

КАРТОЧНЫЙ ИГРОКЪ НА ВСѢ РУКИ.

Полный самоучитель играть во всевозможныя кар-
точные игры и никогда не проигрывать.

Описание всѣхъ карточныхъ игръ, существовавшихъ и суще-
ствующихъ со времени ихъ появления до нашихъ дней.

Игры общественныя, основанныя на разсчетѣ и требующія
тщательныхъ соображеній, коммерческія, семейныя, народныя,
азартныя, одиночныя (пасьянсы) и др.

Описание всѣхъ шулерскихъ проѣздовъ, плутовствъ и обмановъ.
Особыя правила и постановленія для играющихъ въ карты. Новая
теорія вероятностей игры и выигрыша.

Таблица счастливыхъ дней для каждаго игрока въ карты.

Изъ 6-ти частей.

Со множествомъ объяснительныхъ рисунковъ.

Составить члены торжественныхъ помоекъ въ Модакъ

Эрнестъ Люжоль.



Оглавленіе.

Часть I.

	Стр.		Стр.
Предисловіе	1	Глава III. Основныя пра-	
Введеніе.	5	вила, какъ держать себя во	
Глава I. Типы и харак-		время игры въ карты. . . .	29
теристика шулеровъ	13	Глава IV. Условія, опре-	
Глава II. Приемы шуле-		дѣляющія вѣроятность выи-	
ровъ и т. п.	17	грыша и проигрыша	30

Часть II.

Винтъ.

Глава V. Винтъ	42	Глава VII. Правила ра-	
Глава V. Начало игры		зыгрыванія игры въ винтъ .	57
въ винтъ. Угощеніе. Число		Глава VIII. Счетъ и за-	
партнеровъ. Тасовка и сдача .	42	писъ результатовъ игры . .	66
Глава VI. Правила на-		Глава IX. Особые наи-	
значеніи игры	47	болѣе употребительные виды	
		винта	73.

Часть III.

Коммерческіе игры.

Глава X. Преферансъ	80	Глава XVII. Рамсъ.	155
" XI. Вистъ.	96	" XVIII. Семерикъ.	159
" XII. Бостонъ.	106	" XIX. 66.	161
" XIII. Ералашъ.	118	" XX. Марьяжъ.	163
" XIV. Безикъ.	126	" XXI. Имперіаль.	168
" XV. Пикетъ.	131	" XXII. Горка.	172
" XVI. Мушка.	145	" XXIII. Палки.	175

Часть IV.

Азартныя игры.

	Стр.		Стр.
Глава XXIV. Стуколка.	178	Глава XXXII. Макао.	213
" XXV. Трынча.	183	" XXXIII. Польскій банчокъ.	216
" XXVI. Баккара.	185	" XXXIV. 13.	217
" XXVII. Ванигретъ.	188	" XXXV. 21.	219
" XXVIII. Бульотъ.	191	" XXXVI. 31.	221
" XXIX. Экарте.	197	Приложеніе.	223
" XXX. Криббеджъ.	202		
" XXXI. Реверси.	207		

Часть V.

Пасьянсы.

Глава XXXVII. Цѣльраскладки пасьянсовъ. Терминологія въ пасьянсахъ.	226	никъ. Фаворитка. Идетъ не идетъ.	252
Глава XXXVIII. Кадриль. Трйлистникъ. Часы.	228	Глава XLV. Котильонъ. Радуга. Открытый магазинъ.	256
Глава XXXIX. Урокъ ариометики. Супружеск. пасьянсъ. Обрученные.	232	Глава XLVI. Сердце сердцу вѣстъ подаетъ. Павлиный хвостъ. Пустая колонна.	260
Глава XL. Мельница. Египетская пирамида. Македонская фаланга. Мельница. (Полная колода картъ).	236	Глава XLVII. Вертящееся колесо. Четъ и нечетъ. Наука чиселъ.	264
Глава XLI. Подумбисецъ. Картинная галлерей. Первые и послѣднія.	240	Глава XLVIII. Двѣнадцать спящихъ дѣвъ. Пасьянсъ Анны Алексѣевны. Чортовъ пасьянсъ.	268
Глава XLII. Красный—черный. Наполеон. пасьянсъ. Султанъ.	245	Глава XLIX. Новый фараонъ. Безсмысленный магазинъ. Блокада.	273
Глава XLIII. Коса. Брюнетка и блондинка. Деревенскій пасьянсъ.	248	Глава L. Переплетъ. Квадратъ. Разноцвѣтная звѣзда.	275
Глава XLIV. Восьмиуголь-		Глава LI. Пасьянсы: капризный, обыкновенный, двойной. Рыцари круглаго стола.	279

Часть VI.

Семейныя и народныя игры.

Глава I. II. Дурачки. Англійскіе дурачки. Свои козыри.	284	роли. Торговля.	292
Глава III. Зѣваки. Три листика. Крошки.	288	Глава LVI. Слетѣлись или Московка. Пьяницы. Поддавки.	297
Глава IV. Носки. Фофаны. Чухны.	290	Глава LVII. Мельники. Цыганка. Свиньи.	300
Глава V. Навалка. Ко-		Глава LVIII. Дамка. Бабочка. Козлы.	304

Предисловіе.

Такъ въ ненастные дни
Собирались они
Часто...
Гнули, Богъ ихъ прости.
Отъ пятидесяти
На сто...
И проигрывали,
И отписывали
Мѣломъ...
Такъ въ ненастные дни
Занимались они
Дѣломъ...

Многіе тайно и явно нападаютъ на карточную игру, заявляя, что это пустая и бесполезная трата времени, вызывающая вредное напряженіе нервной системы, волненіе. Не отрицая того, что въ этихъ словахъ есть доля правды, мы тѣмъ не менѣе не можемъ согласиться вполнѣ съ картогонителями.

Конечно, всякое излишество, въ чемъ бы оно ни проявлялось, безусловно вредно, тогда какъ разумно и своевременное употребленіе тѣхъ-же предметовъ, даже полезно. То-же можно сказать и относительно игры въ карты. Играть съ желаніемъ наживы, ставить на карту свое состояніе—есть страсть, равносильная пьянству,—порокъ, доводящій безумца до плачевныхъ результатовъ.

Но отчего-же въ пріятельскомъ кружкѣ, въ свободную минуту, послѣ трудовъ праведныхъ, не отдохнуть за зеленымъ полемъ. Тотъ, кто цѣлый день работаетъ мозгами въ одностороннемъ направленіи, тотъ, у кого

вслѣдствіе постоянной привычки, и внѣ занятій лѣзутъ въ голову всевозможные планы или фантазіи, хорошо понимаетъ, что, если его голову займутъ какой-нибудь нетрудной, разумной работой, то это составитъ для него нравственный отдыхъ. Въ чемъ-же можно найти средство разумно коротать свободное отъ занятій время?.. Общественные бесѣды и разговоры требуютъ, несомнѣнно, напряженія и обязательно въ концѣ концовъ сводятся къ какой-нибудь специальности. Театръ составляетъ одно изъ самыхъ разумныхъ развлеченій, концерты и музыкальныя собранія — тоже самое. Но для пользованія этими развлеченіями нужны извѣстные годы, извѣстная неизбалованность. Но чего не видаль современный интеллигентъ, живущій въ многолюдномъ, промышленномъ центрѣ, и что нужно, чтобы занять его вѣчно ищущій размышленія умъ? Музыка въ этомъ отношеніи очень хорошее средство, но, къ сожалѣнію, для пониманія ея необходимо нѣкоторое музыкальное развитіе, или по крайней мѣрѣ, простой музыкальный слухъ. Прекраснымъ средствомъ коротать свободныя минуты для занятого человѣка является также охота, по городскому жителю, въ особенности, человѣку, не имѣющему возможности свободно располагать своимъ временемъ, это удовольствіе не всегда доступно. Какъ мы видѣли, всѣ упомянутыя средства занять уставшій отъ дневной работы мозгъ, встрѣчаютъ очень вѣскія „но,“ тогда какъ пойти къ пріятелю на чай, на два вечера и здѣсь найти себѣ отдыхъ за зеленымъ столомъ всегда возможно. Обыкновенно говорить — это вредно, волнуешь, но съ этимъ мнѣніемъ согласиться нельзя, Если въ игрѣ не страдаютъ жизненные интересы, то такое волненіе, если оно и есть, присуще и всякому другому занятію, и едва ли вредно. Наоборотъ, коммерческая игра, какова бы она ни была не можетъ возбуждать страстей, напротивъ, даетъ полную возможность забыться вполне отъ тревоженій моря житейскаго, Карты изобрѣтены для нервно-больного человѣка Карла V, и, конечно, не съ цѣлью раздражить его ослабѣвшій

мозгъ, а съ цѣлью успокоить. Современные врачи нервныхъ болѣзней также удѣляютъ значительное мѣсто картамъ при лѣченіи нервныхъ людей.

Для того, чтобы карточная игра, въ особенности коммерческая, составляла дѣйствительное удовольствіе, необходимо умѣнье и болѣе или менѣе продолжительная практика. Все неудовольствіе, проигрывая въ картахъ происходитъ отъ неумѣнья играть въ нихъ. Выучитесь хорошенько, заплатите нѣкоторую сумму, и вы будете играть съ большимъ удовольствіемъ. Плохой результатъ игры происходитъ отъ плохого соображенія и неправильнаго пониманія игры. Усвойте себѣ хорошенько правила, не лѣнитесь соображать, какъ слѣдуетъ, и игра будетъ, веселиться правильно, безъ волненій. Возражаютъ противъ этого, что не стоитъ соображать, такъ какъ назначеніе игры — доставить развлеченіе. Однако это неправда: шевелить мозгами не значить трудиться въ полномъ смыслѣ слова, и по нашему мнѣнію человѣкъ, нежелающій соображать, заслуживаетъ очень нелестнаго для него отзыва. Ничто не дается такъ, безъ малѣйшаго напряженія какой нибудь физической или нравственной силы такъ какъ вся жизнь состоитъ въ напряженіи.

Цѣль предлагаемаго сборника—дать неумѣющимъ играть въ карты и желающимъ найти отдыхъ въ невинномъ и разумномъ занятіи средство къ изученію всевозможныхъ карточныхъ игръ и пасьянсовъ.

Пользуясь долгодѣтнимъ опытомъ и основательнымъ знакомствомъ съ русской и иностранной литературой по указанному предмету, мы рѣшили составить и выпустить въ свѣтъ настоящую книгу, въ которой собрана богатая коллекція всякихъ карточныхъ игръ: коммерческихъ, азартныхъ, семейныхъ, народныхъ и пасьянсовъ. Въ ясномъ и подробномъ изложеніи здѣсь переданы всѣ тонкости исполненія названныхъ игръ, такъ что наша книга является полнымъ практическимъ руководствомъ къ карточной игрѣ, она даетъ строго разработанную теорію этой игры и богатый рядъ практическихъ совѣтовъ, такъ какъ описанныя здѣсь игры всесторонне ра-

зучены и всѣ были по нѣскольку разъ разыграны въ кружкѣ опытныхъ игроковъ любителей.

Кромѣ того мы рассказываемъ здѣсь секреты различныхъ шулерскихъ приемовъ, такъ какъ играющій въ карты никогда не застрахованъ отъ возможности попасть въ ловушку ловкаго плута, промышляющаго обгитываніемъ неопытныхъ людей въ клубахъ, на порохахъ, желѣзныхъ дорогахъ и т. п.

Каждый играющій, ознакомившись съ нашей методой веденія игры и ея тонкостями, всегда можетъ избѣжать плутней и обмановъ, которые такъ присущи картамъ.

Правила, ходы, развитіе игры, благоприятные моменты, сообщены намъ извѣстными и замѣчательными игроками, какъ напримѣръ знаменитый *Deschanelles*, пользующійся чуть не европейской извѣстностію; *Paul Hennequin*, усовершенствовавшій правила и ходы многихъ карточныхъ игръ; *P. Гуденъ* и многіе другіе авторитеты коммерческихъ игръ.

Наша книга указываетъ, при помощи цифръ и нетрудныхъ вычисленій, всѣ благоприятные и неблагоприятныя шансы карточныхъ игръ. Играющіе могутъ увидѣть, чѣмъ они рискуютъ, не начиная еще играть.

Выпуская въ свѣтъ названную книгу, будемъ надѣяться, что она принесетъ ощутительную пользу всякому игроку въ карты, желающему занять свое свободное время за зеленымъ столомъ безъ ущерба для своего кармана, такъ какъ наша энциклопедія всевозможныхъ карточныхъ игръ содержитъ много цѣнныхъ указаній по всѣмъ отраслямъ этого предмета, добытыхъ долготѣнейшей практикой и всестороннимъ знакомствомъ съ русскими и иностранными источниками.

Авторъ.

Введение.

Историческій очеркъ происхожденія картъ.—Названіе мастей и картъ и ихъ символическое значеніе.—Колода, талонъ и другіе термины, употребляемые въ карточной игрѣ.

Начало игры въ карты, насколько послѣднія извѣстны Европѣ, относится къ XV столѣтію и совпадаетъ съ появленіемъ цыганъ на европейской территоріи. Общая-же извѣстность, по свидѣтельству іезуита Менестріе, относительно картъ, приписывается XIV столѣтію, когда одинъ малоизвѣстный живописецъ, по имени Жикоминъ Грингоньеръ изобрѣлъ карты для развлечения умалишеннаго короля Франціи Карла VI (1380—1422 г.).

Тѣмъ не менѣе подобное заявленіе является гипотезой, которая не подтверждается другими данными, и нѣкоторые лѣтописцы всемірной исторіи относятъ происхожденіе картъ къ XIII вѣку. Это предположеніе имѣетъ историческое основаніе, такъ какъ во время царствованія Людовика Святого въ 1254 году былъ изданъ указъ, запрещавшій подъ страхомъ наказанія кнутомъ карточную игру во Франціи. Итальянскій манускриптъ 1299 года говоритъ уже о запрещеніи игры въ карты.

Германцы даже основали особый цехъ фабрикантовъ игральныхъ картъ. Орденъ Калатрава (Calatrava) въ 1331 г. запретилъ игру въ карты въ Испаніи, и это запрещеніе было повторено въ 1387 году Іоанномъ I, королемъ Кастиліи.

Слѣдовательно, судя по этимъ даннымъ, карточная игра была уже сильно развита въ началѣ XIII столѣтія.

Китайцы и японцы, еще до появленія игральныхъ картъ въ Европѣ, уже играли табличками, на подобіе картъ, изъ слоновой кости или дерева съ нарисованными фигурами. По мнѣнію нѣкоторыхъ нѣмецкихъ писателей игральные карты, по всей вѣроятности, были занесены въ Европу сарацинами, древнимъ восточнымъ народомъ.

Въ концѣ среднихъ вѣковъ и почти до XIX столѣтія игра въ карты, въ особенности во Франціи и Германіи, была всюду распространена и имѣла исключительно азартный характеръ. Почти всѣ безъ различія сословія увлекались игрой въ карты. Во время царствованія Генриха III и Генриха IV, которые еще въ юности были страстными любителями картежной игры, въ Парижѣ мы находимъ спеціальныя игорныя дома, въ которыхъ собирались лица различныхъ сословій для игры въ карты.

Во всѣ времена и у всѣхъ народовъ страсть къ игрѣ всегда сопровождалась запальчивостью и увлеченіемъ.

Еще во времена великаго переселенія народовъ на рубежѣ древней и средневѣковой исторіи, народъ, на долю котораго выпала неблагоприятная задача стереть вѣковую цивилизацію, звѣроподобные гунны играли на жизнь и смерть. Индѣйцы, несмотря на строгость законовъ, проигрывали своихъ женъ. Англо-саксы ставили на карту своихъ любовницъ противъ скаковыхъ лошадей. Полудикіе жители Цейлона до такой степени увлекались игрой, что допускали выигравшимъ издѣвательство надъ своимъ тѣломъ. Древній Римъ предавался игрѣ съ особенной страстностью. Общее паденіе нравовъ выразилось и на этой сторонѣ жизни въ непреодолимой страсти къ азарту. Церковъ на одинъ ударъ костей ставилъ по 400,000 сестерцій; Клавдій, игралъ даже во время верховой ѣзды; во времена Ювенала чиновники являлись въ присутственныя мѣста съ денежными шкатулками и занимались вмѣсто дѣлъ игрой. Горацій въ своихъ сатирахъ рассказываетъ объ одномъ старикѣ, Волаверіѣ, который такъ любилъ игру, что даже, будучи разбитъ параличемъ, платилъ большія деньги бросавшимъ за него кости.

Тацитъ говоритъ, что Германцы до такой степени предавались игрѣ, что проигрывали свою свободу и жизнь. Въ