

Роман Рудин

**Странное
происшествие в
области сердца**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Р83

Р83 **Рудин Р.В.**
Странное происшествие в области сердца / Роман Рудин –
М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга
по Требованию», 2019. – 128 с.

ISBN 978-5-9610-0314-7

Повествовательные нити десяти рассказов пронизывают эпохи и соединяют континенты, сплетаясь в разноцветную ткань событий, которые приведут к странному происшествию в области сердца.

ISBN

© Lennex Corp, 2019
© Р.В. Рудин, 2019

РОМАН
РУДИН

РОМАН
РУДИН

СТРАННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
В ОБЛАСТИ СЕРДЦА

РАССКАЗЫ

*Иллюстрации
Виктории Журовой*

Петропавловск-Камчатский
Издательство «Камчатпресс»
2018

УДК 82-32
ББК 84
Р83

Рудин Р.

Р83 Странное происшествие в области сердца : рассказы / Роман Рудин ; худож. В. Журова – 3-е изд., доп. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2018. – 128 с. : ил.

ISBN 978-5-9610-0314-7

Повествовательные нити десяти рассказов пронизывают эпохи и соединяют континенты, сплетаясь в разноцветную ткань событий, которые приведут к странному происшествию в области сердца.

УДК 82-32
ББК 84

Все персонажи и события, описанные в этой книге, являются вымышленными. Любое сходство с реальными людьми, живущими или умершими, является случайным совпадением, за исключением тех случаев, когда данные лица являются общественным достоянием или находятся в процессе необратимой медийной или культурной мифологизации, или этот процесс завершен, и медийные или культурные образы, ставшие неотделимыми от этих лиц, превалируют в общественном сознании над тем, кем эти люди являются на самом деле.

Все права зарезервированы. Никакая часть данной публикации не может быть передана посредством каких бы то ни было средств связи, воспроизведена или сохранена с целью дальнейшего воспроизведения ни в каком виде и ни в одном из типов хранилищ без предварительного письменного разрешения правообладателя, за исключением коротких фрагментов, используемых для цитирования. Никакая часть данной публикации не может быть подвергнута тиражированию ни в каком виде переплета и ни под какой другой обложкой, кроме тех, что использованы для настоящего издания.

ISBN 978-5-9610-0314-7

© Рудин Р., доп., 2018
© Журова В., иллюстрации, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Лотреамон.....	6
Песни Мальдорора	11
Дворец императора.....	16
Неуязвимый.....	21
Турецкий миттельшпиль.....	27
Ветер в Риме	35
Зависть.....	58
Предатель Хорхе Куэро	69
Странное происшествие в области сердца	88
Кафе «Пинедя дель Мар».....	111

ЛОТРЕАМОН

В самом начале века, когда еще не был запрещен интернет, мне в руки попала любопытная работа неизвестного изобретателя, который утверждал, что сконструировал устройство, позволяющее перемещать небольшие однородные предметы на неограниченное расстояние, используя существующие линии связи.

В своей статье автор подробно описывал принцип действия этого устройства, приводил чертежи и сообщал, что первые испытания прошли успешно: ему удалось переместить серебряный слиток весом в десять граммов из своей лаборатории во Франции в такую же лабораторию, находящуюся в Аргентине. Атомы серебра превращались в преобразователе в потоки свободных электронов, протонов и нейтронов и передавались по

проводам в такой же прибор на другом конце света, где вновь преобразовывались в атомы.

Системы уравнений, описывающие процесс, занимали несколько миллиардов страниц, и я не представлял, какой гений мог успеть исписать столько бумаги.

Когда через несколько лет к пружине научно-технического прогресса добавилось еще несколько витков и стало возможным перемещать таким образом изготовленные из разных материалов товары, интернет-торговля достигла своего апогея, а уровень благосостояния стал измеряться размерами личного преобразователя.

Процесс перемещения предметов, ранее занимавший годы (Лотреамону потребовалось десять лет, чтобы переправить свой серебряный слиток в Аргентину), стал длиться часы, а потом и секунды с изобретением новых передающих технологий.

После того как Лотреамон стал самым богатым человеком в мире, он стал вершить его судьбы.

Преобразование предопределило появление нового феномена – составления. Исчезла необходимость перемещать элементарные частицы на расстояние, поскольку был открыт способ составления любого предмета из элементов, имеющих повсюду. Так груды металлов, полимеров и прочих матери-



алов превращались за считанные секунды в автомобили, микроволновые печи и холодильники.

Всемогущий Лотреамон объявил о начале постинформационной эры в существовании общества.

Вырабатываемая человечеством энергия, используемая для работы составителей, в глобальном масштабе стала приближаться к объему затрат на освещение, отопление, движение всех видов транспорта, поддержание жизнедеятельности и производство всех видов товаров, включая составители.

Еще несколько лет потребовалось, чтобы эти процессы стали анахронизмом и вся энергия стала использоваться для составления.

Закон сохранения материи получил добавление в виде Теоремы Лотреамона, согласно которой материя существует в виде информации.

После того как я впервые прочитал статью Лотреамона, прошло десять лет, и великий изобретатель объявил о первом удачном преобразовании живого объекта. Подопытной крысой стал сам Лотреамон, впервые за все эти годы явившийся широкой публике на одной из арен Буэнос-Айреса, стоя спиной к восторженным зрителям и не показывая им своего лица.

Еще спустя некоторое время вся вселенная была представлена в виде математических уравнений и подготовлена к преобразованию или составлению. Лотреамон объявил, что стал Богом.

Каждое мгновение он создавал новые вселенные на месте старых, где мироздание изменялось, подчиняясь одному ему известным законам. По-прежнему никто не видел его лица, и вскоре все перестали произносить его имя. Теорема, добавленная к закону сохранения материи, стала называться просто его второй частью. Совсем недавно великий изобретатель запретил интернет, и теперь можно только догадываться, чем он сейчас занимается. Скоро все забудут о реальном положении вещей, и самое великое изобретение нашего века станет еще одной легендой.