

Кладо Лаврентий Николаевич

**История военно-морского
искусства**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Л13

Л13 **Лаврентий Николаевич К.**
История военно-морского искусства / Кладо Лаврентий Николаевич – М.:
Книга по Требованию, 2025. – 329 с.

ISBN 978-5-519-89211-7

ISBN 978-5-519-89211-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

части, недрѣ погнѣ, советниъ не повиравани, да и поворотѣ бѣли сопряженѣ съ добилыми хлопотами, такъ какъ паруса надобно спускать и затѣмъ поднимать на съѣздугой стороны; вслѣдствіе этого явля часто случалась поломка реевъ, а потому на каждую мачту полагалось имѣть три рея въ запасѣ. При кандидѣ недрѣ полагалось имѣть три митона, изъ которыхъ двѣ, недолбного раздѣла, подбывались на палубѣ, а третью, длиннѣе которой бѣла около 50 сажень, находилась вѣгда, какъ на ескортѣ, такъ и въ морѣ, на бакштабѣ. Въ виду отсутствія всякихъ приспособленій для подвѣса ескортовъ, число послѣднихъ доходило до 20, такъ какъ стояли и рѣдѣли канаты обрѣзаные вслѣдствіе полной невозможности поднять ескортъ.

14 столѣтіе. Въ 14 столѣтіи недрѣ оставались такими же какими нахъ въбрѣдѣтѣли представле нахѣ, но въ 15 столѣтіи два обстоятельства сильно измѣняютъ конструкцію недрѣвъ.

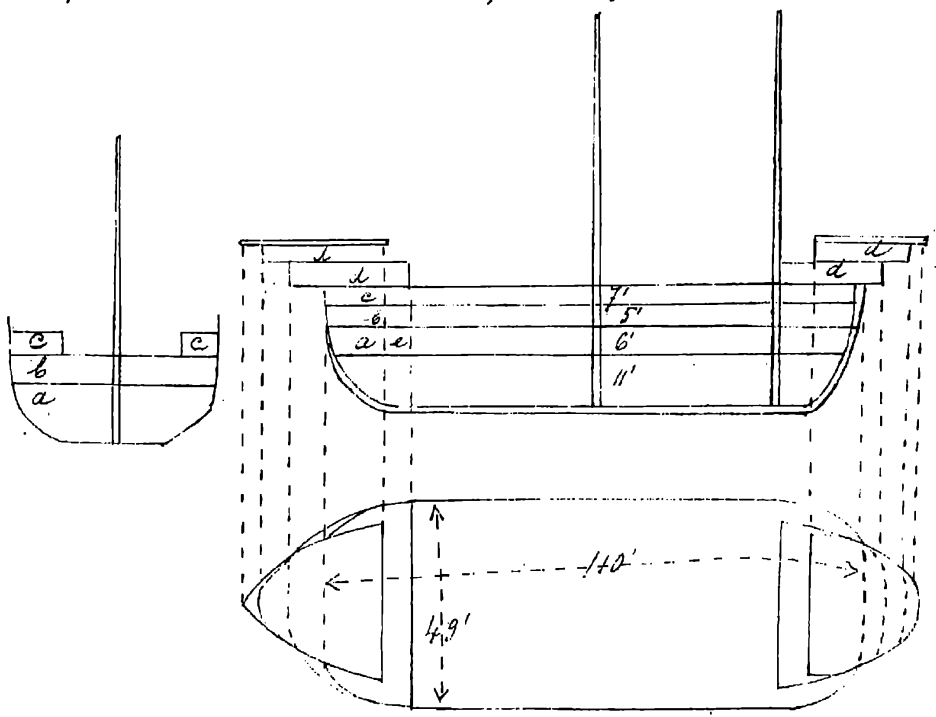
15 столѣтіе. Въ этомъ столѣтіи каннахъ бѣли настолько усовершенствованы, что для парусныхъ судовъ стѣмѣлось возможно добилые морскіе переходы; новыя земли открывались одни за другими, доставляя громадныя богатства и, почему-то самъ океанъ указывал на несовершенство въ постройкѣ и въ вооруженіи недрѣвъ. Затѣмъ, въ этомъ же столѣтіи, появились на недрѣхъ артиллеріе и съ своей стороны потребовалась для своей установки долѣе прочная постройка и долбилыхъ раздѣловъ.

Недрѣ конца 15 столѣтія имѣетъ уже

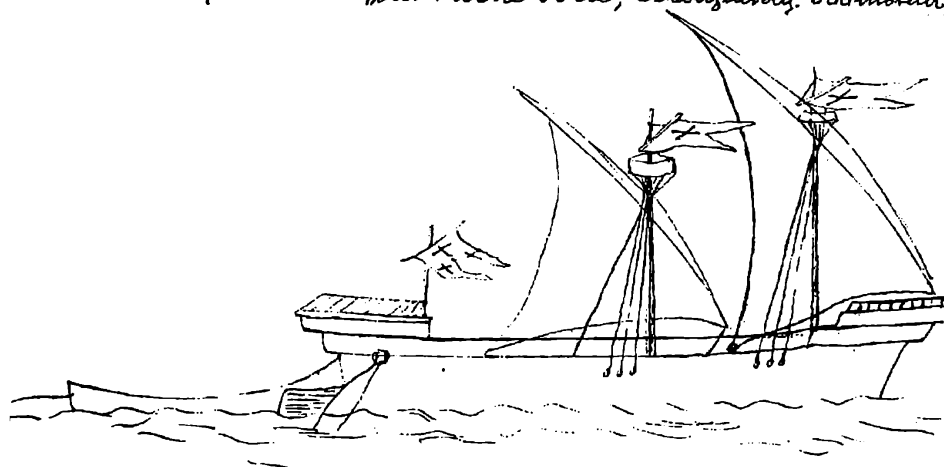
авдоды доите змркументы, прочее ишрина у
ватеро-линии доите тшы у верахней палуубы, что
дмаласъ съ тою цулью, чтобы затруднитъ пере-
ходъ на суда во время аворданей; корма дмалу-
ся плоскою и вшество весла павиелетасъ пасте-
ушй ррзб. Въ двуръ маттамахъ црсе павиелетасъ
третье, съ треугольнбымъ еще парусамъ, на
переднихъ двуръ маттамахъ црсе павиелетасъ тре-
мье парусовъ. Парубы еще не издвртенбы, а по-
тому немногоименныя орудия ставелетасъ таю-
ко на верахней палуубъ и стрелелотъ черезъ
дортъ.

Въ этомъ же стантш павиелетасъ суда
съ доите остроумнообразованшемъ тшы псербъ, съ
доите красивой кормой и четврбине маттамахъ,

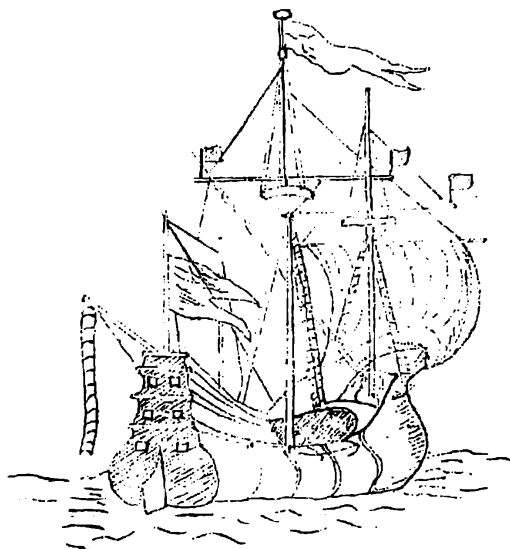
Клещъ 13^ю стол., La Pluche-Forte, вбдонтуц. 500 тоновъ



Плеер 13 мот. „La Roche-Forte“, 6000 мот. 500 мот.

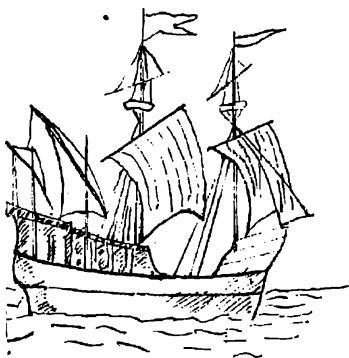


Парусная судна конца 15^{го} столетия.

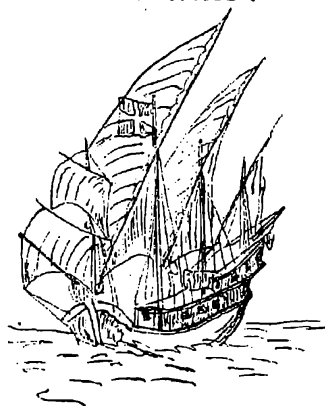


Плеер.

Поправленные суда конца 15^{го} столетия.



Каракка.



Каравелла.

подъ названіемъ каракка. Клебуэ также дойти поспѣишемъ употребившіеся въ это время недавніе суда, называвшіеся каравеллами, на которыхъ совершилъ свое путешествіе черезъ океанъ знаменитый Колумбъ. Они были сравнительно невелики, имѣли четыре мачты, изъ которыхъ передняя вооружалась двумя длинными гарпусами, ходили очень быстро подъ парусами, отлично лагировали и единственныи ихъ недостатокъ состоялъ въ томъ, что имѣли только одну намузду, они поднимали мало груза и носили недолговременно артиллерию.

16 столѣтіе. Въ началѣ 16 столѣтіе французскій кораблестроитель Демарте изобрѣлъ порты, что дало возможность ставить артиллерию въ закрѣпѣхъ намузды; возвраще намузда наставлялась только на бакъ и на корыт, начиная

сь против-матчи, такъ что икарофуты были только по дартамъ, сущая для перехода съ дачи на икариу; такимъ образомъ верхній рядъ орудій былъ всегда непонятенъ.

Вооруженіе неса 16 стоятіе также сильно подвижнѣе впередъ: появляются стѣнки, димпиритъ съ димидо-реель а и какъ на реель, такъ и на димпиритъ прикрываются адофасонные кровѣе, подобъ заупыляе за снасти непріятельскаго корабля.

Каранка этого стоятіе, какъ это видно на рисункѣ, подвижнѣе еще дачи и, по своимъ красивымъ обводамъ и вооруженію, не уступаетъ кораблю 17 стоятіе; безразличны истребители на кормѣ и на носу почти исчезли, что уменьшило сильно дрейсъ при навірованіи, на димпиритъ появилась вертикальный утигараб и на немъ еще парусъ.

Въ этомъ-же типѣ появились, такъ называемыя, пайонбы; это были очень добыны (до 1600 тоннъ), неуловимыя суда, имѣвшие до семи пайонъ, коротко въдерживавшіе океанскіе дурри, а потому эти громады были въ освоенно добыней употребленіи у испанцевъ, для доставки черезъ океанъ сокровищъ новаго свѣта; къ этому надо прибавить, что пайонбы носили громадную артиллерию (до 300 орудій) и помпалами массу сауда.

Наконецъ въ 16 же стоятіи было второе въ Англіи судно „Havvy Grace à Dieu“, впервые появившееся названіе корабля; при вѣдущемъ имъ въ 1000 тоннъ, онъ имѣлъ 110 орудій во двѣхъ стѣнкахъ дартареахъ и 700 человѣковъ команды. Корабль этотъ произносится въ три члена

или кораблестроительные заводовладельцы или
неймать парусных кораблей: но в то время,
как он, так и современные ему суда, имели
еще очень грубые недостатки. Образование под-
водной части и оснастка были еще настолько
плохи, чтобы куда-то настолько парусник, что
корабль не только не мог ходить в действии,
но его дрейфовало и в галфиде. Подводная часть,
и без того небольшого объема, загружена была
каменным балластом, необходимым для придания
долгой устойчивости сильно страдавшей от
высоты корпуса; вследствие этого на корабль
нагружались только самые необходимые запасы,
да и то на недолгое время и потому при сло-
мках приходилось иметь специальные транспорт-
ные суда. Пункты порты представлялись не-
правильно и потому тогда так далеко от
воды, что нередко бывали случаи, в которых
корабли отправлялись стоя на рейде, черпав-
ши из местных портов во время сильного
ветра.

17 столетие. В 17 столетии название
"нефь", "каракис" исчезают и все военные ко-
рабли именовались, соответственно силе своей
артиллерии, на ратни, прогнать корабль, спосо-
бные, по своей силе, сравняться в боях с линией,
называемые линейными кораблями. Появились
трех-десяти корабль с 120 орудиями и в по-
следние столетия перестали нагружать на тол-
стые деки орудия различного калибра, что очень
важно, так как разнотонность орудий ведет
к медленности и загроможденности в подат-
ливых; в то-же почти время стали строить
подъемники на носу и на корме, достигшие тако-

Золотой Восток.

Первое сочинение по корабельной архитектуре появилось в 1650 году, а через несколько лет приложении были к построению корпуса корабля математическое объяснение, что дало возможность строить суда, вытисавшие провизию и запасы на 6 месяцев; нижние порты были повышены; введены были подвижные стеньги, четырехугольные мачты, драгены, и корабль начал удовлетворительно маневрировать. В середине столетия были построены в Англии первый фрегаты — судно с одной мачтой — галеей и с несколькими орудиями на deck и мачтах; суда этого типа, вооруженные одинаково с кораблями, были небольшого размера, отличались своей легкостью и быстротой, ходили и употреблялись для исследования коммерческих судов и для разведки.

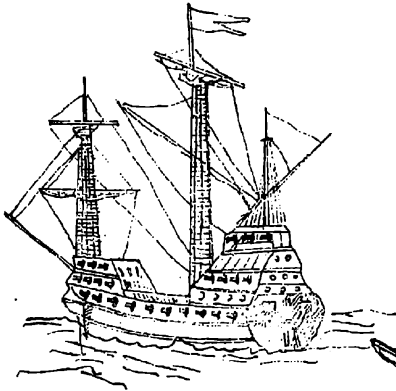
Наружная окраска судов в 17 столетии продолжалась быть совершенно произвольной: на современных картинах встречаются корабли и другие суда красные, желтые, черные, зеленые, а мачты и кормы золотыми рюфлей и поперечными позолотой.

18 столетие. Введение диагонального на-
бора, предложенного одним шведским инженером, было одним из самых важных изобретений в кораблестроении 18 столетия; корабли стали строиться несравненно крепче, можно было увеличить их размеры, ставить на них более тяжелую артиллерию и посвятить в море и на зимнее время, о чем прежде нельзя было думать, так как корпуса кораблей во время зимних бурь растatabились и текли, и командование ограничивалось четырехугольником, много темнее,

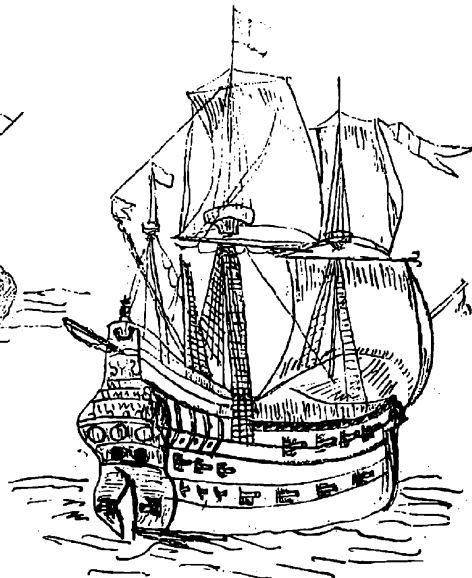
Парусные суда (XVI столетий)



Каракка



Галлон



Галлон.

