

И. Н. Бухарев

**Краткое объяснение
устройства храма и утвари
церковной, как
принадлежностей
богослужения**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И. Н. Бухарев
И11 Краткое объяснение устройства храма и утвари церковной, как принадлежностей богослужения / И. Н. Бухарев – М.: Книга по Требованию, 2016. – 96 с.

ISBN 978-5-458-09710-9

С приложением кратких сведений о священно и церковнослужителях и богослужебных книгах : В вопросах и ответах, с изображениями храма и утвари Уроки для народных школ. Составил дьяк И. Бухарев.

ISBN 978-5-458-09710-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

всему приходу, всѣмъ прихожанамъ ввѣриться особенному покровительству ихъ и имѣть въ нихъ особенныхъ молитвенниковъ о себѣ.

Откуда и съ чего взято обыкновеніе посвящать храмы святымъ?

Это обыкновеніе произошло оттого, что вдревности строили храмы большею частію на могилахъ мучениковъ, именами коихъ и назывались они (Лит. Смолод. § 39).

Когда и какъ начались храмы?

Сначала не было храмовъ, а Богослуженіе совершалось подъ открытымъ небомъ, и преимущественно на какихъ нибудь особенныхъ мѣстахъ, напримѣръ, на мѣстахъ явленія Бога, или на горахъ и въ лѣсахъ, которые сами собою располагали къ молитвѣ. Затѣмъ, при Моисеѣ, по повелѣнію Божию, построенъ былъ первый храмъ Божій.

Какой наружный видъ имѣютъ православные храмы?

Слѣдующій. Храмы, мы видимъ, устроиваются большею частію особеннымъ, отличнымъ отъ обыкновенныхъ домовъ, и возвышеннымъ, устремленнымъ къ небу видомъ; въ основаніи имѣютъ одни подобіе креста, другіе корабля или звѣзды; вверху на нихъ дѣлаются куполы, на куполахъ главы съ крестами, — на однихъ по одной, на другихъ по три и пяти главъ. Переднею своею частію, — золотымъ храмы всегда бывають обращены къ востоку.

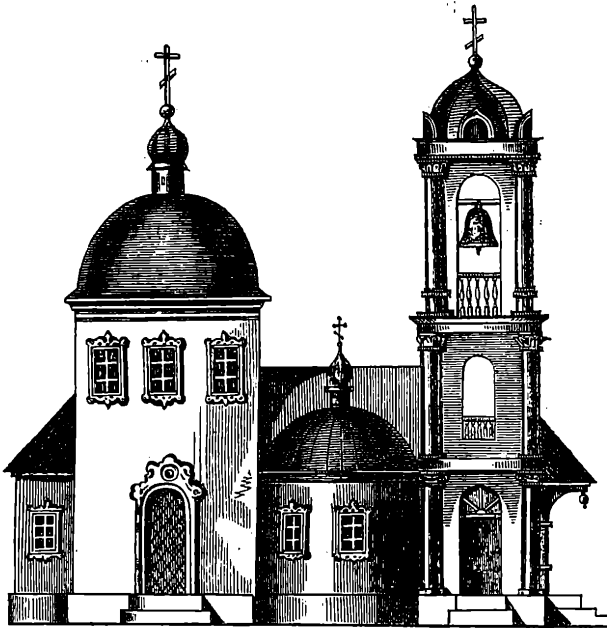


Рис. 1 Храмъ.

Что означается особеннымъ, отличнымъ отъ обыкновенныхъ домовъ, и возвышеннымъ видомъ храмовъ?

Особеннымъ, отличнымъ отъ обыкновенныхъ домовъ, видомъ храмовъ означается, что они суть особенныя, отличныя отъ нихъ зданія, какъ дома Божіи и мѣста для священныхъ христіанскихъ собраний. Возвышеннымъ же, устремленнымъ къ небу видомъ храмовъ указывается на ту цѣль, для которой существуетъ на землѣ церковь, т. е. общество истинно вѣрующихъ, именно приготовленіе къ вѣчной блаженной жизни на небѣ.

- Что означается тѣмъ, что одни изъ храмовъ имѣютъ видъ креста, другіе корабля или звѣзды?

Тѣмъ, что одни изъ храмовъ имѣютъ видъ креста, означается, что спасеніе людей совершено страданіями Спасителя на крестѣ и совершается путемъ креста, т. е., самоотверженіемъ, лишеніями и скорбями вѣрующихъ. Тѣмъ же, что другіе изъ храмовъ имѣютъ видъ корабля, означается то, что какъ праведный Ной могъ спастись отъ потопа только въ ковчегѣ и какъ мореплаватель можетъ благополучно переплыть море и достигнуть пристани, къ которой стремится, только въ кораблѣ; такъ и мы, только принадлежа къ православной Церкви, можемъ избѣгнуть вѣчной гибели отъ волнъ міра и грѣховъ и достигнуть блаженства на небѣ. Тѣмъ, что нѣкоторые храмы имѣютъ видъ звѣзды, означается, что ученіе церкви, принесенное Христомъ, подобно звѣздамъ, разгоняющимъ темноту ночи, разогнало въ мірѣ темноту язычества и грѣха и освѣтило свѣтомъ истины и добродѣтели.

Что означается куполами на храмахъ?

Сводъ небесный, — чтобы и вовнѣ показать, что храмъ есть какъ бы небо на землѣ, такъ какъ въ немъ, какъ и на небѣ, Богъ живетъ особеннымъ образомъ.

Что означается вообще главами на храмахъ и частности на однихъ—одною, на другихъ тремя и пятью?

Главами на храмахъ вообще означается, что

церковь, какъ общество, имѣетъ главу, которою управляется,—Христа Спасителя, основателя Своего. Одною главою означаетъ одна глава церкви,—І. Христось. Тремя—Пресвятая Троица, которую исповѣдуетъ церковь и которая вся участвуетъ въ управленіи и спасеніи церкви: Богъ Отецъ благоволилъ послать въ міръ Сына Своего и принять крестныя страданія и смерть Его, какъ жертву за грѣхи человѣческіе; Богъ Сынъ пострадалъ за людей и тѣмъ устроилъ изъ нихъ церковь; Духъ Св., по вознесеніи І. Христа на небо, ниспосланный съ неба, совершаетъ въ церкви таинства и спасаетъ вѣрующихъ. Пятью главами означаетъ І. Христось, окруженный четырьмя Евангелистами, до скончанія вѣка проповѣдниками вѣры и церкви Христовой въ Евангеліи и чрезъ Евангеліе ближайшими помощниками І. Христа въ дѣлѣ созиданія Его церкви.

Что означаютъ кресты на главахъ храмовъ?

То, что глава церкви есть І. Христось, распятый на крестѣ. Съ другой стороны то, что орудіе, которымъ одержалъ побѣду надъ діаволомъ и отнялъ у него изъ рабства и власти составляющихъ церковь людей, когда они были еще невѣрующіе, основатель церкви І. Христось, и Которымъ церковь воинствуетъ противъ враговъ своего спасенія, есть крестъ Христовъ, т. е. крестныя страданія и смерть І. Христа и вѣра въ Него, распятаго на крестѣ.

Что означается, что храмы переднею частію своею, т. е. олтаремъ, бываютъ обращены къ востоку?

Востокъ есть мѣсто многозначашее для христіанина въ отношеніи вѣры. Такъ: востокъ, какъ мѣсто свѣтлое, изображаетъ собою свѣтлое, т. е. святое и блаженное царство І. Христа, гдѣ обитаетъ Онъ со всѣми святыми своими; тогда какъ западъ, какъ мѣсто темное, представляетъ собою образъ темнаго, т. е. грѣховнаго, царства сатаны. Посему обращеніе храма олтаремъ къ востоку изображаетъ отвращеніе вѣрующихъ отъ сатаны, освобожденіе отъ его власти и отъ грѣха, союзъ со Христомъ и святыми, обращеніе къ нимъ съ молитвою. Притомъ еще, на востокѣ былъ и рай, гдѣ блаженствовали наши прародители, гдѣ и мы блаженствовали бы, если бы не согрѣшили они, а въ лицѣ ихъ и всѣ мы.

На востокѣ положено начало церкви Христовой: тамъ согрѣшившимъ нашимъ прародителямъ обѣщанъ былъ Спаситель, тамъ въ Палестинской землѣ, гдѣ жили евреи, избранный Божій народъ, родился, училъ, страдалъ и умеръ и учредилъ церковь, т. е. общество вѣрующихъ, Спаситель, Глава церкви. Съ востока церковь распространилась по всей вселенной, отчего и называется она восточною. Съ востока придетъ судить родъ человѣческій Господь Судія. Посему-то къ востоку всего приличнѣе

быть обращенными храмамъ, куда собирается для молитвы сама церковь.

Какое бываетъ внутреннее устройство храмовъ?

Внутреннее устройство храмовъ таково: они раздѣляются на три части: 1) *олтарь*, — восточное,

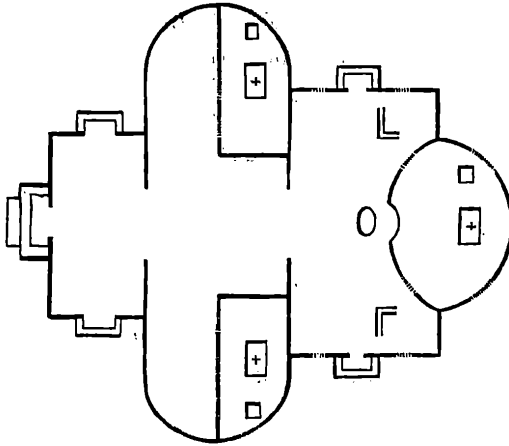


Рис. 2. Планъ храма.

переднее отдѣленіе храма; — мѣсто для священнослужущихъ, 2) *собственно храмъ*, или *настоящій храмъ*, — середина храма, и 3) *притворъ*, или иначе называемая *трапезная*, западная часть храма, съ закрытымъ или открытымъ входомъ, называемымъ *папертью*, — мѣсто для молящихся. Олтарь отдѣляется отъ настоящаго храма тагъ называемымъ *иконостасомъ*, т. е. особою преградой, украшенною иконами въ нѣсколько рядовъ, съ тройми дверями. Въ

олтарѣ мы видимъ: два стола, первый прямо за середними, называемыми царскими, дверями, который именуется святымъ *Престоломъ*, другой къ сѣверу отъ престола, который называется *Жертвенникомъ*, и по большей части простое, а въ иныхъ храмахъ и

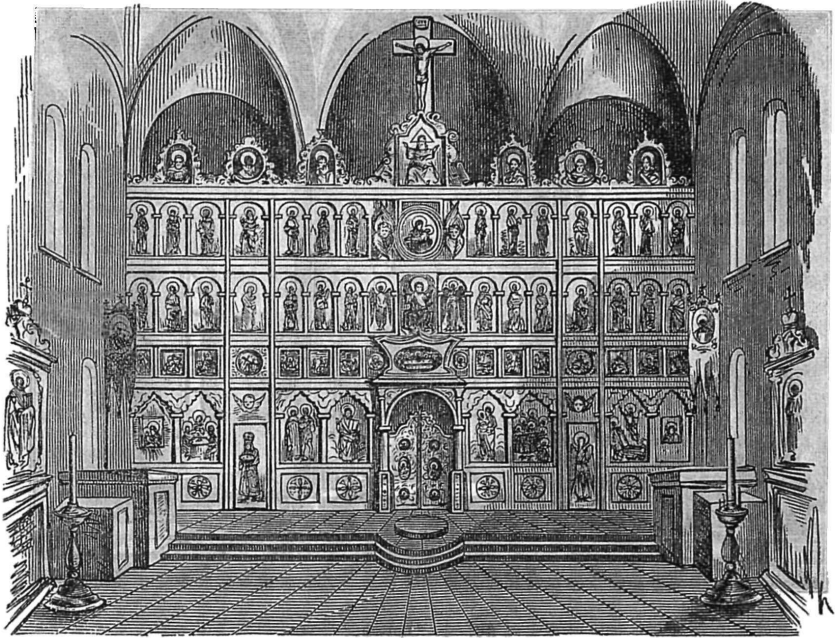


Рис. 3. Иконостасъ.

возвышенное, съ сѣдалищами мѣсто за престоломъ, называемое *Горнимъ* (т. е. съ славянскаго языка возвышеннымъ) *мѣстомъ*. Въ настоящемъ храмѣ видимъ: возвышенное мѣсто предъ иконостасомъ, называемое *Солесю*, на немъ противъ царскихъ вратъ

свое возвышеніе, называемое *Амвономъ*, и по сторонамъ двое особыхъ мѣстъ для чтецовъ и пѣвцовъ, называемыхъ *Клиросами*. Вся внутренность храма, особенно на иконостасѣ, украшается святыми изображеніями: иконами и священными картинами, ко-

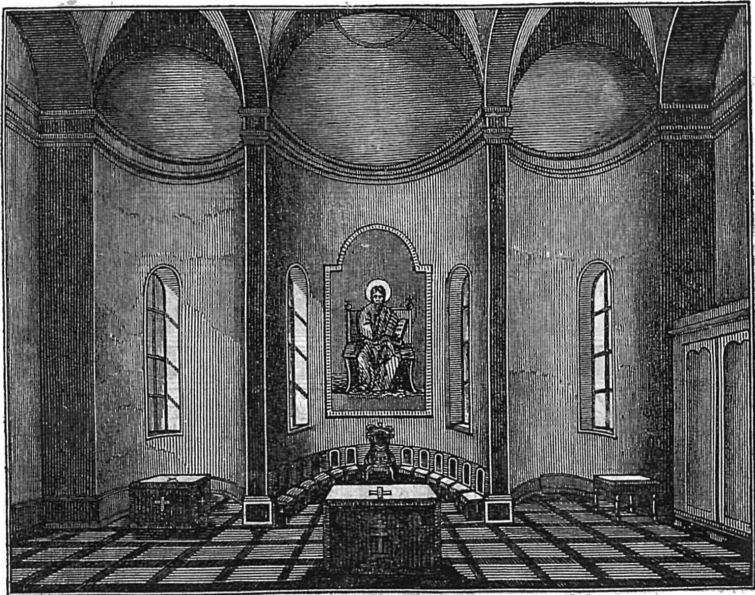


Рис. 4. Олтарь.

торыя въ иконостасѣ размѣщаются въ извѣстномъ порядкѣ. (См. рисунокъ иконостаса). И каждый храмъ, кромѣ развѣ самаго бѣднаго, отличается особеннымъ благолѣпіемъ.

Почему храмы раздѣляются на три части?

Это дѣлается по примѣру ветхозавѣтнаго ев-

рейскаго храма, устроеннаго по образцу, показанному Самимъ Богомъ. Въ томъ храмѣ было: 1) *Святное Святыхъ*, — мѣсто самое святое, какъ показываетъ и названіе его, куда только однажды въ годъ входилъ первосвященникъ; 2) *Святилище*, гдѣ священники совершали богослуженіе, и 3) *дворъ*, гдѣ молился народъ.

Нѣтъ ли значенія тому, что храмъ раздѣляется на три части?

Есть. Для того, чтобы видѣть сіе значеніе, нужно представить составъ церкви, т. е. общества вѣрующихъ, которые собираются въ храмъ для молитвы. Общество сіе состоитъ во первыхъ, изъ *святыхъ*, уже ликующихъ на небѣ. Таковыхъ святыхъ какъ бы и изображаетъ собою въ храмѣ святое мѣсто, — оltарь, съ служащими въ немъ священнослужителями, и мѣсто для сихъ священнослужащихъ — въ храмѣ оltарь. Кромѣ святыхъ, общество вѣрующихъ состоитъ еще изъ такъ называемыхъ *совершенныхъ*, т. е. вѣрующихъ, живущихъ свято и добродѣтельно. Таковыхъ представляетъ собою въ храмѣ настоящій храмъ, и мѣсто для сихъ совершенныхъ — въ самомъ храмѣ. Кромѣ святыхъ и совершенныхъ, въ обществѣ вѣрующихъ есть еще *несовершенные*, т. е. грѣшники кающіеся и оглашенные, т. е. чрезъ наставленіе въ вѣрѣ готовящіеся ко крещенію взрослые и некрещенные еще христіанс-

кіе младенцы. Таковыхъ и представляетъ собою въ храмѣ притворъ, и въ древнія времена таковыя оглашенные и кающіеся имѣли мѣсто только въ притворѣ.

1. Олтарь.

Что такое олтарь?

Что такое олтарь? Отвѣтъ на этотъ вопросъ составить по сказанному на вопросъ: какое бываетъ внутреннее устройство храмовъ? (Рис. см. выше.)

Какое назначеніе олтари въ храмѣ?

Въ немъ на св. престолѣ за литургіею приносится безкровная жертва тѣла и крови Христовой, или, иначе сказать, совершается таинство св. Причащенія.

Что значитъ названіе олтарь?

Это слово не русское, значитъ «возвышенный жертвенникъ». Олтарь есть жертвенникъ, такъ какъ въ немъ на престолѣ за литургіею приносится безкровная жертва Тѣла и Крови Христовой. Олтарь и устроится выше другихъ частей храма, — и для того, чтобы стоящимъ въ храмѣ болѣе были видимы священнодѣйствія, совершаемые въ олтарѣ, и для означенія того, что олтарь изображаетъ собою высшій, небесный міръ.