

**А. Лакиер**

# **Русская геральдика**

**Книги I, II**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 304  
ББК 60.5  
А11

**А. Лакиер**  
А11 Русская геральдика: Книги I, II / А. Лакиер – М.: Книга по Требованию, 2021. – 700 с.

**ISBN 978-5-4241-8169-6**

Русская геральдика. 2 книги. В первой книге: 1-я часть — история гербов Западной Европы; 2-я часть — история печатей в России; 3-я часть — о государственном и городских гербах. Во второй книге: 4-я часть — история дворянских гербов.

**ISBN 978-5-4241-8169-6**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



токъ геммъ и желаніе, даже необходимость пользоваться въ нѣкоторыхъ случаяхъ печатью, вызвала потребность въ поддѣлкѣ антиковъ; но не возлагаетъ-ли самое разнообразіе печатей и перстней обязанности на археолога изслѣдовать, почему тотъ или другой Князь, въ такихъ именно обстоятельствахъ, пользовался тѣмъ или другимъ изображеніемъ на печати? Не должно ли доискиваться связи между событіями жизни и тѣмъ, что представляла печать? Если бы однако, и открылся въ этомъ случаѣ полный произволъ, можетъ ли историкъ расказываться въ томъ, что сохранилъ для потомковъ слѣды дѣятельности предковъ и положилъ начало Русской сфрагистикѣ? Мы думаемъ однако, что и тутъ можно найти одно общее основаніе: первоначально печать была именная и завѣряла подпись руки, къ которой вообще, при маломъ распространеніи грамотности, не имѣли большаго довѣрія. Этотъ фактъ, общій всѣмъ странамъ и народамъ, нечуждъ и намъ. Неприкосновенность печати охранялась изображеніемъ Святого, по имени котораго назывался Князь, а надпись прямо свидѣтельствовала, чья она. Такимъ образомъ и у Князей печать была сначала личнымъ лишь знаменемъ и измѣнялась съ переменною лицъ, и только послѣ долгихъ колебаній, Тверь, потомъ Москва, избрали для себя въ печати твердый символъ, прямо соответствовавшій ихъ тогдашнему положенію: побѣда надъ врагами внѣшними и присоединеніе удѣловъ въ Москвѣ давало В. Князю право изобразить себя на конѣ поражающимъ дракона. Византія же предоставила Іоанну III-му, какъ преемнику Православія и Самодержавія Восточной Имперіи, двуглаваго орла. Мы готовы признать и Московскій гербъ первоначально геммою, нисколько не новою для археолога ни по идеѣ, ни по значенію; но видѣть въ выборѣ его произволъ ЦЕР.

не позволяютъ современнымъ установленію печати обстоятельствъ и историческія свидѣтельства. Считасмъ неумѣстнымъ излагать здѣсь въ подробности данныя, которыя найдутъ себѣ мѣсто при изложеніи исторіи Московской печати; здѣсь мы можемъ замѣтить одно: въ XVI в., съ образованіемъ государственныхъ идей, является ясная мысль о государственномъ гербѣ и о гербахъ городскихъ. Потребность была въ печати съ особымъ для каждаго города изображеніемъ, чтобы отписка была достовѣрна, и государственная печать Іоанна Грознаго уже окружена гербами городовъ и странъ, въ титулѣ его упоминаемыхъ. Это фактъ, для насъ важный по послѣдствіямъ для частной геральдики. Но не была ли и городскіе гербы выдуманы и произвольны? Они такъ древни, что начало ихъ часто необъяснимо; но произвола и здѣсь не было. На древнѣйшихъ напр. Кіевскихъ печатяхъ вы видите Архангела Михаила. Изображеніе неотличается изяществомъ, оно не отдѣлано, неполно; но смыслъ его ясенъ: Кіевъ есть центръ, изъ котораго на всю Россію шло Православіе. Съ теченіемъ времени, не позже XVI вѣка, на Кіевской печати вы опять видите Архангела Михаила съ мечемъ в щитомъ, и съ тѣхъ поръ *знамя* это уже не сходитъ съ Кіевского герба. Другой примѣръ Псковская печать: на ней барсъ съ XII вѣка. Эмблема эта видна на древнихъ Псковскихъ деньгахъ, и отсюда перешла она въ Псковской гербъ съ нѣкоторыми геральдическими атрибутами. Такихъ примѣровъ послѣдующее изложеніе представитъ нѣсколько.

Это факты изъ исторіи печатей велико-княжескихъ. Подобно имъ были историческія начала и для печатей частныхъ лицъ. Духовенство имѣло на своихъ печатяхъ опредѣленные, постоянныя изображенія, которыя

видомъ измѣнились сообразно сану лица, подробно означенному на самой печати. Матеріалъ даже, изъ котораго она дѣлалась, снурокъ для привѣшиванія печати, форма, въ которой прикладывалась она, все было усвоено обычаемъ и потому освящено закономъ. Другія частныя лица употребляли такъ же, какъ и Князья, геммы иностранныхъ или въ Россіи сдѣланныя, или печати именныя. Для присутственныхъ мѣстъ были свои печати, выражавшія характеръ ихъ занятій: на печати таможенъ видныя вѣсы, на печати земскаго приказа домъ, сытнаго рыбу и т. п.

При тѣхъ данныхъ, которыя или уже извѣстны или частными усиліями могли быть собраны вновь, многое открывается что говоритъ противъ общепринятаго мнѣнія; не сомнѣваемся, что гораздо больше данныхъ откроется при содѣйствіи лицъ, которыя ближе къ источнику, лишь бы они были проникнуты мыслию, что Русское должно быть дорого Русскому, что на отечественныя учрежденія должно смотрѣть съ Русской точки зрѣнія, не примѣняя къ нимъ произвольно тѣхъ началъ, которыя имъ чужды. И дѣйствительно, что можетъ быть проще слѣдующаго заключенія: практика и законодательство всегда требовали приложенія къ актамъ печатей; они подтверждали подпись или даже замѣняли ее для безграмотнаго. Печати привѣшивались къ грамотамъ, прикладывались къ бумагамъ числомъ иногда до 10 и болѣе, слѣд. имъ давалась вѣра, а безъ твердыхъ правилъ для ихъ составленія, безъ ихъ общезвѣстности, этого предположить нельзя. Дѣло науки ихъ уяснить, а это можно сдѣлать только тогда, когда явится убѣжденіе въ ея возможности; можетъ сдѣлать только тотъ, кто проникнуть такою мыслию.

Труднѣе по видимому защитить самостоятельность Русской Науки о гербахъ: это говорятъ, установленіе рыцарское, и Россією заимствованное съ Запада безъ измѣненія. Но что такое были гербы на Западѣ? Гербы суть знаки отличія дворянскихъ родовъ, слѣд. чтобы гербы у насъ имѣли то же значеніе и ту же исторію, какъ въ Западной Европѣ, необходимо, чтобы и развитіе дворянства нашего было то же, какое было на Западѣ. А между тѣмъ существенная разница очевидна. Западное дворянство, рыцарство (*chevalerie*) было дворянство исключительно феодалное. У насъ же, совершенно на оборотъ, не было ни основъ для того, чтобы это рыцарство могло возникнуть, ни причинъ, по которымъ на Западѣ оно пустило корни, развилось и, объявъ собою всё вѣтви народной жизни, выразилось преимущественно въ гербахъ, какъ необходимой своей принадлежности. Крестовые походы и турниры положили прочное основаніе полному развитію гербовъ. Въ противоположность дворянству западному, наше дворянство было родовое по собственности и по пожалованію за службу. А именно, Князья, перешедшіе послѣ ослабленія удѣловъ и присоединенія ихъ къ Москвѣ, изъ младшей братьи Московскаго Великаго Князя, какъ старшаго брата, въ *подручничествѣ*, служебныхъ Князей Государя и обладателя всей Руси, стали во главѣ дворянства Русскаго, въ которое затѣмъ вошли Цари, Царевичи и вюрдолье, роды Татарскіе, Польскіе и иные, далѣе пожалованные въ бояре, окольниковѣ, дворяне, служилые люди всѣхъ разрядовъ и племенъ. Званіе это было наследственное, и всякій, принадлежавшій къ благородному семейству, не могъ выйти изъ своей сѣры безъ особенно важныхъ причинъ, а старшинство его въ своемъ родѣ давало

лицу извѣстное, обличаетъ определенное и царскими приговорами освященное мѣсто въ общей служебной іерархіи. Малѣйшее нарушеніе этого порядка влекло за собою споры о мѣстахъ, споры при чтеніи и разборѣ которыхъ дѣвшися не столько терпѣнію тѣхъ, кто по- вѣрялъ притязанія спорившихъ, сколько памяти самихъ *мѣстниковъ*, которые такъ хорошо знали происхожденіе своихъ родовъ, развѣтвленіе ихъ, гдѣ и какъ служилъ каждый изъ его членовъ, что тянули эту нить и въ восходящихъ и боковыхъ лѣпнѣхъ, и если ошибался, то почти всегда нарочно, или, выражаясь технически, *облытали разряды*.

Кто одерживалъ разъ верхъ надъ другимъ родомъ, тотъ всегда ссылался на этотъ случай, который становился основаніемъ его правъ и преимуществъ, и притомъ не по отношенію только къ тому роду, съ кѣмъ онъ мѣставчался, но и ко всякому другому, который приходилъ къ нему въ прямое или косвенное соотношеніе. Родословецъ былъ корнемъ и основаніемъ старшинства; но да гербъ, на знакъ, который былъ на щитѣ, на форму шлема не было и не могло быть ссылки. На Западѣ, напротивъ, дворянинъ, котораго щитъ былъ опороченъ герольдомъ, тѣмъ самымъ лишался права участія въ турнирахъ и другихъ играхъ людей благородныхъ.

Даже, какъ древнѣйшіе княжескіе роды, ведущіе себя отъ Рюрика и Мономаха, кромѣ родословныхъ книгъ, доказываютъ свое благородное происхожденіе родою своею собственностію, хотя и раздробившеюся, тѣмъ не менѣе ненарушимою въ своемъ началѣ, такъ и другіе дворянскіе роды находятъ подтвержденіе своего благородства въ родовой своей собственності, въ вот-

чинахъ и помѣстьяхъ, полученныхъ за службу или по наследству.

Родовое начало, лежащее въ основѣ образованія нашего благороднаго дворянства, должно послужить исходнымъ пунктомъ и для отечественной геральдики. Не говоря объ иностранныхъ дворянскихъ родахъ, прешедшихъ на службу къ Русскому Царю и могшихъ сохранить свои гербы, мы смѣемъ утверждать, что гербы наши были мѣстные и давались съ тѣми или другими фигурами: 1) по родовой собственности, 2) по происхожденію, далѣе 3) по заслугамъ, и наконецъ 4) по соответствію съ прозваніемъ лица.

Первое начало родовой собственности вполнѣ применимо къ гербамъ фамилій княжескихъ и дворянскихъ, отъ удѣльныхъ князей происшедшихъ, второе различіе— по происхожденію отъ того или другаго племени къ вытѣжкимъ родамъ, третье—къ служилымъ людямъ, а послѣднее начало—къ прочимъ гербамъ.

Что касается до княжескихъ гербовъ, то высказанное положеніе родовой собственности важно для науки: оно открываетъ средство не только по первому взгляду на гербъ сказать чей онъ, отъ какого напр. поколѣнія Князей, т. е. Черниговскихъ ли, Ярославскихъ и т. д. лицо происходитъ, но и указать, какое мѣсто родъ, гербъ имѣющій, занимаетъ въ ряду семействъ, отъ того же корня происшедшихъ. Старшіе въ родѣ напр. имѣютъ одну только фигуру, которая у втораго поколѣнія является уже въ первой четверти и т. д.—Гербы, говорятъ новые, явленіе новое; но если даже оставить безъ вниманія, что печать Кн. Пожарскаго со всѣми признаками герба принадлежитъ началу ХVII в., если не упоминать о свѣдѣтельствахъ, предводителями дворянства выдаваемыхъ

при представлении гербовъ къ утверженію, что они употребляются издавна, если говорить о дѣйствительно гербы эти новые, то эмблемы въ нихъ утверждены въкани и нѣсколько не произвольны. Подробностей мы тутъ касаться не можемъ, но вотъ основная мысль наша. Отъ Владиміра Святого и сыновей его пошли многія поколѣнія Князей Великихъ и Удѣльныхъ. Каждое изъ нихъ имѣло свой родовый городъ, который, переходя къ старшему, сохранялся въ его поколѣніи, удѣлъ же дробился до безконечности по общимъ правиламъ о наследованіи недвижимой собственности. Наконецъ, есть Князья, которые, хотя и происходятъ отъ владѣтельныхъ Князей, но не носятъ уже княжескаго титула, ибо не имѣютъ удѣловъ. Одинъ общій у такихъ родовъ корень всегда означается гербомъ родовымъ, котораго, повторяемъ, мѣсто измѣнялось въ щитѣ, смотря по старшинству рода; видовыя же отлчія условливались, съ одной стороны, знаменемъ того видоваго города, который лично достался въ удѣлъ той или другой отрасли княжескаго дома, а съ другой стороны, могли быть усвоены лицу по его доблестямъ и заслугамъ. Родословныя однѣ могутъ объяснить русскую геральдику частныхъ лицъ, и хотя подробное изученіе княжескихъ гербовъ нашихъ показываетъ нѣкоторыя изъятія изъ общаго правила о расположеніи въ гербѣ входящихъ въ него фигуръ, это объясняется желаніемъ cadaго поставить роль свой выше, дать ему преимущество старшинства или составляетъ исключеніе, нѣсколько неотнимающее силы у общаго правила.

Но если объясненіе гербовъ нашихъ свѣдѣтся на объясненіи родословныхъ, то и послѣднія на оборотъ дополняются свѣдѣніями, заимствованными изъ геральдики.

Родъ латовскія князей, отъ Гедимина происшедшихъ, лучше другихъ объясняетъ нашу мысль. Многія изъ отраслей этого рода выѣхали съ давнихъ временъ въ Польшу, гдѣ и остаются до настоящаго времени. По видимому связь между напр. Князьями Четвертинскими, Корняками съ одной стороны и нн. Голыциными съ другой должна бы прекратиться, но гербъ свидѣтельствуетъ о единствѣ ихъ происхожденія. Одна эмблема *полеми* прямо говоритъ, что у нихъ была одна родовая ответственность, по которой имъ и дано общее знамя. Ни въ какой иностранной геральдикѣ нельзя найти объясненія такого явленія: оно чисто Русское. На Западѣ гербъ избирался лицомъ, у насъ онъ дается наследственнымъ городомъ. На Западѣ онъ передавался потомку лица, у насъ наследнику родового города. Гербъ западный вообще есть свидѣтельство личныхъ доблестей, но только къ древней геральдикѣ русской вполнѣ применимо правило: «покажите мнѣ вашъ гербъ: я скажу, какого вы рода». Основное правило нашей геральдики княжеской, самой древней и занимательной, такъ просто, что всякій, кто знаетъ гербы Кіева, Новгородѣ, Латы, Ярославѣ, Стародубѣ, Бѣлѣзера, Смоленскѣ, можетъ по гербу прочесть, къ какой отрасли князей рода принадлежитъ, гдѣ княжилъ его родоначальникъ; а если будетъ составлена подробная родословная карта русскихъ княжескихъ семействъ, то по ней безъ труда при этихъ данныхъ найдется искомый родъ. Геральдика княжеская должна дойти до пяти, шести эмблемъ, къ которымъ приписаны семейства по ихъ происхожденію. Само слово *гербъ*, означающій наследство недвижимой собственности, слово общее всѣмъ Славянскимъ племенамъ, не оставляетъ мѣста сомнѣванію въ возвратѣ

нашихъ предковъ на гербъ, какъ на наследство, переходящее вѣсть съ вотчиною и дѣльною.

Другіе дворянскіе роды, непронсходящіе отъ Владиміра Святого, очевидно не могутъ помѣщать эмблемы въ своихъ гербахъ по началу родовой собственности. Вмѣсто того у нихъ являются другія начала, а именно:

1) Для родовъ выѣзжихъ начало происхожденія. Множество родовъ выѣзжихъ, окружавшихъ Московскаго Великаго Князя, въ послѣдствіи Русскаго Царя и перешедшихъ въ русскую службу по присоединеніи къ Москвѣ Казани, Астрахани, Сибири, провинцій Остзейскихъ и иныхъ, были возведены въ дворянство Русское, и гербъ ихъ прямо свидѣтельствуетъ, откуда они родомъ. Глазъ русскаго геральдика долженъ по нѣкоторымъ атрибутамъ узнать, какаго племени родъ, тотъ гербъ имѣющій, и тутъ опять является наука для усненія, какія отличительныя примѣты въ гербахъ родовъ, происшедшихъ отъ Татаръ, Поляковъ, Нѣмцевъ и т. д. У первыхъ наприм. у Татарскихъ родовъ въ обширномъ смыслѣ слова, безъ различія еще мелкихъ типовъ, постоянно видны луна, крестъ и сабля, въ томъ или другомъ положеніи, съ тѣми или другими атрибутами, и какія нѣкоторыя эмблемы могъ избрать для себя мусульманинъ по происхожденію, обратившійся въ Христианство и добывшій себѣ дворянство отличіемъ на полѣ браня? — Далѣе подкова служитъ отличительною примѣтою для большей части родовъ дворянскихъ, ведущихъ свое начало изъ Польши и Латыи. Только потомки дѣйствительно владѣтельныхъ родовъ сохранили въ гербѣ своемъ знамя своей вотчины, напр. у Князей Сибирскихъ, потомковъ Кучума, вы видите въ гербѣ печать сибирскую.

Правило, что гербъ дворянъ выѣзжихъ долженъ свидѣтельствовать о происхожденіи ихъ родоначальниковъ, имѣетъ практическое примѣненіе: если желающій имѣть гербъ докажетъ, что предки его идутъ напр. отъ Нѣмцевъ, тѣмъ самымъ онъ высказываетъ, что ему слѣдуетъ помѣстять въ гербѣ тѣ атрибуты, которые отличаютъ гербы этого рода. Побочные атрибуты, кромѣ главнаго, родоваго, обуславливаются личными заслугами, доблестями, обстоятельствами, которыя должны мотивироваться въ каждомъ частномъ случаѣ особымъ объясненіемъ; но произвола и при этомъ быть не должно.

2) Далѣе въ гербахъ родовъ Русскихъ, возведенныхъ за службу въ дворянство и даже званія высшія, какъ то княжеское и графское, наука отыскиваетъ общія начала. Роды, напр. возведенные въ дворянство Императрицею Елисаветою Петровною, въ 1741 году, имѣютъ гербы *ландмилиціе*, которыхъ исторія еще не тронута. Можно даже найти правила, по которымъ въ гербахъ разныхъ царствованій высказывалось самое пожалованіе; въ царствованіе напр. Екатерины II-й символомъ этого служила Императорская корона, помѣщенная въ щитѣ одна или съ другими атрибутами, при Императорѣ Павлѣ Петровичѣ — Государевъ вензель. У пожалованныхъ графскимъ и княжескимъ достоинствами родовъ государственный гербъ въ самыхъ разнообразныхъ видахъ, положеніяхъ и раздѣленіяхъ останется навсегда свидѣтельствомъ кто, когда и за что удостоился пожалованія.

Въ гербѣ человека, достигшаго дворянскаго достоинства заслугами на томъ или другомъ поприщѣ, должна быть помѣщена эмблема въ щитѣ, въ нащельникѣ ил. которая бы напоминала потомкамъ доблести ихъ предка. Большая часть дворянъ по службѣ стяжали это отличіе