

**Оскар Сундквист, Мария Лазарева**

**Новая практическая и первая  
научная метода кройки  
дамского, детского и верхнего  
платья всех фасонов**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84-4  
С89

- С89 **Сундквист О.**  
Новая практическая и первая научная метода кройки дамского, детского и верхнего платья всех фасонов / Оскар Сундквист, Мария Лазарева – М.: Книга по Требованию, 2026. – 200 с.

**ISBN 978-5-519-75926-7**

Руководство-самоучитель для легкого и скорого, без всякой посторонней помощи, изучение самой правильной основательной кройки.

**ISBN 978-5-519-75926-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



**Н О В А Я**  
**ПРАКТИЧЕСКАЯ И ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ**  
**МЕТОДА КРОЙКИ**  
**ДАМСКАГО, ДѢТСКАГО И ВЕРХНЯГО ПЛАТЯ**  
**ВСѢХЪ ФАСОНОВЪ.**

**СОСТАВИЛИ**  
**СПЕЦІАЛЬНЫЕ УЧИТЕЛИ КРОЙКИ**  
**Оскаръ Сундквистъ и Марія Лазарева.**

**Руководство-самоучитель для легкаго и скорого, безъ всякой посторонней помощи, изученія самой правильной, основательной кройки.**

**НЕОБХОДИМАЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ ВСѢХЪ**  
**ПОРТНИХЪ И ХОЗЯЕКЪ.**

**Съ атласомъ изъ 331 рисунковъ и выкроочныхъ чертежей.**



**МОСКВА.**  
**Изданіе К. А. Казначеева.**  
**1892.**



Доволено цензурою.  
Москва, 18 марта 1891 года.



Типографія Э. Лиснера и Ю. Романа,  
Москва, Воздвиженка, Крестовоодинш. пер., д. Лиснера.

## Н Ъ С К О Л Ь К О С Л О В Ъ

къ нашимъ читательницамъ.

---

*Успѣхъ нашей книги всецѣло, конечно, зависитъ отъ того вниманія, которымъ Вы ее удостоите; но, рѣшаясь посвятить ее Вамъ какъ плодъ долгой и усердной умственной работы и благого намѣренія, мы твердо убѣждены, что Вы, при собственномъ женскомъ ясномъ разумѣннѣ справедливаго, посочувствуете нашимъ стараніямъ быть Вамъ полезными. Не менѣе надѣемся мы и на то, что достойною оцѣнкою нашего скромнаго труда Вы не замедлите линій разъ выказать всю правду Вашего толковаго сужденія, которое Вы съ такимъ здравымъ соображеніемъ умѣете составить всюду тамъ, гдѣ чувство, разумъ и добрая воля должны содѣйствовать чему-нибудь благородному, полезному.*

*О. Сундбистъ.*

*М. Азарева.*



# ОГЛАВЛЕНІЕ.

## Глава 1.

|                                           | <i>Стран.</i> |
|-------------------------------------------|---------------|
| Принадлежности для снятія мѣрокъ.....     | 1             |
| Принадлежности для черченія выкроекъ..... | 3             |

## Глава 2.

### Черченіе лифовъ.

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Объясненіе снятія мѣрокъ [ф. 6—8].....                                                                                | 6  |
| 1. Лифъ съ 1 выточкой и 1 бочкомъ [ф. 9—11].....                                                                      | 9  |
| 2. Лифъ съ 2 выточками и 2 бочками [ф. 12—14].....                                                                    | 15 |
| 3. Лифъ съ 2 выточками и 1 бочкомъ [ф. 12, 10 и 11].....                                                              | 18 |
| 4. Лифъ съ 1 выточкой и 2 бочками [ф. 9, 18 и 14].....                                                                | —  |
| 5. Лифъ съ 1 выточкой и 3 бочками [ф. 15, 18 и 14].....                                                               | —  |
| 6. Лифъ съ 2 выточками безъ бочка [ф. 16 и 17].....                                                                   | 19 |
| 0 двубортной застежки, о лифахъ со свободными передками, о лифахъ декольте, объ отложныхъ воротникахъ [ф. 19—28]..... | 20 |
| 7. Блуза на кокеткѣ [ф. 24—27].....                                                                                   | 22 |
| 8. Складчатая блуза [ф. 26 и 27].....                                                                                 | 23 |
| 9. Складчатый лифъ или лифъ плиссе [ф. 28—29].....                                                                    | —  |

## Глава 3.

### Черченіе рукавовъ и воротниковъ. Кройка и поправки лифа.

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Обыкновенный рукавъ для всѣхъ фасоновъ платья [ф. 80].....    | 24 |
| Рукавъ внизу сборчатый съ однимъ швомъ [ф. 81—83].....        | 25 |
| Полугреческій или широкій рукавъ съ двумя швами [ф. 84 и 85]. | 27 |
| Греческій рукавъ съ однимъ швомъ [ф. 86].....                 | 28 |
| Разрѣзной долмановый рукавъ [ф. 36].....                      | —  |
| Воротникъ стоячій [ф. 97].....                                | —  |
| Воротникъ стояче-отложной [ф. 38 и 39].....                   | 29 |

*Примчаніе.* При наименованіи каждаго фасона или отдѣла указаны въ кавычкахъ номера относящихся къ нему фигуръ въ атласѣ.

|                                                                               | <i>Стран.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 0 кройкѣ подкладки и матерія по бумажной выкройкѣ и о сметываніи [ф. 40]..... | 29            |
| 0 неправильностяхъ и уродливостяхъ тѣлосложенія.....                          | 31            |
| 0 поправкахъ лифа.....                                                        | —             |

## Глава 4.

### Черченіе пальто.

|                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 10. Пальто въ талію съ 1 отдѣльнымъ бочкомъ [ф. 41—43].....                                                                                           | 38 |
| Объ округленіи угловатостей выкройки, о приставленіи бочка къ передку, о черченіи полъ совершенно ровныхъ въ подолѣ, и всякихъ вообще короткихъ ..... | 40 |
| 11. Пальто съ 1 бочкомъ и свободнымъ передомъ [ф. 41, 42 и 44]..                                                                                      | 43 |
| 12. Пальто въ талію съ 2 бочками [ф. 45—47].....                                                                                                      | 44 |
| 13. Пальто съ 2 бочками и свободнымъ передомъ [ф. 46—48]. ....                                                                                        | 47 |
| 14. Пальто безъ бочка, со свободнымъ передомъ и спинкой въ талію [ф. 51 и 53].....                                                                    | 48 |
| 15. Пальто безъ бочка, совершенно свободное (пальто-сакъ) [ф. 51 и 53]                                                                                | 50 |
| О расширеніи выкройки для ватной и мѣховой подбивки, о внутреннихъ складахъ на полахъ, вѣщо о кройкѣ [ф. 54—63].....                                  | 51 |
| 16. О короткихъ пальто (жакетахъ) [ф. 70—73] .....                                                                                                    | 53 |
| 17. О платьяхъ фасона «полопезъ» и «принцесса» [ф. 74—91].....                                                                                        | —  |
| Таблица измѣненія точно снятыхъ мѣрокъ для пальто, и распределенія въ нихъ частяхъ ширины промы .....                                                 | 56 |

## Глава 5.

### Ротонды.

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 18. Простая гладкая ротонда [ф. 94 и 95].....                                                                     | 58 |
| 19. Простая гладкая ротонда съ высокимъ плечомъ [ф. 98—100] ...                                                   | 61 |
| 20. Простая ротонда, прилегающая сзади къ таліи [ф. 97 и 95]....                                                  | —  |
| 21. Ротонда съ отдѣльною спинкой, прилегающей къ таліи [ф. 101 и 100]                                             | 62 |
| 22. Ротонда съ отдѣльною спинкой (въ талію) и съ нижней полкой, иначе манти-ротонда [ф. 102, 103, 100 и 104]..... | 63 |
| 23. Обыкновенная тальма.....                                                                                      | 65 |

## Глава 6.

### Пелеринны.

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 24. Простыя пелеринны [ф. 106—114].....     | 66 |
| 25. Подвернутыя пелеринны [ф. 121—124]..... | 68 |

## Глава 7.

### Накидки, иначе мантильи или сорти-де-баль.

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 26. Накладка «фвию» [ф. 125—127].....                        | 70 |
| 27. Накладка съ длинными рукавными частями [ф. 127—129]..... | 71 |

|                                                     | <i>Стран.</i> |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| 28. Накидка съ длинными передками [ф. 180—185]..... | 71            |
| 29. Накидка съ рукавами [ф. 186—189].....           | 73            |

## Глава 8.

### Манто и мантеле съ простыми пелеринами.

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 80. Манто съ простою пелериною [ф. 140—144].....                                 | 75 |
| 31. Манто съ пелериною, прикроенною къ спинкѣ или къ поламъ ея [ф. 145—148]..... | —  |
| 32. Мантеле съ удлиненною пелериною [ф. 152—156].....                            | 77 |
| 33. Мантеле съ простою пелериной [ф. 150 и 151].....                             | 78 |

## Глава 9.

### Манто и мантеле съ подвернутыми пелеринами.

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 34. Манто и мантеле съ неполною подвернутою пелериной (безъ спинной части) [ф. 157—162]..... | 78 |
| 35. Манто и мантеле съ полною пелериной [ф. 163—166].....                                    | —  |
| 36. Манто и мантеле съ подвернутою пелериной, прикроенною къ спинкѣ [ф. 167 и 168].....      | 79 |

## Глава 10.

### Манто и мантеле съ долмановыми рукавами.

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Черченіе долмановаго рукава [ф. 171].....                                                                                                       | 79 |
| 37. Обыкновенное манто съ долмановыми рукавами [ф. 169—171, 175—177 или 180—182].....                                                           | 80 |
| 38. Мантеле съ долмановыми рукавами [ф. 171, 173—177].....                                                                                      | 82 |
| 39. Манто съ долмановыми рукавами, прикроенными къ короткой подвернутой спинкѣ [ф. 183—187].....                                                | —  |
| 40. Манто съ отдѣльными рукавами — долманами, короткою подвернутою спинкой и складчатою или сборчатою спинною полой [ф. 184, 185, 188—191]..... | 83 |
| 41. Манто безъ бочковъ, съ долмановыми рукавами, прикроенными къ спинкѣ [ф. 192—194].....                                                       | —  |
| 42. Мантеле долмановое съ рукавами, прикроенными къ спинкѣ и вѣстѣ съ нею опущенными (т.-е. неподвернутыми) сзади [ф. 195—200]..                | 84 |
| 43. Накидка долмановая безъ бочковъ и боковыхъ полъ [ф. 201—204]..                                                                              | —  |

## Глава 11.

### Ю б к и.

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Таблица правильной ширины полотнищъ юбки.....                                           | 87 |
| Опредѣленіе на юбкѣ правильнаго мѣста для сталекъ турнюра и длина ихъ [ф. 206—213]..... | 88 |
| Основная юбка платья со шлейфомъ [ф. 219—221].....                                      | —  |

## Глава 12.

### Кройка для дѣвочекъ.

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Лифа .....                                          | 90 |
| Рукава [ф. 222] .....                               | —  |
| Пальто [ф. 228 и 224] .....                         | 91 |
| Платья «половоезъ» и «принцесса» [ф. 225—227] ..... | —  |
| Ротонды .....                                       | 92 |
| Пелерины и накидки .....                            | —  |
| Манти съ простыми пелеринами [ф. 228—230] .....     | —  |
| Манти съ подвернутыми пелеринами [ф. 231] ..        | —  |
| Юбки .....                                          | —  |
| 44. Матросскія блузы [ф. 232—237] .....             | 94 |
| 45. Матросскія куртки [ф. 238—241] .....            | 95 |

## Глава 13.

### Кройка для мальчиковъ.

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Матросскія блузы [ф. 242, 236 и 237] .....                       | 97  |
| Матросскія куртки [ф. 244, 240 и 241] .....                      | —   |
| Обыкновенная блуза [ф. 243, 236 и 237] .....                     | —   |
| 46. Обыкновенныя куртки .. {ф. 240, 245—249} .....               | —   |
| 47. Халаты .....                                                 | 98  |
| Рукавъ [ф. 250 и 251] .....                                      | —   |
| 48. Пальто .. { .....                                            | 99  |
| 49. Пиджакъ {ф. 252—257 и 259} .....                             | —   |
| 50. Жакетъ. { .....                                              | —   |
| 51. Жилетъ [ф. 260, 261 и 263—265] .....                         | —   |
| 52. Панталоны (штаны) длинныя, на выпускъ [ф. 242, 266 и 267] .. | 100 |
| 53. Панталоны короткіе, до колѣнъ [ф. 244, 258 и 267] .....      | 102 |
| 54. Панталоны короткіе буфчатые [ф. 243 и 237] .....             | —   |

### Вспомогательныя для черченія выкроекъ таблицы.

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 1-я таблица. Вышина и ширина проймы. Одна десятая ..... | 106 |
| 2-я таблица. Разстоянія между выточками. Выточки .....  | 108 |
| 3-я таблица. Пальто съ 1 бочкомъ .....                  | 110 |
| 4-я таблица. Пальто съ 2 бочками .....                  | 112 |

### Таблички мѣрокъ всѣхъ фасоновъ верхняго и нижняго платья.

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Табличка мѣрокъ фасоновъ платья 1-й группы ..... | 114 |
| Табличка мѣрокъ фасоновъ 2-й группы .....        | 115 |
| Табличка мѣрокъ фасоновъ 3-й группы .....        | 116 |

## Глава 14.

### О кройкѣ, сметкѣ, примѣркѣ и шитьѣ.

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| О кройкѣ .....                                                              | 117 |
| Кройка лифовъ .....                                                         | —   |
| Кройка платьевъ «принцесса» .....                                           | 119 |
| Кройка блузъ .....                                                          | —   |
| Кройка пальто, манти и пр. ....                                             | —   |
| Кройка юбокъ .....                                                          | 120 |
| Указаніе сколько аршинъ матеріала нужно для главныхъ фасоновъ ....          | —   |
| Сметка и примѣрка [ф. 268] .....                                            | 121 |
| Различные швы, запошивки, застежки и пр. ....                               | 122 |
| Шовъ «впередъ иголкой» [ф. 269] .....                                       | —   |
| Шовъ «взадъ иголкой» [ф. 270] .....                                         | 123 |
| Шовъ «черезъ край» [ф. 278] .....                                           | 124 |
| 6 способовъ запошивки наружнаго края [ф. 278—276] .....                     | —   |
| 3 способа запошивки краевъ сшивнаго запаса [ф. 277—280] ....                | 126 |
| Шитье лифовъ (корсажей) .....                                               | 127 |
| Петли [ф. 282—286] .....                                                    | 128 |
| Пуговицы [ф. 287 и 288] .....                                               | 130 |
| Застежки крючками [ф. 290, 291, 295 и 296] .....                            | 131 |
| Кости .....                                                                 | 132 |
| Воротники .....                                                             | —   |
| Рукава .....                                                                | 133 |
| Открытый лифъ (декольте) [ф. 293, 294, 298 и 299] .....                     | 135 |
| Шитье платьевъ «принцесса» [ф. 800] .....                                   | 136 |
| Шитье блузъ .....                                                           | —   |
| Шитье пальто, манти и пр. ....                                              | 137 |
| 2 особенныхъ способа сшиванія частей фасона строчкою [ф. 801—804] ..        | —   |
| 4 способа задѣлки сшивныхъ запасовъ [ф. 805—310] .....                      | 138 |
| Обшитыя петли [ф. 818—816] .....                                            | 139 |
| Стеганіе подкладки на ватѣ [ф. 819] .....                                   | 140 |
| Шитье юбокъ [ф. 822—826] .....                                              | 141 |
| Юбки со шлейфами (тренами) .....                                            | 143 |
| Шитье кармановъ .....                                                       | 144 |
| Скошенный карманъ съ боковымъ разрѣзомъ [ф. 827] .....                      | —   |
| Прямой карманъ съ разрѣзомъ въ шавѣ посреди наружной стороны [ф. 828] ..... | —   |
| Прямой карманъ съ косымъ разрѣзомъ [ф. 829] .....                           | 145 |

## Глава 15.

### О ц в ѣ т а х ѣ.

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Естественная группировка цвѣтовъ .....       | 145 |
| Правильное сочетаніе цвѣтовъ въ нарядѣ ..... | 147 |
| Подборъ цвѣтовъ къ цвѣту лица и волосъ ..... | 151 |

### **Глава 16.**

**О воспитаніи и специальной дѣятельности женщины. 151**

### **Глава 17.**

**О красотѣ и уходѣ за лицомъ и руками ..... 161**

### **Глава 18.**

**О выводѣ всякихъ пятенъ изъ матерій..... 165**

### **Глава 19.**

**О мытьѣ и чисткѣ разныхъ матерій, кружевъ и пр. 170**

### **Глава 20.**

**О швейной машинѣ. Нѣсколько словъ о траурѣ. Чистка щетокъ.  
Предохраненіе платья отъ моли. Чистка шелковыхъ платьевъ  
и мѣха. Способъ починки платья гуттаперчею. Гигіеническое  
наставленіе д-ра Годарда о корсетахъ. Какъ потушить заго-  
рѣвшееся платье. О носовомъ платкѣ ..... 175**

