



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ «НАСТОЯЩИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИТЬКИ И ГЕНКИ:

«Пчела-убийца». Гонки на мотоциклах

**Челюсти – гроза округи.
Секреты успешной рыбалки**

Лесной экстрим. В погоне за снежным человеком

**Супербой, Маньяк и Робот.
Герои школьного вечера**

В школе юных скаутов. Поиски клада

**Искусство требует жертв.
Видеоклип на «отлично»**

«Т-34». Памятник forever

РАССЛЕДОВАНИЯ ФЕЛИКСА КУРОПЯТКИНА:

Вампир из Мексики

Жмурик-проказник

Стеклянная рука

День повелителя пираний

Спасти Элвиса

Капкан на оборотня

ИСТОРИИ ИЗ БУДУЩЕГО:

Остров последнего злодея

Кошмар с далёкой планеты

Черничная Чайка

Планета чудовищ

Эдуард Веркин

ПЧЕЛА-УБИЙЦА

ГОНКИ
НА МОТОЦИКЛАХ



Москва
2021

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В32

Иллюстрация на обложке *Алексея Вайнера*

Веркин, Эдуард Николаевич.

В32 «Пчела-убийца». Гонки на мотоциклах :
[повесть] / Эдуард Веркин. — Москва : Эксмо,
2021. — 224 с.

ISBN 978-5-04-194439-1

Витька — мечтатель и генератор идей, Генка — мастер на все руки. Так что если они дружно взялись за дело, то справятся со всем!

Витька и Генка жаждут победить в мотогонках. Но у них нет мотоцикла... Не проблема! Можно купить старый сломанный мотоцикл и восстановить его своими руками. Правда, на этом пути их ждёт множество невероятных приключений...

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-194439-1

© Веркин Э., 2021
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

Пролог

Жмуркин пришёл

Витька подышал на палец, приложил к стеклу. Поглядел в проплавленный во льду кружляк, вздохнул и сказал:

— Говорят, даже в Африке снег выпал.

Генка промолчал.

— И в Японии... Почти всё Хоккайдо зава-
лило, самураи снеговиков лепят...

Генка промолчал снова.

— У нас тоже... — Витька поглядел в окно. — Снегопад... Говорят, что эта зима — самая снежная за последние сто лет. Некоторые города на севере вообще занесло... А говорят — глобальное потепление.

— Это и есть потепление. — Генка поглядел на крестовую отвёртку. — Просто его обратная сторона. Где-то потепление, где-то похолодание... У нас похолодание.

«Пчела-Убийца». Гонки на мотоциклах

Генка поплевал на отвёртку и принялся разбирать старый телевизор.

— А если всё снегом засыплет? — спросил Витька. — Как жить тогда будем?

— Нормально, — ответил Генка — Нормально будем жить. Как в Японии. Снеговиков будем лепить...

Дверь пинком отворилась, и в гараж ввалился Жмуркин. В клубах пара и в поганом настроении — Жмуркин всегда пребывал в поганом настроении.

— Снеговиков собираетесь лепить?! — осведомился он. — Ну-ну. Лучше бы себе слепили немного мозга...

— Жмуркин... — поморщился Витька. — Это ты... А я слышал, что ты вроде как отравился... Заворот кишок, метеоризм...

— Спешу тебя разочаровать, я не отравился. И нет у меня никакого метеоризма, это у вас метеоризм! И в кишках, и в мозгах! Вы оба метеористы!

— Жмуркин, прилипни вчера, а? — попросил Генка.

— Сам вчера прилипни, — огрызнулся Жмуркин. — Вчера вам как раз подходит — вы оба — реликты...

Эдуард Веркин

Жмуркин замолчал и подозрительно уставился на Генку. Спросил:

— Зачем телик курочишь? Опять какую-то гадость придумал?

— Хочу на «Пчелу» турбонаддув поставить. Мощность на тридцать процентов возрастет...

— Лучше бы у вас мозговая активность возросла! Сколько можно возиться с этой рухлядью? Пора её давно уже в утиль! Купите себе по скутеру, будьте счастливы!

Генка отвернулся.

— Где она? — Жмуркин оглядел гараж. — Где эта развалюха?

Это он так спросил, в гадком жмуркинском стиле — мотоцикл стоял на самом виду, поблёскивал никелем, не заметить его было нельзя.

— Так-так, — промурлыкал Жмуркин, — вижу. Вижу этот металлолом...

— Не надо так говорить, — посоветовал Генка. — Техника не любит, когда её ругают.

— Техника не любит, когда её ругают! — дребезжащим голосом передразнил Жмуркин. — Не занимайтесь мракобесием! Не культивируйте идиотизм, с меня сегодня идиотизма хватит!

— В зеркало себя увидел случайно? — поинтересовался Витька.

«Пчела-Убийца». Гонки на мотоциклах

Жмуркин скорчил в сторону Витьки поганую рожу.

— В фотомагазин сходил, — сообщил он. — А там придурки. Я им говорю, у вас есть кэноновский фикс-полтос, но только на один-четыре, а не на один-восемь, а они смотрят на меня как баран на новый «Шевроле». Ну вот как ты, Витька. Примерно. Ну я им в жалобную книгу целую страницу вписал. Скандал, короче. Ну и потом ещё тоже... А потом прихожу к вам, отдохнуть хочу душой и сразу вижу, как Генка каким-то маразмом занимается... Турбонаддув! В башку себе турбонаддув вставь!

Это Жмуркин уже почти крикнул.

Генка и Витька промолчали.

— Сидите, маетесь дурью... — Жмуркин хотел даже плюнуть, но в помещении плевать постеснялся.

— А что делать-то? — спросил Витька.

— Что делать?! — Жмуркин свирепо шагнул к мотоциклу. — Сейчас я покажу, что надо делать! Сейчас я...

Жмуркин запнулся, взмахнул руками и упал на мотоцикл. Вернее, на руль мотоцикла.

Вскрикнул, поднялся, обернулся.

Эдуард Веркин

По щеке, от глаза к нижней челюсти, стремительно наливался фонарь.

— Я же тебя предупреждал, — сказал Генка. — Они не любят...

И Генка с Витькой с удовольствием рассмеялись. Жмуркин поглядел в зеркало на стене.

— Ну всё, — в голосе Жмуркина проскочило бешенство, — это последняя капля...

Жмуркин огляделся, увидел блестящую кувалду на стене, с трудом взял её в руки и двинулся к мотоциклу.

Витька вздохнул грустно.

Генка тоже вздохнул. Предупреждающе. Очень предупреждающе. Жмуркин прошёл мимо мотоцикла, приблизился к наковальне и принялся бешено лупить по ней кувалдой. Получалось звонко. При каждом ударе барабанные перепонки у Генки болезненно вздрагивали.

Жмуркин ковал.

Витька хотел уже было сказать Жмуркину что-нибудь глупое, но тут Жмуркин выдохся и отбросил кувалду в сторону.

— Развели тут... бардак... — просипел Жмуркин.

После чего принялся ругаться уже систематически. Он скрипел и бухтел, ругался злобно

«Пчела-Убийца». Гонки на мотоциклах

и иронично, бродил по гаражу, пинал канистры, снова ругался, проклинал Генкин изобретательский гений, Витькину мечтательность, врунов из Гидрометцентра, старую железную рухлядь и баранов из фотомагазина, которые не могут отличить экспокоррекцию от автоэкспозиции...

Генка задумчиво разглядывал телевизионные внутренности.

Витька глядел в окно с морозными зигзагами и вспоминал, как всё начиналось.