

КАК УСТРОЕН МИР

МАРТИН ЛИ

КИСЛОТНЫЕ СНЫ

**УДИВИТЕЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ
СЕКРЕТНЫХ
ПРОГРАММ ЦРУ
МК-УЛЬТРА,
СИНЕШЕЙКА,
АРТИШОК**

Москва

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РОДИНА

2025

УДК 061.1
ББК 68.23-2
Л55

*Книга не содержит пропаганду употребления
запрещенных веществ.*

Ли М.

Л55 Кислотные сны. Удивительная история секретных программ ЦРУ МК-Ультра, Синешейка и Артишок / Пер. с англ. — М.: Родина, 2025. — 454 с. : илл. — (Как устроен мир?) .

ISBN 978-5-00222-933-8

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЁТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Книга Мартина Ли раскрывает одну из самых темных страниц американской истории: опыты ЦРУ над людьми.

В 1940–1960-х годах американская разведка создала целый ряд исследовательских программ, целью которых было заполучить контроль над человеческим разумом. Самые известные из них — «Синешейка» и «Артишок». В ходе экспериментов подопытных накачивали наркотиками, били, лишали сна и подвергали разнообразным пыткам и унижениям.

После того, как проект «Синешейка» под давлением общественности был свёрнут, большая часть данных о нём оказалась уничтожена. Многие факты сейчас известны лишь со слов подопытных.

Тем не менее, — уверяет нас Мартин Ли, — программы по контролю за разумом не были свёрнуты полностью. Они были засекречены и продолжают действовать до сих пор под руководством докторов-убийц из ЦРУ.

**УДК 061.1
ББК 68.23-2**

© Ли М., 2025

© Катайцева Э. С., перевод, 2025

© Нигматулин М. В., перевод, 2025

ISBN 978-5-00222-933-8 © ООО «Издательство Родина», 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Благодарности	6
Введение. Чьи это миры?.....	9
Пролог	12
Часть первая. Корни психоделии	28
Глава первая. Вначале было Безумие.....	28
Глава вторая. Пионеры психоделики	84
Глава третья. Под грибом, над радугой	122
Глава четвёртая. Проповедь ЛСД.....	158
Глава пятая. Всеамериканский Трип	192
Часть вторая. Кислота для масс.....	221
Глава шестая. От модника к хиппи	221
Глава седьмая. Столица Вечности	264
Глава восьмая. Вавилонская башня	300
Глава девятая. Сезон ведьм	342
Глава десятая. Какой чудесный день!	395
Постскриптум	440
Послесловие	450

БЛАГОДАРНОСТИ

Многие люди помогли сделать эту книгу возможной. Прежде всего, мы хотим выразить нашу благодарность Аллену Гинзбергу и доктору Оскару Дженигеру за их советы и величие духа. И за их прочную дружбу: Брету Эйнону, устному историку и стороннику новых левых, и Джеффу Коэну, которые бесчисленными способами поддерживали рукопись от начала до конца.

Мы также хотели бы поблагодарить Джеймса Грауэрхольца за поддержку в начале работы; Карла Оглсби за его всегда четко выраженную проницательность и других сотрудников Информационного бюро убийств — Питера Берга и Джуди Голдхафт за то, что поделились своим взглядом на Хейт-Ашхури и опыт Диггера; Роберта Ранфтела, Пола Красснера и Стивена Бен Израэля за их гениальную комедийную работу; Беверли Айсис и Лиз Хер за их неизменную поддержку; и Майкла Олдриджа, куратора музея Фитца Хью. Мемориальная библиотека Ладлоу — бесценный ресурс для историков шестидесятых и контркультуры. Особая признательность Майклу Россману, Уильяму Берроузу, Питеру Стаффорду, Тиму Лири, Биллу Адлеру, Эдуарду Сандерсу, Марку Доуи, Тиму Скалли, Джонатану Маршаллу, Бернарду Оганяну, Дорианне Фалло и покойному Джулиану Беку.

Кроме того, мы хотели бы поблагодарить Чарльза Аллена, Юджина Энтони, Майкла Боуэна, Энн Чартерс, Аллена Коэна, Айру Коэна, Джима Фоурэтта, Тодда Питлина, Эбби Хоффман, Майкла Горовица, Кена Келли, Джона Маркса, Эрика Ноубла, доктора Хамфри Осмонда, Джона Синклера, Дэвида Соломона,

Билла Зирински, Майлза и Кена Кизи. И молчаливый кивок тем, кто предпочел, чтобы их имена не упоминались.

Наша искренняя признательность Алане Ли за то, что она приходит снова и снова. Гудвину и Сильве Ли, Марвину и Хильде Шлейн, Джо и Эмили Крински за поддержку, которую может оказать только семья.

И Гейл за ее любовь и веру.

И, наконец, мы хотели бы поблагодарить Джери Тома из Литературного агентства Элейн Марксон; Джой Йоханнес за ее отличную редактуру; Фреда Джордана, нашего редактора; Лауру Линдгрэн, Лору Кейн и сотрудников Grove Press.

Мартин А. Ли Брюс Шлейн

*«Мы не видим вещи такими, какие они есть,
мы видим их такими, какие мы есть».*

— Старое талмудическое изречение

Введение.

ЧЬИ ЭТО МИРЫ?

В июне 1967 года Кэндимен ворвался в дверь моей квартиры на авеню С в Нижнем Ист-Сайде Нью-Йорка. Он всегда врывается в дверь, потому что это был его стиль. Он едва сдерживался. Он бросил свою зеркальную перуанскую сумку на кухонный стол и воскликнул: «Только для тебя! Чешская кислота!» У Кэндимен всегда был какой-нибудь новый вид кислоты. В том месяце я уже попробовал Window Pane и Sunshine. Я не знал, выдержит ли мой организм еще один длительный перелет в дальние края. Но эта чешская кислота *была* другой. Во-первых, это открыло мне, что вся молекулярная и субмолекулярная структура Вселенной на самом деле состоит из крошечных серпов и молотков. Миллиарды и миллиарды крошечных серпов и молотков мерцали в прекрасной симметрии материального мира. Я всегда думал об этой конкретной «поездке коммунистов» как о довольно личном опыте, вызванном тем, что я родился и вырос в коммунистической Румынии, где серпы и молоты были повсеместны и неизбежны.

Я не сомневался в том, что видел, но я сомневался в существовании такой вещи, как чешская кислота, по той простой причине, что Чехословакия, как и Румыния, была монохромным миром. Казалось очевидным, что если бы кислота существовала в Восточной Европе, это привело бы к краху коммунизма там, точно так же, как это привело к падению определенного вида Америки с суровым лицом и простодушием. И в то время не было похоже, что коммунизм был близок к краху. Что ж, я ошибался. Читая эту экстраординарную, великолепно ис-

следованную, тревожную историю ЛСД, я нахожу на странице 115, что: «В сентябре 1965 года Майкл Холлингсхед вернулся в свой родной Лондон, вооруженный сотнями экземпляров обновленной *Книги мертвых* и пятью тысячами доз ЛСД (которые он приобрел в лабораториях чешского правительства в Праге)». И коммунизм действительно рухнул, хотя и не сразу, и кислота *действительно* имела к этому немалое отношение. Чешская правозащитная организация Charter 77 была основана Вацлавом Гавелом в защиту the Plastic People of the Universe, психоделической группы, вдохновленной Velvet Underground. Сам Гавел был в Нью-Йорке в 1968 году, слушал the Velvets и, без сомнения, мечтал о выходе из идеологии холодной войны.

Это крошечное откровение — всего лишь заключительное замечание в истории, полной сюрпризов, многие из которых глубоко тревожат. Препарат, который соединил столь многих из нас с органической тайной необычайно живой вселенной, оказывается, был, по крайней мере вначале, секретным проектом ЦРУ по поиску сыворотки правды. Страшно подумать, что шпионы ЦРУ использовали ЛСД с электрошоком и пытками, чтобы вытянуть информацию из заключенных. Еще более страшно, что они сами использовали его без особого положительного эффекта. А может быть, и нет. Забавно, но все еще страшно думать, что ЦРУ пыталось контролировать эксперимент с ЛСД, несмотря на то, что в период расцвета шестидесятых в нем участвовали сотни тысяч человек. Ни ирония, ни леденящий душу подтекст на этом не заканчиваются. Авторы изучили тысячи страниц рассекреченных разведывательных материалов, чтобы раскрыть сложную ткань связей между секретными правительственными учреждениями и академическим миром, с одной стороны, и между утопическими надеждами целого поколения и махинациями тех же агентств — с другой. Это захватывающая история, по сравнению с которой