





АННА КНЯЗЕВА

ОРДЕН БЕЛЫХ
ЛИЛИЙ



МОСКВА
2021

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К54

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!
МЫ В СОЦСЕТЯХ:
 vk vmirefiction

Разработка серийного оформления *С. Курбатова*
Редактор серии «Тайны и расследования:
исторические детективы» *Е. Ирмеш*

Редактор серии «Таинственный детектив Анны Княzewой»
А. Антонова

Князева, Анна.
К54 Орден белых лилий : [роман] / Анна Князева. — Москва :
Эксмо, 2021. — 320 с.

ISBN 978-5-04-157525-0
(Тайны и расследования: исторические детективы)
ISBN 978-5-04-224799-6
(Таинственный детектив Анны Княzewой)

Когда супруг предложил Полине Свирской отметить Новый год в гостях у его школьного друга Кирилла Мельникова, она сразу заподозрила неладное, ведь ее неугомонный муж совершенно не умеет отдыхать! Оказалось, Кирилл попросил Сергея, следователя по особо важным делам, о помощи — под видом новогоднего подарка некто прислал в его офис бомбу. Ксылке прилагалась старая открытка с белыми лилиями и странной надписью...

Приехав в свой родной город и поселившись в принадлежащей Мельникову гостинице, Сергей вник в обстоятельства дела и начал подозревать, что к покушению на друга имеет отношение давняя трагическая история, о которой все их одноклассники, да и сами Кирилл с Сергеем, предпочитали не вспоминать...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-157525-0
(Тайны и расследования:
исторические детективы)
ISBN 978-5-04-224799-6
(Таинственный детектив
Анны Княzewой)

© Князева А., 2021
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ПРОЛОГ

Задолго до католического Рождества в адвокатское бюро Кирилла Антоновича Мельникова начинали стекаться красочные коробки, перевязанные атласными лентами. Их приносили курьеры, посыльные, а иногда сами дарители. Кирилл Антонович коллекционировал старинный фарфор. Клиенты знали об этом и при каждом удобном случае дарили ему фарфоровые статуэтки.

Секретарша Мельникова, неизменная Виолетта Степановна, уносила коробки в личную комнату босса, которая располагалась позади его кабинета — туда вела неприметная дверца, и мало кто из коллег догадывался о ее существовании. Сам Мельников не пользовался ею, считая, что спать и мыться лучше всего дома.

В тот день Кирилл Антонович пришел на работу позже обычного. С утра успел постричься и зайти к косметологу. Не будучи метросексуалом, он, однако, заботился о своей внешности, в неполных сорок пять считал себя «парнем», имел любовниц, что, впрочем, не исключало наличие жены. Их брак не был ранним и в положенное время увенчался рождением двух дочерей. Теперь одной из них было шестнадцать, другой на год меньше.

Выйдя из машины, Мельников встретил шапочного знакомого, любезно раскланялся и задал пару бессодержательных вопросов, на которые получил такие же пустые ответы. По-



траченное время заставило его задуматься над условностью бытия, но ненадолго — до двери адвокатского бюро оставалось всего пара шагов. Пройдя вестибюль и коридор, Мельников очутился в приемной.

— Здравствуйте, Кирилл Антонович. — Из-за стола вышла пожилая, благообразная секретарша.

— Здравствуйте, Виолетта Степановна. — Мельников снял пальто и отдал его секретарше. — Что нового?

Та сдержанно ответила:

— Для вас есть письмо.

— И что в этом нового? — поинтересовался Кирилл Антонович. — Вскройте и прочтите. Не вынуждайте меня быть занудой, дражайшая Виолетта Степановна. Не первый год вместе работаем.

— Письмо адресовано вам.

— Ну и что?

— Написано: «лично в руки». — Виолетта Степановна с достоинством опустила глаза. — Я подумала, что-то личное...

— Похвальная деликатность. — Он скупо улыбнулся. — Где оно?

Секретарша протянула голубой конверт:

— Вот!

Мельников забрал письмо и направился к двери кабинета.

— Кирилл Антонович!

— Ну? — Он обернулся.

— Что делать с подарками?

— Отправьте ко мне домой.

— Когда?

— Мне все равно.

— Водитель как раз свободен...

— Ну так отправляйте сейчас!



— В таком случае мне необходимо забрать коробки из комнаты отдыха.

— Сколько раз говорил, найдите для этих целей другое место... — Он махнул рукой и, уже заходя в кабинет, обронил: — Забирайте! Только живее.

Дождавшись, когда Виолетта Степановна перенесет коробки в приемную, Мельников сделал несколько звонков, после чего к нему явился подчиненный и они углубились в обсуждение линии защиты клиента.

Таким образом, голубой конверт оставался невскрытым вплоть до обеда. В четырнадцать часов тридцать минут, освоившись от дел, Мельников вспорол его костяным ножом для бумаг. Внутри конверта лежал вчетверо сложенный лист белой бумаги. Развернув его, Кирилл Антонович побледнел, затем трясущейся рукой поднял телефонную трубку.

— Срочно вызывайте полицию...

— Что? — удивилась Виолетта Степановна.

— Полицию, говорю, вызывайте!

* * *

Из металлической решетки прозвучал голос охранника:

— Слушаю...

Водитель фургона, худощавый молодой человек, вытянул шею, стараясь говорить во встроенный микрофон как можно отчетливее:

— Кирилл Антонович велел доставить подарки.

Ворота ожили, мягко тронулись и отъехали в сторону. И когда плотно спряталось за кирпичный забор, автомобиль въехал на территорию.

Охранник вышел из будки и махнул рукой:



— Туда вези! Гостевой дом открыт. Выгрузишь — и сразу обратно.

Водитель свернул на заснеженную дорогу, петлявшую между высоких сосен. Хруст снега под колесами и тихое урчание двигателя сопроводили его до места. Остановив машину у крыльца гостевого дома, молодой человек вылез из кабины, расправил плечи и с удовольствием втянул в себя морозный, пахнущий сосновой хвоей воздух.

Дверь дома, как и сказал охранник, была не заперта. Чтобы распахнуть ее, потребовался крепкий пинок, поскольку руки были заняты большой круглой картонкой. За пять или шесть ходок водитель перетащил все, что лежало в салоне. Но, захлопнув дверь дома и возвратившись в машину, он заметил под задним сиденьем небольшую коробку. Подумав, что надо бы и ее отнести в дом, водитель все же решил: пусть этот подарок достанется ему самому, поскольку ни секретарша, ни сам Мельников их не пересчитывали.

— Одним больше, одним меньше... — вполголоса проговорил молодой человек и, чтобы не передумать, поднял подарок. В нетерпении, пытаясь угадать, что там внутри, сорвал бумагу. Оказалось — обувная коробка, поверх которой лежала пожелтевшая открытка с букетом белых лилий.

Он взял открытку и прочитал то, что было на ее обороте. От волнения у водителя вспотели ладони, однако взглянув на торец коробки, он увидел две цифры — четыре и три (размер его обуви), сунул открытку в карман и снял крышку.

В то же мгновение прогрехотал мощный взрыв. Огненный смерч вырвался наружу через оторванную дверцу и разбитые стекла фургона.

Когда прибежал охранник, автомобиль уже полыхал, словно костер на ведьминском шабаше.

ГЛАВА 1

ПОЛУНОЧНИК

28 ДЕКАБРЯ

Полина Свирская приподняла голову над подушкой и замерла. Из коридора долетел звук вставленного в замок ключа. Когда ключ провернулся, она уже поднялась и накинула на плечи вязаную ажурную кофточку. Заглянув в комнату дочери, вышла в гостиную, потом в коридор и увидела мужа, который осторожно прикрывал за собой входную дверь.

— Можешь не стараться... — проговорила она.

Сергей обернулся:

— Не спишь?

— Уже нет.

— А Лидочка?

— Она, слава богу, спит.

Сергей Дуло подошел к жене и поцеловал ее в лоб.

— Прости, сегодня пришлось задержаться.

Полина тихо спросила:

— Почему?

— Потому что — работа.

— Почему только сегодня?... — Она стащила с него куртку и посмотрела на часы: — Половина двенадцатого. Вчера и позавчера ты пришел в это же время. У тебя кто-то есть?



Сергей Дуло сел на банкетку, стянул ботинки и устало поднял глаза.

— Не говори ерунды.

— Я шучу, — улыбнулась Полина и подала ему домашние туфли. — Есть будешь?

— Только чай. Впрочем, ступай спать, я все сделаю сам.

— Идем на кухню. — Полина взяла его за руку и повела за собой. Усадив за стол, включила чайник, достала из холодильника масло и сыр. — Ну что там на работе?

— Все как обычно.

— До Нового года три дня. — Она поставила перед мужем тарелку с хлебом. — Выходит, никуда не поедем?

— А разве я не сказал? Я взял несколько дней отпуска. Вместе с новогодними каникулами у нас уйма времени. Собирай вещи, мы уезжаем.

— Куда? — Полина села на стул. — Все так неожиданно.

— Вот и пойми тебя! То едем, то остаемся. — Сергей Дуло взял кусок хлеба и, откусив от него, сказал: — Завтра в семь утра уезжаем.

— Куда?

— В Александров.

— Зачем?

— Ты хотела, чтобы ребенок отдохнул на природе.

— Город — это не природа, — возразила она.

— Тогда уточню: мы будем жить в коттедже.

— За городом?

— Где же еще...

— Послушай... — заговорила Полина, но Сергей Дуло прервал ее:

— Иди спать. Завтра в дороге я все тебе расскажу.