

Свирелин Александр Иванович

**Описание Переславского
Никитского монастыря в прежнее
и нынешнее время**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А46

А46 **Александр Иванович С.**
Описание Переславского Никитского монастыря в прежнее и нынешнее время / Свирелин
Александр Иванович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 80 с.

ISBN 978-5-519-85046-9

ISBN 978-5-519-85046-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Никита, пораженный словами пророка Исаи: *измыйтеся и чисти будете*, слышанными имъ въ церкви, пришелъ въ монастырь и просилъ игумена принять его; тогда игумень, какъ пишется въ рукописномъ житіи, говорилъ ему: «толико лѣтъ, чадо, имаши свою волю совершая въ небреженіи, ни къ своему духовному отцу послушаніе имѣлъ еси, и нынѣ ли имаши въ послушаніи быти, и толикъ трудъ понести?» Когда же Преподобный обѣщался вся повелѣнная исполнити; тогда игумень назначилъ ему искусь—три дня стоять предъ враты монастыря и плакаться «грѣховъ ради своихъ». На другой день Преподобный Никита пошелъ неподалѣку отъ монастыря въ болотистое мѣсто, и тамъ сѣлъ нагой, предавая грѣховное тѣло свое комарамъ и мошкамъ такъ, что оно все облилось кровью. Тогда только игумень увидѣлъ, что желаніе Никиты было желаніе душевное и постригъ его въ иноческій образъ. Въ монашескомъ образѣ Преподобный пребывалъ въ постѣ и колѣнопреклоненіи, наложилъ на себя тяжелыя вериги, а для житія избралъ столпъ. И такіе суровые подвиги Преподобнаго были въ духѣ монастыря, поставленнаго слезами и пощеніемъ. Начало основанія такихъ монастырей трудно найти. Въ монастырь собирались жить единственно ради спасенія своей души и ради Бога. Благочестивые иноки нарочно скрывались отъ суеты мірской и не спрашивали у міра средствъ для своего пропитанія, довольствуясь тѣмъ насущнымъ хлѣбомъ, какой они снискивали своими трудами. Монастыри эти дѣлались извѣстными по тѣмъ святымъ угодникамъ, которыхъ самъ Богъ прославлялъ или даромъ чудесъ, или нетлѣніемъ тѣлъ ихъ. Съ XV, и особенно съ XVI вѣка монастыри стали привлекать вниманіе благочестивыхъ царей, которые

дарили ихъ вотчинами и землями,—и, такимъ образомъ, по необходимости, они были введены въ извѣстность общественную. Это все можно приложить и къ основанію Никитскаго монастыря. Начало основанія монастыря этого не извѣстно; а извѣстенъ сталъ онъ по житію Преподобнаго Никиты, которому Господь даровалъ даръ чудесъ недуги исцѣляти и бѣсы прогоняти. За тѣмъ извѣстность его по письмени является со времени царя Ивана Васильевича Грознаго, который воздвигнулъ въ монастырѣ и каменные храмы, и устроилъ общежительство, и снабдилъ монастырь вотчинами. Въ 1611 году Литовцы съ паномъ Сапѣгою монастырь выжгли со всѣми храмами, и немногое уцѣлѣло отъ древнихъ временъ. Исторія устроенія церквей, иконописи и стѣнной живописи, и прочихъ замѣчательныхъ вкладовъ становится извѣстною со времени царствованія Михаила Ѳеодоровича и Алексѣя Михайловича.

Святыни монастыря и другія монастырскія зданія.

1. Соборная каменная церковь во имя Великомученика Никиты съ придѣломъ во имя Преподобнаго Никиты Столпника.

Это та самая церковь, которую построилъ царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный въ 1564 году въ благодарность за рожденіе и исцѣленіе отъ болѣзни сына своего Іоанна Іоанновича, которыя совершились молитвами святаго угодника Божія. Въ 1555 году царь былъ въ Никитскомъ монастырѣ съ своею супругою Анастасіею

Романовною, опечаленный незадолго предъ симъ смертію сына своего Димитрія, и молился при гробѣ преподобнаго Никиты о дарованіи ему другаго сына. Плодомъ этой молитвы было рожденіе царевича Іоанна. На второмъ году отъ рожденія этотъ царевичъ сдѣлался болѣнъ. Тогда принесена была во флягѣ вода изъ кладезей, ископанныхъ преподобнымъ Никитою, и три креста отъ веригъ его. Отъ окропленія этою водою съ крестовъ царственный младенецъ выздоровѣлъ. Въ благодарность за это исцѣленіе царь, сказано въ рукописномъ житіи преподобнаго Никиты, «восхотѣ старую церковь (каменную) построение отца его Василія Іоанновича (до 1528 года) *) разобрать и новую надъ гробомъ Преподобнаго Никиты во имя Великомученика Никиты воздвигнути.» А супруга его Анастасія пожертвовала въ монастырь своихъ трудовъ образъ чудотворцевъ и покровъ на раку его и ризы, и стихари, и поясы. Церковь дѣйствительно была заложена въ 1561 году и на третій годъ въ 1564 г. строеніемъ окончена. Царь самъ пожелалъ быть на освященіи ея и прибылъ въ Переславль съ митрополитомъ Аѳанасіемъ и благовѣрною, нововѣнчанною царицею Маріею Θεодоровною **) и царевичемъ Іоанномъ. Прибыли также на это торжество

*) Въ 1528 году В. Кн. Василій Іоанновичъ, бывши въ Даниловѣ монастырѣ, завѣщалъ построить въ ономъ монастырѣ *каменную* церковь во имя Св. Троицы, а въ Горицкомъ и Никитскомъ монастыряхъ уже были каменные церкви (см. мою книгу о началѣ и устроеніи Данилова монастыря 1863 г. стран. 68-я). Великій Князь Василій Іоанновичъ былъ въ Переславлѣ четыре раза: въ 1510, 1523, 1525 и 1528 годахъ. Вѣроятно, послѣ котораго либо изъ этихъ пребываній построилъ храмъ и въ Никитскомъ монастырѣ.

**) Первая супруга Грознаго, Анастасія, умерла 1560 года, Августа 7-го.

Ростовскій архіепископъ Никандръ, Троице-Сергіева монастыря архимандритъ Меркурій и Чудова монастыря архимандритъ Левкій, Успенскаго собора протопопъ Димитрій и Переславскіе архимандриты: Горицкаго—Димитрій и Данилова—Кирилль, и Преображенскій протопопъ Павелъ. Съ такимъ соборомъ церковь была освящена 14-го Мая, на память Святаго мученика Исидора. Самъ царь читалъ въ церкви *). Церковь эта о пяти главахъ и надъ придѣломъ Преподобнаго Никиты одна глава. Въ средней главѣ кругомъ ея 20-ть сажень, а въ прочихъ по 11-ти сажень, на придѣлѣ 10 саж. Въ самой церкви съ папертью въ длину 18 сажень, въ алтарѣ 4 сажени.

Сначала крыша на церкви была деревянная; въ 1686 году главы были опаяны бѣлымъ желѣзомъ и кресты желѣзные сдѣланы съ репьями; въ 1759 году вмѣсто малыхъ оконъ въ самой церкви и на большой главѣ въ пролетахъ были пробраны окна большія, а въ 1764 году вся церковь съ придѣломъ была покрыта желѣзомъ.

Иконостасъ въ соборной церкви столярной работы о 2-хъ ярусахъ, покрытъ на маслѣ перловою краскою и вызолоченъ червоннымъ золотомъ на полиментѣ. Иконостасъ этотъ сдѣланъ въ 1759 году, а вызолоченъ въ 1841 году отъ разныхъ христіанскихъ дателей. Что же касается иконнаго письма какъ въ иконостасѣ, такъ и въ другихъ мѣстахъ, а также стѣнной живописи,—

*) На паперти церковной высѣчена на стѣнѣ такая надпись. „Въ лѣто отъ сотворенія міра 7072 (1564) года мая въ 12-й день совершена бысть сія каменная соборная церковь во имя Святаго Великомученика Никиты, повелѣніемъ Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Россіи“.

то они представляют большое разнообразіе и обличаютъ художество различныхъ годовъ. Такъ въ 1764 году, при архимандритѣ Іеронимѣ, церковь съ куполомъ и по стѣнамъ была росписана живописью; эта живопись въ 1838 году была возобновлена на пожертвованныя деньги помѣщикомъ Яновымъ—и, надобно замѣтить, довольно неудачно. Въ 1876 году, при о. архимандритѣ Наумѣ алтарь расписанъ хорошею живописью академическимъ художникомъ Грибовымъ. Въ иконостасѣ въ 1761 году при архимандритѣ Сильвестрѣ учителемъ рисовальнаго художества Стефаномъ Стефановымъ написано 16-ть иконъ праздничныхъ и иконы во 2-мъ ярусѣ и на царскихъ дверяхъ, всего 34 иконы *).

Исторія мѣстныхъ иконъ въ иконостасѣ слѣдующая:

1) Образъ Спасителя, благословляющаго десницею, а въ шуйцѣ держащаго евангеліе, написанъ въ 1769 году. На немъ вѣнецъ серебряный, чеканный, вызолоченъ, вѣсомъ 2½ фун. 53½ зол., вверху и по бокамъ окладъ серебряный, чеканный, вѣсомъ 6 ф. 22½ зол.

2) Образъ Преподобнаго Никиты съ чудесами. Вѣнецъ и риза на немъ серебряные, чеканные; надъ вѣнцомъ Сошествіе Святаго Духа на Апостоловъ, а внизу—изображеніе обрѣтенія въ рѣкѣ Волгѣ веригъ и крестовъ съ нихъ Преподобнаго Никиты. Этотъ образъ значился въ описи 1701 года.

3) Образъ Великомученика Никиты храмовой. На немъ окладъ, риза и вѣнецъ серебряные. Это вкладъ подъячаго Никиты Ведерницына въ 1677 году.

*) Этотъ художникъ Стефановъ подрядился написать иконы за 102 р., 10-ть четвертей ржи, 5 четвер. пшеницы, 5 четв. овса, 2 четв. гречневыхъ крупъ, солоду 5-ть четв., барановъ 10-ть, гусей 3.

Прочія иконы въ иконостасѣ написаны вновь въ 1764 году.

У праваго клироса *рака надъ мощами Преподобнаго Никиты Столпника*, серебряная, чеканной работы съ клеймами, въ которыхъ выгравировано краткое описаніе жизни Преподобнаго. На верхней доскѣ раки живописный образъ Преподобнаго Никиты съ вѣнцемъ и окладомъ серебрянымъ. Вѣсу въ ракѣ 1 пудъ 12 ф. 23 зол. При ракѣ вериги Преподобнаго и три креста тѣльные, желѣзные, въ коихъ вѣсу и съ находящимися въ столпѣ 2 пуд. 16 ф. *). По описи 1788 года значится, что городского магистрата секретарь Иванъ Кименевъ обложилъ раку съ трехъ сторонъ серебромъ. Сѣнь надъ ракой была еще по описи 1701 года,—но въ 1763 году сдѣлана новая, которая въ 1835 была вызолочена. Мощи Преподобнаго Никиты Столпника находятся подъ спудомъ. Въ 1745 году Апр. Указомъ Переславской Духовной Консистоіи требовалось сообщить свѣдѣнія о Святыхъ мощахъ: при какомъ архіереѣ онѣ открыты отъ нѣдръ земли вверху ея, и въ какомъ тѣла качествѣ состояли, какія и когда кому отъ коихъ явленій исцѣленія отъ недугъ и болѣзней были, какія чудеса происходили, и когда. Посему указу, въ томъ же году Іюня 10-го, правящій должность настоятеля, казначей Никитскаго монастыря отвѣтилъ, что въ Никитскомъ монастырѣ обрѣтаются мощи Преподобнаго Никиты Столпника,

*) Графъ М. В. Толстой свидѣтельствуетъ, что кромѣ веригъ Преп. Никиты была каменная шапка, которую Преподобный надѣвалъ на себя, когда молился въ веригахъ. Шапка эта будто оставалась въ обители до 1735 года, и ее де вмѣстѣ съ веригами носили на себѣ богомольцы, обходя вокругъ столпа Преподобнаго (См. Душ. Чт. 1865 г. стр. 102). Объ ней въ монастырскихъ бумагахъ мы не нашли никакихъ свѣдѣній.

состоявшіе отъ преставленія его подъ спудомъ, и *отъ нѣдръ земли вверху ея никогда не имѣлись*. Это свѣдѣніе согласно съ рукописнымъ житіемъ Преподобнаго *). Тамъ пишется: когда былъ въ Переславлѣ Московскій митрополитъ Фотій, то пожелалъ (съ 1410 по 1431 годъ) видѣть и мощи Преподобнаго Никиты; стали копать землю и обрѣли многострадальное тѣло Преподобнаго берестомъ оберчено: *но не восхотѣ Преподобный вверху земли быти*. Одинъ бояринъ восхотѣлъ взять часть береста въ благословеніе себѣ,—тогда сдѣлалась буря великая и изринула всѣхъ копавшихъ вонъ и засыпалось то мѣсто, и сдѣлалось ровно, какъ прежде.

У раки образъ Преподобнаго Никиты съ вѣнцемъ серебрянымъ съ финифтью. Образъ этотъ значился и по описи 1701 года.

II. Придѣлъ во имя Преподобнаго Никиты.

Придѣлъ этотъ находится съ правой стороны алтаря соборной церкви и былъ устроенъ вмѣстѣ съ соборною церковію царемъ Іоанномъ Васильевичемъ. По описи 1701 года иконостасъ въ придѣлѣ былъ столярный, а царскія двери—кипарисныя; но въ нынѣшней описи пишется, что иконостасъ деревянный, столярной работы, выкрашенъ темносинею краскою и вызолоченъ на полиментъ, а царскія двери не значатся кипарисными, а только рѣзными, вызолочеными. Въ иконостасѣ иконы:

*) Рукописное житіе преподобнаго, помѣщенное въ степенныхъ книгахъ, написано послѣ освященія церкви во имя Великомученика Никиты т. е. послѣ 1564 года по 1566-й годъ, вѣроятно, тѣмъ же Митрополитомъ Аѳанасіемъ, который былъ на освященіи церкви въ Никитскомъ монастырѣ и который написалъ житіе преподобнаго Даниїла. (См. мою статью о началѣ Данилова монастыря 1863 года).

образъ Спасителя, Александра Невского и храмовой—Преподобнаго Никиты въ серебряной, чеканной ризѣ. Храмовой образъ значился и по описи 1701 года. Иконостасъ позолоченъ и иконы возобновлены 1865 году Апр. 24, при архимандритѣ Нифонтѣ. При немъ же сводъ и западная стѣна придѣла украшены живописными священными изображеніями.

Вмѣстѣ съ придѣломъ во имя Преподобнаго Никиты съ лѣвой стороны алтаря соборной церкви, вверху, устроенъ былъ *другой придѣлъ во имя Всѣхъ Святыхъ*; но, вѣроятно, по неудобству восхода въ него, онъ недолго былъ въ употребленіи. Въ описи 1701 года онъ считается упраздненнымъ и на мѣстѣ его, какъ и нынѣ, помѣщались библіотека и архивъ.

Изъ другихъ предметовъ древности въ соборной церкви примѣчательны:

а) У колоннаго столпа, за правымъ клиросомъ, двѣ вышитыя шелками и золотомъ *хоругви*—даръ и труды супруги Грознаго, Анастасіи Романовны. *На первой хоругви*, съ одной стороны, вышитъ образъ Благовѣщенія и Господа Саваоа, а на другой сторонѣ Святая Троица и Преподобнаго Никиты: подпись вокругъ шита золотомъ по зеленому атласу. *На второй хоругви*—съ одной стороны—образъ Одигитріи Пресвятой Богородицы вышитъ золотомъ и серебромъ по красной камкѣ—а съ другой—образъ Великомученика Никиты.

б) Три мѣдныхъ паникадила: одно съ 36-ю шандалами, яблокомъ и кистью, съ орломъ на верху; другое съ 14 шандалами и яйцемъ строфокамиловымъ, обложеннымъ серебромъ; третье—съ 24 шандалами и яйцемъ строфокамиловымъ. Всѣ эти паникадила значились по описи 1791 года. Первое паникадило, по всей вѣроятно-

сти, вкладъ царя Михаила Ѳеодоровича въ 1619 году; второе, поменьше, къ гробу Преподобнаго Никиты въ 1629 году пожертвовано Патріархомъ Филаретомъ при томъ же царѣ; а третіе въ 1666 году—нѣкимъ Александромъ Аничковымъ. Между балдахиномъ и столпомъ сдѣлано было новое паникадило въ 1764 году.

в) Лампады: 1-я, предъ престоломъ, серебряная лампада въ 4 ф. 43 зол. приложена боярынею Анною Ильиничной Морозовою, урожденною Милославскою въ 1667 году; 2-я, на горнемъ мѣстѣ, небольшая, чеканной работы 1 ф. 5 зол.; 3-я лампада серебряная предъ иконостасомъ въ 1 ф. 57 зол.—вкладъ купца Герасима Хлудова въ 1854 году. За тѣмъ еще есть 6-ть лампадъ серебряныхъ, вѣсомъ 1 ф. 82 зол.

Паперти при соборной церкви построены вмѣстѣ съ церковію. Стѣнная живопись въ ней произведена въ 1837 году на коштъ помѣщицы Яновой.

III. Теплая церковь во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Церковь эта съ трапезою устроена также царемъ Іоанномъ Грознымъ. Въ писцовыхъ книгахъ Андрея Загряжскаго 1629—1630 г. пишется: «Другая церковь теплая съ трапезою камена Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, да придѣлъ Іоанна Списателя Лѣствицы, да другой придѣлъ Ѳеодора Стратилата». По описи 1747 года въ церкви Благовѣщенія алтарь имѣлъ 4 саж. длины, 6 саж. ширины; самая церковь 6 сажень длины и 6¹/₂ сажень ширины (со стѣнами). Первый придѣлъ 3 саж. длины и 2 саж. ширины; другой придѣлъ 7 саж. и 1 арш. длины, и 2 саж. съ ¹/₂ арш. ширины; трапеза

13 сажень; двѣ кельи при ней въ 10 сажень съ 1 ар. длины; въ паперти 3 сажени длины и 3 ширины. Въ трапезѣ 9 оконъ, да въ кельяхъ 3 окна. Подъ трапезою была хлѣбня и поварня, а подъ кельями погреба каменные.

Въ настоящее время Благовѣщенская церковь съ трапезою совершенно переустроена. На мѣстѣ придѣла во имя Іоанна Списателя Лѣствицы на лѣвой сторонѣ алтаря устроена ризница. Другой придѣлъ, во имя Θεодора Стратилата, былъ нарушенъ, и вмѣсто его долгое время показывались *теплыя палаты*. Въ 1768 году на мѣстѣ этихъ палатъ тщаніемъ архимандрита Іеронима для равнихъ обѣденъ устроена *церковь во имя Святителя Николая* съ холщевымъ иконостасомъ *), который и теперь цѣлъ. Трапеза сокращена на половину; въ другой половинѣ, жившій въ монастырѣ Преосвященный Серапіонъ, епископъ Переславскій въ 1758 и 1759 годахъ устроилъ настоятельскія кельи, потолки украсилъ карнизами, а къ окнамъ снаружи и внутри пристроилъ наличники **). Дальнѣйшее переустройство и измѣненія въ теплой церкви, значаціяся въ монастырскихъ бумагахъ, извѣстны слѣдующія:

*) Нѣкоторое время держалось въ монастырѣ убѣжденіе, что этотъ иконостасъ перенесенъ съ кораблей Петра I-го на о. Плещеѣ. Ошибка очевидная.

**) До настоящаго времени держалось мнѣніе, которое запесено и въ монастырскую опись, будто нынѣшнія настоятельскія кельи были *чертогами* царя Іоанна Грознаго. Но исторія реставрированія церкви ясно показываетъ, что это не чертоги были, а входило въ составъ трапезной церкви и было передѣлано въ кельи Преосвященнымъ Серапіономъ. Никкихъ чертоговъ Грознаго въ мо-