



ЧЕШИРСКИЙ КОТ



ЧЕШИРСКИЙ КОТ

Юрий Парфёнов

Воська и Томпик, или Как паучок черепашку спас

Супертропическая сказка



Москва
Интернациональный Союз писателей
2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
П18

Составитель серии Оксана Ковалевская

Парфёнов, Юрий
П18 Воська и Томпик, или Как паучок черепашку спас: супертропическая сказка / Ю. Парфёнов. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2020. – 144 с.: ил. (Серия «Чеширский кот»).

ISBN 978-5-907350-58-8

Паучок Воська охотился на муху. Сплёл паутинку, но в неё попался слон Томпик. И все звери джунглей и саванны пытаются его вытащить.

Африкано-нижегородский фольклор

В ПОДАРОК ЧИТАТЕЛЮ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ!

Все песни из сказки можно СВОБОДНО

послушать и скачать в Интернете:

gazinua.spb.ru – Песни детские –

Как паучок черепашку спас –

выбрать название животного;

также в поиске или «ВКонтакте»:

Юрий Парфёнов – добавить название любого животного.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907350-58-8

© Ю. Парфёнов, текст, иллюстрации, 2020
© Интернациональный Союз писателей, 2020

Действующие лица:

Паук – Ихвосьмяк, он же Воська
Слон – Томпипон, он же Томпик
Муха – Жуська
Лев – Эльтимор
Черепаша – Кру
Орёл – Флим
Бегемот – Таби
Обезьянка – Пуня
Жираф – Пятнах
Носорог – Известняк, он же Извик
Зебры:
 1-я зебра – Чета
 2-я зебра – Вета
Попугай – Плам-Плам
Крокодил – Хор
Удав – Тужик
Коброчка – Тяна
Буйвол – Туду
Оса – Кася



Глава первая,

В которой черепашка Кру ждёт орла Флима

По всему белому свету бегают, плавают, летают птицы, звери, рыбы, насекомые. А эта история произошла в джунглях и соседней саванне Африки.

Самым главным в тех краях был лев Эльтимор. Он следил за порядком и чтобы никто его не нарушал. Вся его неделя была расписана: каждый

день он был занят чем-то важным. Один день он работал в архиве, где собраны все его указы. В другой день он шёл на приём чужеземных послов и почётных гостей. В третий день разбирал почту и писал письма. Потом посвящал день изучению чужезвериных языков, чтобы обойтись без переводчика. Следующий день воздавал хвалу чистоте, отправляясь в баню на озеро. Затем он повторял царский этикет: поклоны и махание лапой. Наконец наступал любимый день — цирк весёлых сурикатов. Если артисты были на гастролях, лев шёл в библиотеку или раскидывал пасьянс из пальмовых листьев. В целом про него говорили:

На звериный трон свой сев,
Издаёт указы лев.
Он могуч и пышногрив,
И суров, и справедлив.

И вот однажды, в обычный банный день, всё и случилось.

У черепашки Кру тогда тоже были важные занятия. И не какие-нибудь танцы-шимпанзанцы, а настоящие прыжки с парашютом. В условном месте она ждала орла Флима. Тот должен был поднять её в небо, а она — оттуда прыгнуть. А сейчас на краю джунглей, у самой саванны, она ходила и ворчала.

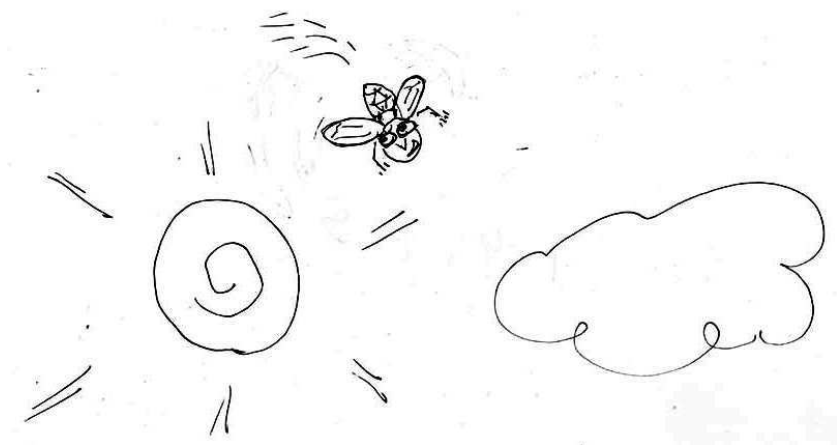


— Ну где же этот орёл?! Договорились же на утро. Без него же я в небо не поднимусь... Если бы у меня были крылья, я бы давно сама взлетела и прыгнула... Хотя, — облокотилась она на рюкзак, — если б у меня были крылья, я бы с парашютом не прыгала. Ни разу не видела, чтоб птица с парашютом летала. Ну где же он, орёл быстрокрылый? Возьму и уйду.

Кру стала собираться. Но, глянув ввысь, заметила в небе маленькую чёрную точку.

— Наконец-то! — замахала она лапами. — Я здесь! Сюда!

Чёрная точка приближалась и приближалась. Черепашка махала и махала. Точка не увеличивалась. Наконец приблизилась к самому её носу.



И, залиvisto прожужжав, пронеслась мимо, такой же точкой нырнув в заросли.

— Это же муха Жуська, — опустила лапы парашютистка. — Нет, муха меня в небо не поднимет. Пусть себе дальше летит. Носится тут, с толку сбивает! — расстроилась черепашка.



Глава Вторая, в которой паучок Воська плетёт паутинку

Кру и не думала, что из-за этой крохи Жуськи всполошатся густые джунгли и бескрайняя саванна. Жуська была той самой мухой, которую никак не мог поймать паук Ихвосьмяк. Звали паука так потому, что, когда спрашивали: «Паучок, паучок, сколько у тебя ног?» — он отвечал: «Их восемь».

Так он и стал Ихвосьмяком. Но это было трудно выговаривать. И его имя сократили до Воськи.