сонъ Богородицы, Сказаніе о 12 пятницахъ Климента, о прогнаніи бѣсовъ св. Сергія и апокрифическая повѣсть о Григоріи, папѣ Римскомъ. Апокрифы находимъ и въ сборникѣ № 891: Сонъ Богородицы, Іерусалимскій свитокъ, 12 пятницъ видѣніе Сисинія, о десяти ангелахъ. Въ № 891 Псалмы и канты; въ № 911 обрывокъ повѣсти объ Авириѣ премудромъ, Повѣсть объ Ильѣ Муромцѣ, О нѣкоторыхъ двухъ купцахъ (изъ Фацеціи). Въ заключеніе—назовемъ учебникъ пѣнники, преподанный въ Тверской семинаріи 1749 г. „Clavis poetica“ № 282 и другой половины XVIII ст. „Chorus Musarum“, № 622.

Конечно, наши отрывочныя справки не могутъ замѣнить обстоятельнаго описанія. Поэтому можемъ пожелать, чтобы труды продолжателей „Описанія“ главнымъ образомъ устремились на цѣнныя историко-литературной матеріаль еще неописанной части собранія, а не на многочисленныя, но едва ли важныя Святцы, Псалтыри и т. п. рукописи XVIII в., которыми занять въ значительномъ мѣрѣ второй выпускъ разсмотрѣннаго „Описанія рукописей Тверскаго Музея“.

## Х.

Новый „Отчетъ“ Вс. И. Срезневскаго о его поѣздѣ въ Олонецкую, Вологодскую и Пермскую губерніи<sup>1)</sup> представляетъ двойной интересъ: во-первыхъ—какъ дневникъ туриста-археолога, тщательно заносащаго въ свою записную книжку все, что относится къ области книжной и вещественной старины; во-вторыхъ—въ Отчетѣ мы нахо-

<sup>1)</sup> В. И. Срезневскій, Отчетъ отдѣленію русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ о поѣздкѣ въ Олонецкую, Вологодскую и Пермскую губерніи (іюнь, 1902 г.). Спб. 1904 г., 8°, IV+309 стр. Здѣсь собрано, что было по частямъ опубликовано въ Извѣстіяхъ отдѣленія 1903 г., кн. 2—4 и 1904 г., кн. 1—3.

димъ прекрасное описаніе прибрѣтенныхъ г. Срезневскимъ рукописей, нынѣ поступившихъ въ Библіотеку Академіи Наукъ; при этомъ, какъ и въ прежде разсмотрѣнномъ Отчетѣ, приложены любопытные тексты, извлеченные изъ рукописей новыхъ прибрѣтений.

Остановливаясь на первой части „Отчета“, обнимающей стр. 1—78, и содержащей дневникъ путешествія, мы не можемъ миновать тѣхъ наблюдений надъ судьбою старинныхъ рукописей, иконъ и книгъ, копіи сдѣланы внимательнымъ путешественникомъ. Вотъ, на примѣръ, что читаемъ на стр. 50 по поводу жалобъ игумена Николаевского Коряженскаго монастыря на увозъ монастырскихъ документовъ въ Сиб. Археологическій Институтъ: „нельзя не раздѣлять печали составителя (описанія монастыря), если документы эти лежатъ безъ пользы; но хорошо, что они хоть не погибли, какъ обыкновенно погибаютъ рукописи въ захудалыхъ обителяхъ (добавимъ—и далеко не только въ захудалыхъ! В. П.) въ рукахъ безграмотныхъ иноковъ и въ особенности инокинь. Мѣстные изслѣдователи скорбятъ о той старинѣ, которая перешла въ столицы, но мало печалются о гибнущей на мѣстѣ, и не думаютъ, несмотря на обычныя сѣтованія, описывать то, что еще хранится цѣннаго въ разныхъ монастыряхъ. Такъ до сихъ поръ не описано богатое собраніе рукописей Прилудцаго мон., собраніе рукописей Глушицкаго мон., архивъ котораго никого не беспокоитъ, потому что уничтоженъ на мѣстѣ; не описаны очень цѣнные рукописи семинарской библіотеки въ Вологдѣ, акты Гледенскаго мон. въ Устюгѣ, интереснѣйшая библіотека Успенскаго собора, тоже въ Устюгѣ, несмотря на проживаніе въ этомъ городѣ ученыхъ археологовъ; столбцы этого собора, далеко не всѣ извѣстны, также никого не занимаютъ, потому что сами собою тлѣютъ въ ризницѣ собора, какъ тлѣютъ и грамоты церкви Іоанна Юродиваго въ Устюгѣ. „не стояція вниманія“, по выраженію настоятеля церкви. Передача изъ Прилудцаго монастыря по распоряженію Синода въ Петерб. Духовную Академію цергамennaго Пролога возбудила цѣлую бурю среди мѣстныхъ любителей старины, а между тѣмъ никого не беспокоитъ то, что акты этого монастыря до нынѣшняго времени обращаются на петербургскомъ книжномъ рынкѣ (sic!). Особенно попечительные священники переплетаютъ рукописи, но такъ, что нижнія и верхнія строчки срѣзываются; желающіе уберечь рукописи хранители старины не стѣсняются ставить клейма библіотекъ прямо на письмо стараго времени...“

Колоритна и характерна эта картина; она жива и блестя вѣстѣ съ тѣмъ полною безыскусственностью и правдивостью, конечно, не къ утѣшенію дѣятелей исторической науки... Въ этой обстановкѣ, среди такихъ „хранителей“ и „любителей“ старины пришлось г. Срезневскому производить свои поиски. Вотъ почему всякій, интересующійся стариной долженъ быть благодаренъ нашему неутомимому путешественнику какъ за тѣ свѣдѣнія, какія сообщаетъ онъ въ своемъ отчетѣ о видѣнныхъ имъ рукописяхъ въ рукахъ частныхъ лицъ, на мѣстахъ ихъ „храненія“, такъ и за пріобрѣтеніе для бібліотеки Академіи Наукъ значительнаго числа рукописей, коимъ безъ сомнѣнія, угрожало уничтоженіе... Послѣдуемъ за г. Срезневскимъ въ его поискахъ по городамъ сѣверной Россіи.

Въ г. Каргополѣ, богатомъ вещественными памятниками старины, изъ всѣхъ церквей болѣе всего сохранилось рукописей въ Пятницко-Владимірской, построенной въ 1536 г.; здѣсь—свитки числомъ 37, Сборникъ конца XVII в. съ рѣдкимъ краткимъ житіемъ св. Александра Ошевенскаго, другой Сборникъ со службой тому же святому и Синодикъ—того же XVII в. Есть и старопечатныя книги XVII в. Въ Христорожественской церкви, построенной въ 1562 г., имѣется Четвероевангеліе XVI в., среднѣболгарскаго правописанія, служба разнымъ мѣстнымъ святымъ и сборникъ документовъ. Евангеліе XVI в. имѣется и въ церкви Благовѣщенія. Въ церкви Вознесенія кромѣ рукописей житія Александра Ошевенскаго XVIII в. и старопечатныхъ книгъ представляютъ интересъ изображенія Сивиллъ съ описательными надписями: надъ Сивиллами—ихъ наименованія, съ лѣвой стороны—пророческія изреченія, съ правой—надписи, касающіяся самихъ Сивиллъ. Все это заимствовано, что особенно интересно, не изъ обычныхъ въ сѣверно-русскихъ рукописяхъ статей о Сивиллахъ и пророкахъ, а изъ книги „Небо новое“ 1665 г., составленной Іоанникіемъ Галатовскимъ. Г. Срезневскій приводитъ въ видѣ образца изреченіе второй Сивиллы. Съ Сивиллою Тибуртиной (римскою) встрѣчаемся и въ церкви Спаса на Валупкахъ, гдѣ она изображена на иконѣ вмѣстѣ съ имп. Августомъ, согласно извѣстному „прореченію“ книги о Сивиллахъ; текстъ прореченія приводится г. Срезневскимъ по надписи на иконѣ, относящейся къ 1723 г.

Менѣ замѣчательныя рукописи находятся въ церквахъ Спаса Перукотвореннаго образа и Іоанна Предтечи. Въ Каргопольскомъ женскомъ Успенскомъ мон. прекрасный сборникъ конца XVII в. с:

житіємъ, чудесами Александра Ошевенскаго, Александра, Іоанна и Павла Новаго, Александра Свирскаго, Іоанна Новгородскаго, Сергія Радонежскаго, ап. Іакова, св. Ареѣы, св. Дмитрія Селунскаго; другая рукопись того же мон. содержитъ житіе и чудеса преп. Зосимы и Савватія, XVII в.

Значительное количество рукописной старины сохранилось, по словамъ г. Срезневскаго, въ Вассіановой пустыни близъ Каргополя; здѣсь имѣется архивъ съ XVI—XVIII в., при чемъ изъ грамотъ—11 относится къ XVI в. Кромѣ того, изъ рукописей замѣчательны: Евангеліе XVII в. съ черными изображеніями евангелистовъ, трудъ „непотребнаго и многогрѣшнаго раба, священноіерея и служителя св. и живоначальныя Троица, попа Василия Иванова, сына Попова, Каргопольца“; пожертвовавшего книгу въ монастырь въ 1624 г.; служба и житіе св. Александра Свирскаго и Синодикъ, XVII в.; наибольшій интересъ представляетъ описная книга монастыря, дающая свѣдѣнія о времени 1678 и 1663 гг. Г. Срезневскій приводитъ обширную и важную выписку изъ первой части описи о монастырскихъ книжныхъ богатствахъ, хранившихся въ XVII в. гораздо тщательнѣе, чѣмъ теперь: въ „сундукѣ, обитомъ желѣзомъ“. Отъ этой богатой библіотеки—остались жалкія крохи. Интересны обширныя виршевыя надписи къ иконамъ петровскаго времени, принадлежащимъ той же пустыни.

Изъ числа рукописей, принадлежащихъ частнымъ лицамъ, въ „Отчетѣ“ упоминается о Евангеліи XVI в., Сборникѣ XVIII в. Тріоди постной 1635 г., Златоструѣ 1406 г. (стр. 21); изъ послѣдняго г. Срезневскій приводитъ записку, въ сожалѣнію, сохранившуюся очень плохо; затѣмъ—Сборникъ житій и поученій XVI в., о которомъ обѣщано дать болѣе подробныя свѣдѣнія въ будущемъ.

Въ библіотекѣ Каргопольскаго Пудожскаго миссіонерскаго округа, въ с. Надпорожѣ, автору „Отчета“ случилось видѣть интересный лицевой Апокалипсисъ, гдѣ замѣчательны по наивной грубости изображенія патр. Никона и царя Алексѣя Михайловича<sup>1)</sup> „въ видѣ бѣсовъ съ хвостами и безъ одежды; Никонъ весь желтый съ патр. посохомъ съ змѣйками, въ вѣнцѣ изъ мечей, съ длинными рыжими волосами и бородой, съ когтями на пальцахъ, фигура царя Алексѣя Михайло-

<sup>1)</sup> О лицевыхъ Апокалипсисахъ—см. трудъ *Θ. И. Буслаева*, изд. Общ. Люб. Др. Писемъ; о легендарныхъ старообрядческихъ сказаніяхъ о патр. Никонѣ—наши Изслѣдованія, т. II, вып. 1.