

И.А. Дмитриовский

**Дубровицы, знатное село.
Имение князя С. М.
Голицына**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И11 **И.А. Дмитровский**
Дубровицы, знатное село. Имени князя С. М. Голицына / И.А. Дмитровский –
М.: Книга по Требованию, 2017. – 56 с.

ISBN 978-5-518-06433-1

ISBN 978-5-518-06433-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2017

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2017

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



Храмъ Знаменія Пресвятыя Богородицы въ Дубровицахъ.

Въ послѣднее время литература наша обогатилась довольно капитальными сочиненіями по здѣшной старинѣ.

Помимо появленія цѣннаго труда г. *А. Мартынова* «*Подмосковная старина*» (изданіе *А. Мартынова*, рисунки *Н. Мартынова*. Москва, типографія Лисснера и Романа, 1889 г., въ листъ, 3 нум. + 53 стр. + 25 отдѣльныхъ рисунковъ) и кромѣ ряда фельетоновъ въ «*Новомъ Времени*», подъ заглавіемъ «*Старая Москва*». *М. И. П.* (продолжающихся печатаніемъ), мы имѣемъ еще въ виду трудъ г. *И. Ф. Токмакова* «*Московская старина*» (Путеводитель по Московской губерніи и ея святынямъ; въ 60 выпускахъ, два большихъ тома, около 1200 стр. текста и до 300 древнихъ и современныхъ видовъ, плановъ и портретовъ ¹⁾).

Указывая на столь отрадное явленіе, мы не можемъ, однако, пройти молчаніемъ того, что почтенный трудъ г. Мартынова обошелъ такой *chef d'oeuvre* подмосковнаго зодчества, которому слѣдовало бы отвести самое видное мѣсто. Мы подразумѣваемъ здѣсь село *Дубровицы*, съ его замѣчательнымъ храмомъ. Мѣстность эту мы въ 1889 году вновь посѣтили, и можемъ подѣлиться испытанными впечатлѣніями и свѣдѣніями, полученными на мѣстѣ.

Благодаря любезности владѣльца имѣнія и его администраціи, можемъ подробно описать все видѣнное и слышанное.

¹⁾ Объявленіе объ этомъ изданіи мы находимъ въ «*Библиографъ*» 1889 г. № 6—7, стр. 262, гдѣ сказано, что I вып., уже дозволенный цензурою, появится въ непродолжительномъ времени. Это первый вып., заключающій «Краткій историко-археологическій очеркъ храма Введенія Пресв. Богородицы, что на углу Лубянки и Кузнецкаго моста, въ Москвѣ», вышелъ въ Москвѣ въ 1889 г. (въ 8^о. 18 стр.), изд. «Русской» типо-литографіей.

Село Дубровицы находится близъ г. Подольска, въ 3 вер. 220 саж. отъ него ¹⁾ (черезъ с. Ивановское; по шоссе же 5 вер.), на горѣ, при слияніи р. Десны съ р. Пахрою ²⁾, протекающею у г. Подольска и впадающею въ Москву-рѣку. Имѣніе это, въ настоящее время, принадлежитъ дѣйствительному статскому совѣтнику князю Сергію Михайловичу *Голицыну*, къ которому перешло по наслѣдству послѣ родственника его, графа Матвѣя Александровича Дмитріева-Мамонова ³⁾. Прежде оно также составляло родовую вотчину князей Голицыныхъ, происходящихъ отъ Великаго князя Литовскаго Гедимина. Внукъ послѣдняго, Патрикій, князь Звенигородскій, прибывъ въ Москву, въ 1408 г. вступилъ въ службу Великаго князя Василя Дмитріевича, сына Донскаго. Сынъ Патрикія, князь Юрій, женатый на дочери Великаго князя Василя Дмитріевича, Аннѣ младшей ⁴⁾, былъ дѣдъ князя Ивана Васильевича, по прозванію *Булгака*, имѣвшаго 4-хъ сыновей. Изъ нихъ второй, князь Михайль Ивановичъ *Голица*, бояринъ Великаго князя Василя Ивановича, былъ родоначальникомъ князей Голицыныхъ ⁵⁾. Въ честь его, очевидно,

¹⁾ По путевому плану, имѣющемуся въ конторѣ имѣнія и составленному 8 апрѣля 1794 г.

²⁾ Пахра, притокъ рѣки Москвы въ Московской губерніи; имѣетъ длины 120 в. (Клюшниковъ, II—389).

³⁾ Началь службу въ январѣ 1807 г. камеръ-юнкеромъ Высочайшаго Двора, 19-ти лѣтъ; затѣмъ, въ январѣ 1810 г., былъ совѣтникомъ Московскаго Губернскаго Правленія, а потомъ, 9-го апрѣля 1811 г., 23-хъ лѣтъ, назначенъ Оберъ-Прокуроромъ 6-го Департамента Правительствующаго Сената. Въ бѣдственную отечественную годину поступилъ въ военную службу 29 іюля 1812 г. 9 апрѣля 1813 г. (25-ти лѣтъ) пожалованъ чиномъ генераль-маюра, съ назначеніемъ шефомъ сформированнаго имъ казачьяго своего имени полка; за походъ 1812—1813 гг. имѣлъ золотую саблю съ надписью «за храбрость». Уволенъ отъ службы по болѣзни 2 марта 1819 г., имѣя отъ роду 31 годъ. Умеръ въ Москвѣ 11 іюня 1863 г.—Въ книгѣ Г. Д. Благово «Разказы бабушки изъ воспоминаній пяти поколѣній» (СПБ. 1885), стр. 159—160, гр. М. А. Дмитріевъ-Мамоновъ ошибочно названъ гр. Александромъ Матвѣвичемъ.

⁴⁾ Анна-старшая была въ супружествѣ (1414) за Іоанномъ, сыномъ Маинула, императора Византійскаго. (Справочный словарь Старчевскаго, т. III, стр. 83).

⁵⁾ См. «Спр. слов.» Старчевскаго, т. III, СПБ. 1855 г., стр. 448.



Внутренній видъ храма.

иия «Михаиль» переходить изъ поколѣнія въ поколѣніе до сихъ поръ.

Извѣстно, что Дубровицы принадлежали роду князей Голицыныхъ въ XVII вѣкѣ, составляя родовую вотчину боярина князя Алексѣя Андреевича, бывшаго въ 1675 г. воеводою Кіевскимъ и именовавшагося *намѣстникомъ Болгарскимъ*. Затѣмъ наслѣдоваль имѣніе сынъ его, князь Борисъ Алексѣевичъ Голицынъ, род. въ 1641 и ум. въ 1714 г., бывший воеводою царствъ Казанскаго и Астраханскаго и воспитателемъ царевича Петра Алексѣевича ¹⁾. Потомъ, въ 1772 г., Дубровицы принадлежали, какъ видно изъ генеральнаго плана, княгинѣ Аннѣ Ивановнѣ Голицыной. Наконецъ, въ 1782 г., князь Сергѣй Алексѣевичъ Голицынъ, наслѣдовавшій Дубровицы, продалъ имѣніе свѣтлѣйшему князю Г. А. Потемкину-Таврическому (род. въ 1739, ум. въ 1791 г. ²⁾), отъ котораго въ 1787 г. Императрица Екатерина II купила означенное имѣніе и пожаловала имъ гр. А. М. Дмитриева-Мамонова. Въ родѣ послѣдняго оно находилось до 1864 г.

Дубровицы состоятъ изъ барской усадьбы, съ церковью. Никакого селенія здѣсь нѣтъ. Храмъ составляетъ верхъ зодчества и относится къ такъ-называемому стилю «періода высокаго возрожденія искусства въ Италіи», и имъ-то особенно и славится имѣніе. О церкви существуетъ обстоятельное описаніе, составленное въ прошломъ столѣтіи священникомъ с. Дубровицъ, Сергіемъ Романовскимъ, и вошедшее: сначала въ «Географическій словарь Россійскаго государства», собранный А. Щ. ³⁾, ч. 2, Москва, 1804 г., стр. 303—310, а потомъ въ извѣстный трудъ г. Вельтмана, подъ заглавіемъ: «Обновленіе храма Зна-

¹⁾ См. «Энциклопед. словарь» Ключникова, ч. I. СПб. 1878 г., стр. 464.

²⁾ Ibidem, ч. II, СПб. 1882 г., стр. 516 (оборотъ стр.).

³⁾ Т.-е. Афанасіемъ Щекатовымъ и Львомъ Максимовичемъ (Сопиковъ № 10396, Плавильщиковъ № 2906 и Смирдинъ № 3572). Кстати: при разсмотрѣніи этихъ источниковъ, какъ солидныхъ библиографическихъ пособій, замѣчены ошибки: по Плавильщикову Щекатовъ названъ *Александромъ* (въ указателѣ), а у Смирдина годъ изданія словаря принятъ 1807—1809.

менія Пресвятыя Богородицы въ селѣ Дубровицахъ, основаннаго въ 1690 г. и освященнаго въ 1704 г., въ присутствіи храмоздателя Государя Царя и Великаго князя Петра Алексѣевича» (Москва, въ типографіи А. Семена, 1850 г.; въ 4 д. 15 стр. съ литографическимъ рисункомъ храма, исполненнымъ въ лит. у Дрегера). Брошюра эта, коею мы отчасти пользовались при составленіи настоящаго очерка, нынѣ очень рѣдка, какъ не бывшая въ продажѣ (о чемъ будетъ сказано ниже), а потому, для ознакомленія любителей старины, позволимъ себѣ привести здѣсь дословно помянутое описаніе священника Романовскаго, по тексту «Географическаго словаря», какъ болѣе полному¹⁾, снабдивъ лишь его нѣкоторыми примѣчаніями. Вотъ это интересное описаніе.

«Дубровицы, знатное село, состоящее *Московской губерніи, въ Серпуховскомъ уѣздѣ*²⁾, разстояніемъ отъ *Москвы* на полдень въ 35 верстахъ, принадлежавшее прежде фамиліи *Князей Голицыныхъ*, изъ которыхъ отъ одного продано было покойному *Свѣтлѣйшему Князю Потемкину-Таврическому*. Въ 1787 году блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государыни Императрица

1) Въ брошюрѣ г. Вельмана замѣчены ошибки и пропуски, сравнительно съ текстомъ словаря. Напр., освященіе первоначальнаго Ильинскаго храма Вельманомъ отнесено къ 15 декабря 1662 г. (вмѣсто 18 дек.). Окончаніе описанія храма у Вельмана неполное, напр.:

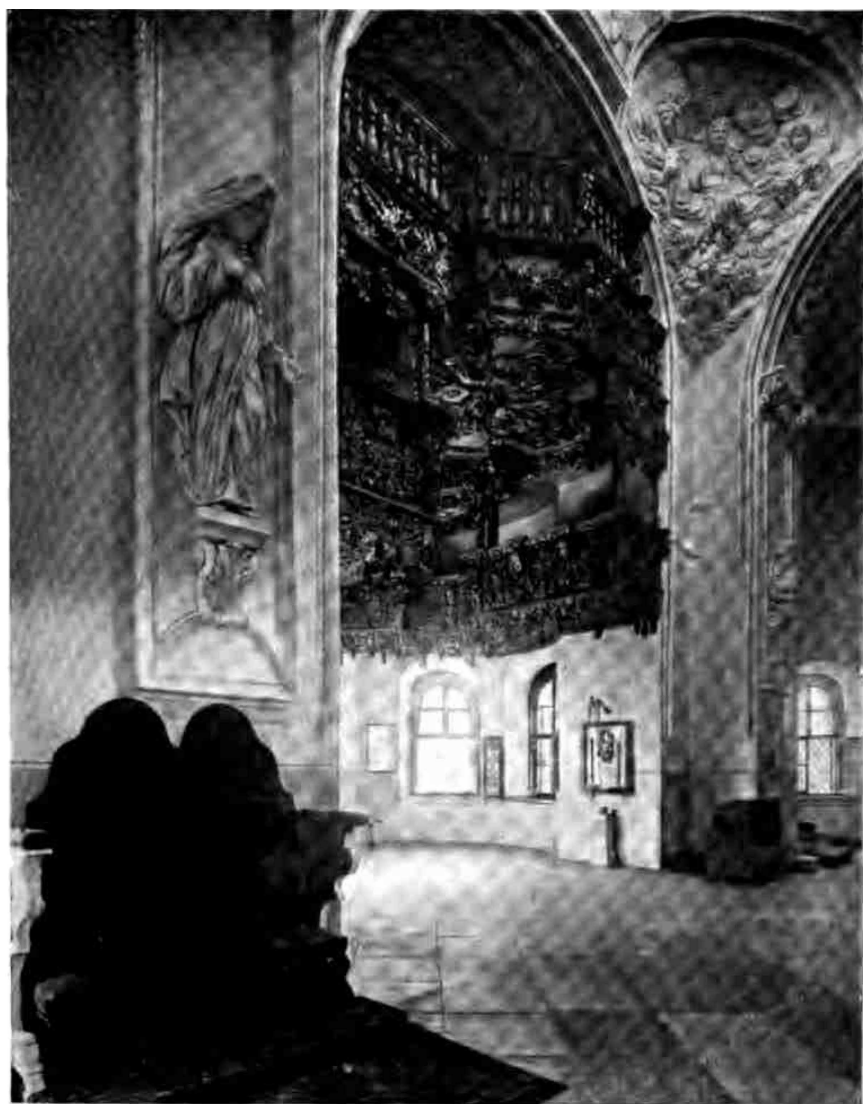
По Вельману:

«Противъ отечества, надъ третьимъ ярусомъ оконъ, изображенія Ангеловъ, держащихъ въ рукахъ орудія Христовыхъ страстей, съ соответственными значенію латинскими стихами».

По тексту словаря:

«Противъ отечества надъ третьимъ ярусомъ оконъ, въ мѣру возраста человѣческаго, лѣпнымъ же художествомъ содѣланы Ангелы, держащіе въ рукахъ Христовыхъ страстей орудія, сила коихъ внизу у каждаго объясняется стихами на латинскомъ языкѣ. На Сѣверо-Восточную сторону стоящій Ангелъ держитъ копіе; на Юго-Восточную Ангелъ съ губою...» (и т. д.)

2) Нынѣ въ *Подольскомъ уѣздѣ*, а по генеральному плану прошлаго столѣтія, имѣющемуся въ конторѣ имѣнія, въ *Московскомъ уѣздѣ*.



Внутренній видь храма.

