

К.Ф. Петров

**Русский язык. Опыт
практического ученика
русской грамматики**

Этимология в образах

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
К11

К11 **К.Ф. Петров**
Русский язык. Опыт практического ученика русской грамматики: Этимология
в образах / К.Ф. Петров – М.: Книга по Требованию, 2021. – 144 с.

ISBN 978-5-458-40644-4

ISBN 978-5-458-40644-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ЭТИМОЛОГІЯ

ВЪ ОБРАЗЦАХЪ.

I.

а) Звуковой составъ словъ.

§ I. Звукъ и буква. Гласные, согласные и полугласные звуки. Буквы: ъ, ь. Слогъ и слово. Удареніе.

Примѣры. Г-о-с-у-д-а-р-ы-н-я, го-су-да-ры-ня, государыня, уголь, уголь, банка, бапка, быть, былъ, цѣпъ, цѣль, воины, войны, мой, мои, твой, твои, о-релъ, сча-сті-е, домъ, рус-скій, сон-ный, пла-тя-ной, по-жа-луй-ста, ко-пей-ка, ре-пей-никъ, ну-жда, печь, дымъ, ку-куш-ка, мо-ли-тва, замокъ, замокъ, помочъ, помочъ, заговоръ, заговоръ, домъ, домá, дóма, косá, кóсы, рúки, рукй, жилá, жйла.

Выводы. Буквы суть условные знаки звуковъ. Звуки произносятся, буквы печатаются и пишутся; звуки мы слышимъ, буквы видимъ. Для передачи на письмѣ всѣхъ словъ русскаго языка существуетъ 35 буквъ¹⁾. Изъ нихъ одиннадцать гласныхъ: а, е, и, і, о, у, ы, ѣ, э, ю, я; двадцать одна согласная: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, (ѳ); одна полугласная й; двѣ, не обозначающихъ звука: ъ, ь (твердый и мягкій знакъ).

¹⁾ Кромѣ этихъ буквъ, есть еще буква ѵ (ижица). Ее теперь рѣдко употребляютъ. Въ прежнее время она употреблялась или какъ и (передъ согласными), напр., муро, или какъ в (передъ гласными) Евангеліе.

Гласные произносятся открытымъ ртомъ (голосомъ) и могутъ употребляться одни; согласные произносятся при сближеніи различныхъ частей рта и употребляются только съ гласными, отчего и получили свое названіе.

Полугласная **й** означаетъ краткое **и**; буквы—**ъ, ь** служатъ знакомъ твердаго или мягкаго выговора предшествующей согласной (братъ, брать).

Изъ звуковъ составляются слоги. Слогъ есть соединеніе звуковъ; но и одинъ гласный звукъ можетъ образовать слогъ (о-са). Число слоговъ въ словѣ узнается по числу гласныхъ (у-ли-ца).

Изъ слоговъ составляются слова. По числу слоговъ слова раздѣляются на односложныя и многосложныя (день, му-ра-вей).

Въ каждомъ словѣ есть удареніе. Удареніемъ называется повышеніе голоса надъ какимъ-нибудь изъ слоговъ, который мы произносимъ слышнѣе и громче прочихъ (пѣ-тѣхъ). Въ русской рѣчи знакъ ударенія (') рѣдко употребляется; развѣ только въ томъ случаѣ, когда, съ перемѣщеніемъ ударенія, измѣняется значеніе слова (Отъ му́ки му́ку нажилъ).

Задачи. 1. Укажите, въ какихъ словахъ нужна буква **ь** и въ какихъ нѣтъ: огон?ки, огар?ки, мо-тыл?ки, рѣд?ка, гир?ка, щен?ки, мел?кій, тюр?ма, пис?мо, мел?кается, жил?цы, бур?ный, мел?ница, л?дина, тон?ше.

2. Перепишите слѣдующія предложенія и разставьте ударенія: Поля хорошо учится. Поля опу-стѣли. Поля не видно. У рѣки старикъ стоялъ. Рѣки шумѣли. Мука быть больнымъ. Мука привезена съ мельницы. Полы не вымыты. Полы кафтана разо-рвались. Уха не доварена. Ваня лишился уха. Му-жики вилами кидаютъ сѣно на возъ. Навозъ удо-бряетъ поля. Пришелъ въ гости, такъ гости. Уголь-ный домъ. Угольный порошокъ. Дорога мнѣ эта дорога. Сѣра сѣра. Пастушки и пастушки на лугу.

Мою мою Сашу. Постелю постелю. Крою и крою. Парить. Орелъ парить подъ небесами.

3. Перепишите стихотвореніе „Родина“, отдѣляя каждый слогъ черточкою:

Страна, гдѣ мы впервые	И первыхъ лѣтъ уроки,—
Вкусили сладость бытія,	Что вашу прелесть замѣ-
Поля, холмы родные,	нить!..
Родного неба милый свѣтъ,	О родина святая,
Знакомые потоки,	Какое сердце не дрожить,
Златыя игры первыхъ лѣтъ	Тебя благословляя!

В. Жуковский.

§ 2. Гласные звуки (о, я, а) безъ ударенія.

Примѣры. Вода (вѣды), больной (бѣлы), нога, коса, ловить, слоны, могучій, роскошный, вязать (подвязка), яйцо, мясная, ядро, святой (свѣтъ), тяжелый, князья, взгляни, ядовитый, трястись (тряско), прямота, тряпичникъ, шалить (шалость), часы, частоколъ (ча́сто), кушанье, счастливый, щадить, площадь, чахотка, шагать, лошадь, пятакъ (пѣтъ), присягать.

Выводы. Звукъ о безъ ударенія слышится, какъ звукъ а (волна); звукъ я безъ ударенія слышится, какъ звукъ е (десять); звукъ а послѣ согласныхъ ж, ч, ш, щ слышится, какъ звукъ е (ужась).

Чтобы не сдѣлать при письмѣ ошибки въ сомнительномъ гласномъ звукѣ, нужно слово измѣнить такъ, чтобы удареніе пришлось надъ этимъ звукомъ (жалѣю—жалко, пятно—пятна).

Задачи. Перепишите слѣдующія предложенія, поставивъ на мѣсто вопросительнаго знака ту букву, которая пропущена. Крестьянинъ обнѣвляеть путь. Ужъ роца отрѣхаетъ послѣдніе листы съ нагихъ своихъ вѣтвей. Сладокъ будетъ отдыхъ на снѣпахъ тяжелыхъ. Накѣрмлю досыта, напѣю вѣдою, вѣдой

ключевою. Вездѣ мѣлитва нѣчалась. Подѣ ледѣной кѣрой ручей нѣмѣетъ. Двѣровый вѣрный пѣсь Барбось мокнулъ подѣ дѣждемъ. Однажды лебедь, ракъ да щука везти съ поклажей возѣ възлись и вмѣстѣ трое всѣ въ него впрѣглись. Шѣлунъ ужѣ заморозилъ пальчикъ. Потѣнулъ вѣтерокъ—воду морщить, рябить. Свои два глаза дѣроже алмаза. Подѣ острою кѣсой трава ложится пѣлѣсой. Кѣси, кѣса, пока роса; рѣса дѣлой, и мы дѣмой. По трѣпиночкѣ лѣсной ѣхалъ всадникъ. Я куплю себѣ косу новую, отобью ее, натѣчу ее. Когда ѣчень кѣлѣсится,—соловей замолкаетъ. Въ комнатѣ начѣдили. Жѣровна испортилась. Бѣлье полѣскали. Сашу полѣскали и отпустили домой.

§ 3. Десятеричное (і) и восьмеричное (и).

Примѣры. Молнія, вліяніе, приобрѣтеніе, іудей, іерусалимъ, Іаковъ, христіане, Исаакъ, Іисусъ Христосъ, Моисей, синій, Россія, іоль, миръ, міръ, шестиэтажный, пятиугольный, пятиалтынный, семиаршинный, приунуть.

Выводы. Для звука и, не считая ижицы, существуютъ двѣ буквы: и (восьмеричное) и і (десятеричное). Онѣ такъ называются потому, что прежде ими обозначались цифры: и обозначало 8, а і—цифру 10.

Десятеричное і ставится передъ гласными и полугласной ѣ, и только въ словѣ міръ (вселенная) она находится передъ согласной въ отличіе отъ слова м и р ѣ (тишина), въ которомъ пишутъ восьмеричное и.

Въ словахъ сложныхъ, передъ гласной, начинающей второе слово, пишется и (ниоткуда); только въ словахъ, сложенныхъ съ при, и переходитъ въ і (пріютъ).

Задачи. 1. Молнѣя сверкаетъ. Солнышко ужѣ больше не сѣяетъ. Вечернѣй сумракъ одѣваетъ поля. Насталъ позднѣй часъ. Въ селенѣи всѣ спятъ. Подѣ

сѣн?ю лѣсовъ царить темнота. Трещан?е кузнечиковъ становится слышнѣе.

2. М?ръ Божій великъ. Всем?рный потопъ быть ужасенъ. М?ровой судья прим?рилъ враждующихъ. Алексѣй пом?рился съ Сергѣемъ. Германія и Австрія заключили м?ръ. Съ м?ру по ниткѣ—голому рубаха. Грустно смотреть тусклый м?ръ. М?ръ рѣшилъ продать мельницу. Нищій по м?ру ходитъ. На м?ру и смерть красна. Въ м?рѣ жить надобно съ м?ромъ. Весь м?ръ кормить, а сама не ѣстъ (мельница). М?ръ, что огородъ: въ немъ все растетъ (и хорошее и дурное). Соломенный м?ръ лучше желѣзной драки. При счастьѣ бранятся, при бѣдѣ м?рятся.

§ 4. Твердые и мягкіе звуки. Употребленіе буквъ (ѣ) и (ѥ).

Примѣры. Ангелъ, якорь, эхо, ель, ѣда, онъ, ежъ, уныніе, юный, быть, бить, объявленіе, изъяснить, подъѣздъ, разъединять, съежиться, изъянь, предъидущій (предыдущій) ¹⁾, обширный, отхлебнуть, обучить, разузнать, отужинать, подоконникъ, входъ, сосчитать, подобрать, ко мнѣ, изорвать, пальба, тюрьма, деньги, свадьба, купальня, сушильня, божба, служба, ночка, лодочка, душный, сердечный.

Выводы. Гласные звуки подраздѣляются на твердые и мягкіе:

а) твердые: а, э, о, у, ы.

б) мягкіе: я, е(ѣ), ѣ, ю, и(і)

Передъ согласными и твердыми гласными ѣ выпадаетъ, передъ мягкими же удерживается (отнести, отучить, объявлять).

Если за ѣ слѣдуютъ два согласныхъ звука, то онъ иногда, для удобства произношенія, переходитъ въ о (предо мною).

¹⁾ На томъ основаніи, что ѣ+и составляютъ ы, пишутъ: сыскать (съ+искать), сыграть (съ+играть). Пишутъ: отъѣкзаменоваться.

Буква **ь** употребляется для смягченія предыдущей согласной (письмо).

Въ серединѣ словъ послѣ **ж, ч, ш, щ**, передъ **к, н, б**, буква **ь** для смягченія согласной не ставится (бочка, ночной, дружба).

Задачи. Вотъ конекъ во дворъ вѣзжаетъ. Отъшу я до зарницы перстень красной Царь-дѣвицы, Отъкроемъ всѣмъ радушныя обѣдья! Разъгралася по-годушка. Дома стережи сѣстное отъ мышей кота оставилъ. На полу обѣдки пирога. Построю дворцы изъ льда. Онъ душу младую въ обѣдьяхъ несъ для мѣра печали и слезъ. Затѣяли сыграть квартетъ. Въ глаза не лѣсти, а за глаза не брани. Злой съ лукавымъ водились, да оба въ яму ввалились. Добрая слава за печкой спать, а худая по свѣту бѣжить. Сапоги узки въ подѣмѣ. Который палецъ называется безъменнымъ? Горе въ чужой землѣ безъязыкому. Жердочка тонка, да козочка прытка. Черная коровка даетъ бѣлое молочко. Печальная береза у моего окна, и прихотью мороза разубрана она. Листья на деревьяхъ сѣжились отъ холоду. Удалось червяку на вѣку листь подѣсть. Не величка птичка синичка. (Косточка, щепочка, бапочка, восточный, сѣострить, изъучить, подѣземный, сѣздъ, обѣграть, безъумный, подѣуськать, сѣузить).

*** § 5. Полногласіе, чередованіе и разложеніе гласныхъ звуковъ¹⁾.**

Примѣры. Злато (золото), хранить, плѣнь (полонить), брегъ (берегъ), чрезъ, среда, кладезь, стражъ, краткій, заградить, бразда, влачить (волочить).

Висѣть — вѣсить, сидѣть — сѣсть, три — утроить, бить — бой, веду — вода, теку — истокъ, поклонъ — кла-

¹⁾ Статьи, помѣченныя звѣздочкой, могутъ быть проходимы съ болѣе старшимъ возрастомъ.

няться, положить — полагать, гребу — гробъ, ловъ — облага, зѣзъ — лазить, сѣсть — садить.

Совѣтую — совѣтовать, завидую — завидовать, сую — совать, слыть — слава — слово, плыть — плавать — пловець, плюю — плевать, клювъ — клевать, крыть — кровля, кровъ.

Выводы. При полногласіи, или растяженіи, слоги ла, ле (лѣ), ра, ре переходятъ въ оло, еле, оро, ере.

При полногласіи всегда нужно писать е, а не ѣ, о, а не а (древо — дерево, здравый — здоровый).

Чередованіе¹⁾ гласныхъ состоитъ въ томъ, что звукъ о измѣняется въ а (ходить — хаживать), и въ ѣ и въ ой, ой (вить — вѣнокъ — вѣтка — повойникъ, пить — поить, слить — слой, е въ о (лежать — ложа), ѣ въ а (лѣстница — лазить).

Звуки ы, у разлагаются въ ов, ав, а звукъ ю въ ев (прибыть — прибавить, вдохнуть — вдохновеніе, открыть — откровеніе, клюю — клевать).

Задачи. 1. Слѣдующія слова приведены въ краткой формѣ, придумайте и напишите въ полной: врана, страна, брада, блато, славій, чреда, глава, градъ, гладъ, гласъ, мракъ (морочить), врагъ, предъ, драга, храмъ, серебро, врата, вратъ,²⁾ плена, млеко, власть, мрежа.

2. Изъ приведенныхъ словъ образуйте новыя посредствомъ чередованія и разложенія гласныхъ: звенѣть, замолить, обработать, мнить, везу, несу, гремѣть, творить, дитя, змій, зіять, липкій, метать, тискать, окончить, велѣть, горѣть, сквозить, спросить, коснуться, видѣть, гнить, забыть, умыть.

¹⁾ Въ древне-славянскомъ языкѣ буквы ѣ, ь произносились и могли чередоваться, т.е. переходить въ другой болѣе ясный звукъ. Ъ чередовался съ о, ы, у — зѣвати — зову, призывать, бѣдѣти — будочникъ, ѣ чередовался съ е, и, о — бѣрати, беру, соборъ, собирать. Въ этомъ же языкѣ существовали буквы ѡ, ѣ, ѡ, ѡ, называемыя ю с а м и: юсь малый (ен), юсь большой (он), юсь малый смягченный (йен), юсь большой смягченный (йон). Звуки, обозначенные юсами, могли чередоваться (трасти — трасъ, смѣтене — смѣта) и передъ гласными разлагаться (звѣкъ — звоиокъ, имѣ — имѣи).

§ 6. Употребленіе буквъ (э) и (е). Бѣглые звуки.

Примѣры. Эва! эвотъ! экій, этакій, этотъ, эстолько, эге! этакъ, экъ! эй! эхъ! экваторъ, экзаменъ, поэтъ, этажъ, ерши, ершъ, теплота, теплый, пчела, пчелка, щетина, щетка, пестрѣть, пестрый, гнѣзда, сѣдла, звѣзды, цвѣтъ, изобрѣтъ, запечатлѣтъ, приобрѣтъ, надѣванъ, позѣвывалъ, несу, ноша, ель, единица, день, дня, денной, камень, камня, каменный, ложка, ложекъ, мушка, мушекъ, тебя, тобою, ледъ, льда, боецъ, бойца, кротокъ, кротка, кусокъ, куска, щепка, чешуя, жестъ, честь, шесть, шея, черепъ, червь, щекотать, желать, жемчугъ, маіоръ, почталіонъ.

Выводы. Буквы э, ѣ и е обозначаютъ почти одинъ и тотъ же звукъ е (экипажъ, вѣшалка, вечеръ).

Буква э оборотное произносится твердо, не переходя ни въ ѣе, ни въ ѣо (эхо). Употребляется она въ немногихъ русскихъ словахъ; большей же частію—въ словахъ, взятыхъ изъ иностранныхъ языковъ (эмаль, эффектъ).

Буква е употребляется въ слѣдующихъ случаяхъ:

- 1) когда слышится ѣ (ѣо): мѣдъ;
- 2) когда е, при измѣненіи слова, переходитъ въ ѣ, ѣ, ѣ, о: щека—щѣки, боленъ—больной, саякъ—сайка, бреду—бродъ;
- 3) когда е, при измѣненіи слова, совсѣмъ выпадаетъ: весь—вся;
- 4) послѣ ж, ч, ш, щ въ срединѣ словъ почти всегда пишется е (челюсть, шелестить, щедрый, желудокъ).

Звуки о и е называются бѣглыми, такъ какъ они то бывають въ словѣ, то выпадають изъ него (опасенъ—опасный, легкій—легокъ).

Звукъ ѣ въ словахъ, взятыхъ изъ иностранныхъ языковъ, обозначается черезъ іо, ѣо (милліонъ, баталіонъ, батальонъ).

Задачи. 1. Пришла весна. Прилѣгали птички изъ тѣплаго края. Ручѣйки зашумѣли. Потѣкли воды.

Пчѣлки зажуужжали. Ласточка въ ротикѣ пѣсѣть соломинку. Пѣсня жаворонка грѣмѣть въ нѣбѣсахъ. Дѣньясѣтъ. Рыбаки спустили чѣлноки. Голоса птицѣкъ наполняютъ лѣсъ. Овѣсъ вышелъ. Зѣрна пустили ростки. Луга запѣстрѣли. Сѣютъ пшѣницу. Изъ сѣла выгоняютъ тѣлятъ. Застучали колѣса. Соловѣй щѣлкнулъ въ первый разъ. Ай, ай, мѣсяцъ май: тѣпѣль, да голодѣнь.

2. Объясните правописаніе слѣдующихъ словъ: заика, забѣйка, часовой, разведенѣтъ, прямой, тянушки, чесать, причащаться, волненіе, бродяга, плетень, выколоть, отворять, свернуть, наточить, сквозной, пристегнуть, глотокъ, встряхнуть, толковый, подо мною, подскоблить, обогнуть, почка, облачко, обереть, обѣѣсть, отыскать, изѣявить, щепать, шевелить, улей, этажерка, мелю, со мною, оттолкнуть, лавокъ, кипитокъ.

§ 7. Раздѣленіе согласныхъ по органамъ и по способу произношенія. Сомнительные согласные звуки. Гласные (ю, я, ѣ) послѣ шипящихъ.

Примѣры. Могъ (могу), мокъ, мохъ (мху), лугъ, лукъ (луковица), прутъ, прудъ, трудъ, трутъ, обѣдъ, обѣтъ (обѣтованная), груздъ, дерзкій, грусть, лавка, губка, рогъ, рокъ, поперекъ (вопреки), порогъ, порокъ, пологъ, полукъ, плодъ, плоть, родъ, ротъ, саечникъ, кружка, морозъ, арапъ (негръ), арабъ (житель Аравіи), чугунокъ, чашка, живъ, шило, щука, сбить, сдѣлать, сжарить, сгнить.

Выводы. Согласные звуки по органамъ произношенія подраздѣляются на губные (б, п, в, (ѳ), м, ф), зубные (д, т, з, с, ц), гортанные (г, к, х), нѣбные (ж, ч, ш, щ), язычные (л, р), носовые (н, м).

По способу произношенія согласные раздѣляются на шипящія (ж, ч, ш, щ), свистящія (з, ц, с), плавныя (м, н, л, р), звучныя (голосовые) и отзвучныя (безголосные).

Звучные	б	в	г (=g	h)	д	ж	з
Отзвучные	п	ф	к	х	т, (ц, ч)	ш, щ, с	

Намъ легче произносить однородныя сочетанія согласныхъ, т.-е. или нѣсколько звучныхъ согласныхъ, или нѣсколько отзвучныхъ, и потому, при разнородныхъ сочетаніяхъ, первую согласную мы измѣняемъ сообразно со второю, произнося **зб** вмѣсто **сб**, **зд** вмѣсто **сд**, **жж** вмѣсто **сж**, **зг** вмѣсто **сг**. Надо помнить, что:

1) **зб** не пишется въ началѣ словъ никогда, хотя бы и очень ясно слышалось (сбавить, сбуть, сбродъ);

2) **зд** пишется въ началѣ только трехъ словъ: здѣсь, зданіе, здоровый, а также въ производныхъ отъ нихъ: здѣшній, здороваться, созданный;

3) **жж** никогда не пишется въ началѣ словъ: сжечь, сжалиться, сжать;

4) **зг** въ началѣ словъ никогда не пишется (кромѣ слова **зги** въ выраженіи: ни зги не видно): сгущать, сгорѣть, сгибать,

Послѣ пишущихъ никогда не ставится ни **ю**, ни **я**, ни **ы** (чудо, чай, пищовникъ).

Чтобы не сдѣлать при письмѣ ошибки въ сомнительномъ согласномъ звукѣ, слѣдуетъ слово измѣнить такъ, чтобы послѣ сомнительнаго согласнаго звука стоялъ гласный (рябчикъ—рябой, чуткій—чутокъ).

Задачи. 1. Скажите, вмѣсто какихъ буквъ поставлены вопросительные знаки, и докажете, почему та, а не другая буква должна находиться на ихъ мѣстѣ: виногра?ъ, дене?ка, ло?ка, де?тя, ра?ъ, дру?ъ, ле?ъ, стру?ки, сты?ъ, гре?невая, зу?ъ, про?ба, дога?ка, глаз?кій, яи?ница, гря?ъ, прору?ъ, оста?ки, ска?ка, сою?ъ, морко?ъ, я?невая каша, фура?ка, ни?кій, про?ка, ско?ка, сере?ка, ш?рокій, ч?вство, жи?кій, ж?знь, сливо?никъ, таба?ная, подсвѣ?никъ.

2. Милая поду?ка—поду?ка. Языкъ—не лопа?ка: знаетъ что сла?ко. Добрая пословица не въ бро?ъ, а прямо въ гла?ъ. Хорошо въ доро?кѣ пирожокъ съ