

Снегирев Иван Михайлович

**Русская старина в памятниках
церковного и гражданского
зодчества**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И17

И17 **Иван Михайлович С.**
Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества / Снегирев Иван Михайлович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 162 с.

ISBN 978-5-519-74378-5

ISBN 978-5-519-74378-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О Г Л А В Л Е Н И Е.

	<i>Страница.</i>
I. Преображенскій соборъ въ Переславѣ Заѣзскомъ.	3
II. Церковь Св. Николая въ Столпахъ.	11
III. Успенская и Троицкая церкви въ селѣ Троицкомъ-Дыковѣ.	22
IV. Церковь Св. Николая на Берсеневѣ.	29
V. Церковь при домѣ Нарышкина.	36
VI. Церковь Рождества Предтечи и Св. Муч. Уара въ Московскомъ Кремлѣ.	39
VII. Ворота съ Теремомъ Крутицкаго Архіерейскаго дома	47
VIII. Церковь Св. Царевича Димитрія, что на Крови, въ Угличѣ.	61
IX. Церковь Св. Николая Явленнаго.	65
X. Спасъ на Бору, въ Московскомъ Кремлѣ.	72
XI. Успенскій соборъ въ Звенигородѣ, Московской Губерніи.	88
XII. Церковь въ селѣ Дьяковѣ.	98
XIII. Церковь Покрова Богородицы, что на Филяхъ.	102
XIV. Церковь Вознесенія Господня и Царское мѣсто.	111
XV. Настѣнная Царская Башенка.	115



Цѣль этого изданія очевидна; она объяснена въ С. Петербургскихъ журналахъ, которые радушно и благосклонно привѣтствовали его лестными для издателя и сочинителя отзывами. Послѣ этого, нужно ли повторять, что не бесполезно и не излишне указывать на памятники церковнаго и храмоваго зодчества разныхъ эпохъ и разныхъ стилей, разсѣянные по великой Россіи, соединять съ ними историческія воспоминанія о владѣльцахъ, храмоздателяхъ и зодчихъ; если они извѣстны. «Памятнику свойственно», говорятъ Митрополитъ Московскій Філаретъ, «возвращать мысль ко временамъ и предметамъ, которые ознаменованы памятникомъ.» Это матеріалы для зодчихъ, источники для исторіи художествъ въ Россіи, сборникъ событій, запечатлѣвшихъ древнія зданія. Здѣсь представляются между прочимъ и такія произведенія зодчества, коихъ еще не касались наши писатели; нѣкоторыя изъ нихъ сохранились только въ приложенныхъ рисункахъ; ибо въ продолженіе сего изданія были сломаны Московскія церкви: Нарышкинская, Св. Іоанна Предтечи подъ боромъ въ Кремлѣ, и Св. Николая Явленнаго на Арбатѣ. При большихъ средствахъ, конечно, можно дать большій и объемъ изданію; но уже и

этимъ опытомъ положено начало къ дальнѣй-
шимъ, и вѣроятно, усиленнѣйшимъ изслѣ-
дованіямъ по этой части, столь важной въ
жизни религіозной и государственной.

Лестнымъ поощреніемъ и важною награ-
дою издателю и сочинителю служить Высочайшее вниманіе къ ихъ труду Вѣнцено-
снаго Покровителя Отечественныхъ наукъ и
художествъ, благоговѣйнаго читателя родной
древности, Государя Императора, и Авгу-
стѣйшей Его Фамиліи, удостоившихъ дозво-
ленія внести Ихъ священные Имена въ чи-
сло подписчиковъ на **РУССКУЮ СТАРИНУ**.

Для удобства и, такъ сказать, подручно-
сти, это сочиненіе, признанное за полезное
по цѣли Духовно-Учебнымъ Правленіемъ,
Учебнымъ Комитетомъ Военно-Учебныхъ За-
веденій и Господиномъ Министромъ Наро-
днаго Просвѣщенія, напечатано третьимъ
изданіемъ съ нѣкоторыми поправками и до-
полненіями, сдѣланными послѣ втораго изда-
нія.

РУССКАЯ СТАРИНА.



ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ СОВОРЪ
въ Переславль Залѣскомъ

ПРЕОБРАЖЕНСКІЙ СОБОРЪ

ВЪ ПЕРЕСЛАВЛѢ-ЗАЛѢССКОМЪ.

—

Изображенный здѣсь соборъ заложенъ Великимъ Княземъ Юріемъ Долгорукимъ въ 1152 году. Послѣ кончины Долгорукова, сынъ его и преемникъ Андрей Боголюбскій, въ 1157 году, довершилъ это священное зданіе, начатое родителемъ его въ новомъ Переславлѣ-ЗалѣССкомъ, который заимствовалъ свое имя отъ стараго Переславля приднѣпровскаго. (1) Съ того времени тамъ существуетъ домъ Спасовъ, который былъ свидѣтелемъ судебъ этого Княжества. Изъ пѣдръ этого дома, по стародавнему обычаю, въ 1204 году Переславцы приняли себѣ на княженіе *излюбленнаго* Князя своего Ярослава Всеволодовича; въ немъ 1302 года похоронили и оплакали они, какъ дѣти отца, *смиреннаго, кроткаго и тихаго* Князя своего, внука св. Александру Невскому, Ивана Дмитріевича, который завѣщалъ свое княженіе Московскому Князю Даніилу Александровичу. Въ нашествіе Монголо-Татаръ 1228 и 1382 годовъ,

когда Переславцы нашли себѣ спасеніе на озерѣ Плещеевѣ въ лодкахъ и на плотяхъ: (2) тогда соборъ Преображенскій вмѣстѣ съ городомъ оставленъ былъ на разграбленіе варварамъ, ничего нещадившимъ. Отъ разгрома устояли однѣ обнаженныя стѣны храма; но онѣ вскорѣ были возобновлены и украшены благочестивыми Князьями и гражданами, которые, какъ видимъ изъ другихъ событий, послѣ пожаровъ и раззореній, возстановляли дома Божіи прежде своихъ жилищъ.

Исторія отечественная упоминаетъ о соборѣ въ Переславлѣ на святителя Петра Митрополита, который тамъ посрамилъ клеветника своею правотою и веледушіемъ. Какъ въ соборныхъ церквахъ не рѣдко держаны были соборы о дѣлахъ церковныхъ: то, вѣроятно, и въ Переславскомъ храмѣ созванъ былъ етотъ соборъ на Святителя. Здѣсь же въ 1352 году благословенъ былъ на Игуменство Преподобный Сергій Радонежскій Епископомъ Афанасіемъ. Великіе и Удѣльные Князья и Цари, въ проѣздъ свой черезъ Переславль, молебствовали въ етомъ соборѣ и поклонялись праху Переславскихъ Князей. Юный Петръ I, плававшій на свѣтлыхъ водахъ Плещеева въ первомъ корабликѣ — дѣдушкѣ Россійскаго флота, не рѣдко въ Переславскомъ соборѣ слушалъ обѣдню и, по обычаю своему, пѣлъ на клиросѣ съ дьячками и читалъ Апостолъ. По упраздненіи Переславской Епархіи,

1788 г. Переславскій соборъ обращенъ въ приходскую церковь.

Етотъ древнѣйшій храмъ стоитъ отдѣльно, на лѣтній востокъ, въ Переславскомъ Кремлѣ, окруженномъ земляными валами. Квадратъ храма складенный, или вѣрнѣе, облицованный изъ бѣлыхъ квадратныхъ камней, длиною 7 сажень, 12 вершковъ. Толстыя его стѣны раздѣляются въ срединѣ обрѣзомъ на два яруса. Въ междуэтажii, по образцу древнихъ церквей, на мѣстѣ обрѣза былъ поясъ изъ бѣлаго камня съ обычными обломами и съ отливомъ вверху; но какъ известковый камень отъ пожаровъ разстрескался и осыпался, то и замѣненъ простою обкладкой изъ лещадей. Внѣшнія лопатки, образуя на каждой сторонѣ храма по три арки въ видѣ нишей, служатъ упорами для сопротивленія распору внутреннихъ сводовъ. Какъ цоколь, такъ и фундаментъ мѣлкiе — одинъ изъ крупнаго бѣлаго камня, другой изъ булыжника. Три высокія полукружія алтаря, опоясанныя вверху фризомъ, напоминаютъ абсиды древнихъ византійскихъ церквей. Въ среднемъ полукружii три узкія окна, а въ двухъ боковыхъ по одному.

Около трехъ входныхъ дверей нѣтъ тѣхъ узорочныхъ архивольтовъ и наличниковъ съ кудреватыми насѣчками, какіе украшаютъ храмы Монголо-Татарскаго и послѣдующаго періодовъ; ихъ окаймливаютъ одни простые, полукруглые наличники, сведенные

къверху мысомъ. У южныхъ дверей рундукъ состоитъ изъ древнихъ надгробныхъ камней. Гнѣзды въ стѣнахъ показываютъ, что у сѣверныхъ дверей прежде были деревянные входы, или крытыя ступенчатые крыльца. У западнаго входа пристроена деревянная паперть въ новомъ стилѣ.

Стѣны етого зданія со всѣхъ сторонъ оканчиваются полукружіями, на коихъ прежде лежала гонтовая крыша; но подозръ ея давно сбитъ и онѣ подѣланы досками, на коихъ утверждена шатровая крутая крыша изъ желѣза, несоотвѣтственная характеру зданія, но болѣе удобная для стоку дождевой воды и для ската снѣга. Къ такой передѣлкѣ, вѣроятно, далъ поводъ или пожаръ, или ветхость древней кровли. Надъ зданіемъ возвышается трибунъ, или фонарь, опоясанный вверху рядомъ зубчиковъ и лопастей, и поддерживающій грушевидную главу, повидимому, позднѣйшей постройки.

Не взирая на нѣкоторыя мѣстныя передѣлки, храмъ етотъ сохранилъ въ цѣломъ древній характеръ своего византійскаго зодчества, какъ доказываетъ его планъ, греческій равноконечный крестъ и наружная вершина сводовъ, или комаръ. Съ мѣлкимъ фундаментомъ, безъ желѣзныхъ связей, замѣненныхъ деревянными, етотъ соборъ не только пережилъ невступно восемь вѣковъ, но не далъ трещинъ въ стѣнахъ и сводахъ, и теперь отличается древнею массивностью, и удивительною прочностью, противо-