

Коллектив авторов

**Роспись вещам,
выставленным в первую
публичную выставку
Российских изделий в С.
Петербурге, 1829 года**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
К60

К60 **Коллектив авторов**
Роспись вешам, выставленным в первую публичную выставку Российских изделий в С.Петербурге, 1829 года / Коллектив авторов – М.: Книга по Требованию, 2015. – 102 с.

ISBN 978-5-518-10931-5

ISBN 978-5-518-10931-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс
www.samizday.ru/reprint

вознагражденіемъ сдѣланныхъ ими издержекъ, а вмѣсто комиссіи умѣренной гуртовой плашюю за шруды, въ случаѣ спора, по опредѣленію Комитета высавки.

7.

При значительныхъ парціяхъ издѣлій, доставляющіе оныя присылають особыхъ прикащиковъ, или поручають оныя другому лицу; малыя же парціи могутъ быть доставлены къ Маклерамъ, съ шѣмъ, чѣобы они высавили ихъ обще съ другими, подъ надзоромъ своимъ или избранныхъ ими на шо людей.

8.

Непосредственное наблюденіе за высавкою поручается Мануфактурному Совѣту, который для ближайшаго сего исполненія, избираетъ изъ среды своей особый *Комитетъ*, изъ пяти Членовъ состоящій, изъ коихъ Министръ Финансовъ назначаетъ Предсѣдателя.

9.

По распоряженію Министра Финансовъ придается означенному Комитету Писмоводитель, писцы и Коммиссарь, съ нужнымъ числомъ служителей.

10.

На чрезвычайныя издержки означеннаго Комиссеша, по случаю выставки, опредѣляется каждый разъ особая сумма изъ Государственнаго Казначейства.

11.

Во все продолженіе времени выставки Комиссешъ имѣеть ежедневно присутствіе въ назначенномъ для того покоѣ; но для открытія оной собирается весь Мануфактурный Совѣтъ.

12.

Обязанности Комиссеша относятся :

- а) Ко внутреннему устройству выставки.
- б) Къ необходимому письменному производству.
- в) Къ сужденію объ издѣліяхъ.

13.

Относительно внутренняго устройства выставки Комиссешъ обязывается :

- а) Приготовить помѣщенія для экспозиціи, и снабдить оныя нужными потребностями.
- б) Имѣть наблюденіе за первоначальнымъ приемомъ издѣлій въ помѣщенія выставки.

с) По мѣрѣ раскупорки ихъ, распредѣлять оныя по удобности помѣщеній, по родамъ издѣлій, принимая оплывѣвшія въ главный экспозиціонный залъ и въ принадлежащія къ оному покои; прочія же въ другія помѣщенія, на по пригошовленныя; въ случаѣ же недоспашка въ помѣщеніи и за симъ, снесись съ кѣмъ слѣдуешь о занятіи для того нѣкошорыхъ покоевъ Биржеваго зданія.

д) Каждой партіи опводишь необходимое, но безъ излишества, мѣсто. При партіяхъ должны бытъ вывѣски, означающія имя хозяина фабрики и номеръ партіи, а свѣрхъ того регистры вещамъ, съ означеніемъ продажной ихъ цѣны.

е) Смощрѣшь, чшобы ежедневное опкрытіе и закрытіе выспавки происходили въ назначенные часы.

ф) Наблюдашь, чшобъ никакія вещи, въ часы опкрытія, не оспавались безъ надзора прикащиковъ или Маклеровъ.

г) Чрезъ Коммиссара имѣшь надзоръ за внутреннимъ порядкомъ и тишиною въ залахъ экспозиціи, и чшобъ не допускались въ оныя люди, въ неприличномъ видѣ входящія.

h) Пещись, чтобы посѣщители имѣли всѣ нужныя удобства.

i) Принять нужныя мѣры о цѣлоспи выставленныхъ предметовъ, особливо при открытіи и закрытіи помѣщеній и въ ночное время.

k) Стараться, чтобы выставленные издѣлія, по закрытіи экспозиціи, были выбраны изъ помѣщеній въ теченіи 2^х недѣль.

14.

Къ письменному производству Комитета принадлежитъ :

a) Веденіе шнуровой книги всѣмъ парціямъ издѣлій, въ выставку поступившихъ, по номераціи, и съ приложеніемъ регистровъ, подписанныхъ фабрикантами, или ихъ прикащиками или Маклерами и отмѣчаемыхъ Письмоводителемъ Комитета.

b) Выдача росписокъ въ принятіи издѣлій въ выставку. Росписки сіи возвращаются въ свое время отъ хозяевъ съ подписью ихъ о полученіи издѣлій обратно. Впрочемъ за цѣлоспъ издѣлій отвѣчаютъ въ часы открытія экспозиціи, находящіеся при издѣліяхъ прикащики или Маклера.

с) Веденіе шнуровой книги о приходѣ и расходѣ денегъ.

d) Веденіе журнала о каждомъ днѣ открытія, съ запискою всего примѣчательнаго.

e) Нужныя сношенія и представленія Мануфактурному Совѣщу.

f) Составленіе описанія экспозиціи для помѣщенія въ Мануфактурномъ Журналь и особо въ Коммерческой Газетѣ.

15.

Сужденіе о поварахъ и издѣліяхъ, на выставку представленныхъ, должно производиться слѣдующимъ порядкомъ:

a) Комитетъ, избирая во время выставки оплечивѣйшія издѣлія всякаго рода, составляетъ имъ особый списокъ.

b) Въ послѣдніе три дни экспозиціи, предъ шѣми чепырьмя днями, когда дозволяется брать продажныя издѣлія, собирается въ покоѣ Комитета весь Мануфактурный Совѣщъ съ Членами Комитета, и Присутствію онаго представляется вышеозначенный списокъ.

c) Присутствіе, удостоверясь посредствомъ подробнаго осмотра, при помощи приглашенныхъ къ тому знапоковъ, о

ХШ

пы, искусственные цвѣты, золошвейныя и вышивныя вещи.

Въ *седьмой* залѣ, № 7, *стекляная и фарфоровая* посуда частныхъ фабриканшовъ; шушь же *бронзы*, люспры и часы, перлмушовыя, серебряныя и другія дорогія вещи.

Наконецъ въ послѣдней осьмой залѣ, № 8, *хрустальныя и фарфоровыя издѣлія* и зеркальныя спекла Императорскихъ заводовъ; малахишовая ваза и малахишовыя чаши, мраморныя бюспы и спашуи, и нѣкоторыя бронзы. Тупъ же, по удобности, разспавлены плашиновыя вещи, выработанныя въ Лабораторіи Императорскаго Горнаго Корпуса, и спекляная посуда завода Генераль - Маіора Орлова.

Сія послѣдняя зала украшена поршрепомъ во весь роспъ Государя Императора, въ мѣдной позолоченной рамѣ, мраморными бюспами Государя Императора и Государыни Императрицы, и художественнымъ изображеніемъ *Воскресенія Христова*, соспавленнымъ изъ разныхъ дорогихъ рудъ, камней и минераловъ.

Надъ входомъ въ каждую залу находится Номеръ оной.

за отличныя издѣлія домашнихъ заведеній,
или ремесленникамъ по усмотрѣнію Совѣта.

17.

Министръ Финансовъ, разсмотрѣвъ пред-
ставленіе Мануфактурнаго Совѣта о на-
градахъ и преміяхъ, подноситъ оное съ
мнѣніемъ своимъ на воззрѣніе Его Импе-
раторскаго Величества, испрашивая, въ
случаѣ особыхъ общепользныхъ услугъ,
оказанныхъ фабрикантами, также медали
для пошевія на шеѣ и другія оныя Высо-
чайшихъ щедрость награды.

Подлинныя подписалъ: *Министръ Фи-
нансовъ, Генералъ отъ Инфантеріи
Канкринъ.*

Скрѣпилъ: *Управляющій Департамен-
томъ Я. Дружининъ.*

И М Е Н А

Членовъ Комитета Выставки Рос-
сійскихъ издѣлій.

Предсѣдатель:

Генераль Лейшенантъ *Федоръ Ивановичъ*
Герардъ.

Члены:

Дѣйствительный Спашскій Совѣтникъ
Григорій Максимовичъ Яценковъ.

Спашскій Совѣтникъ *Иванъ Михайловичъ*
Евреиновъ.

Надворный Совѣтникъ *Яковъ Яковлевичъ*
Рейхель.

Фабрикантъ *Федоръ Федоровичъ Бите-*
паевъ.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Комитетъ ВЫСОЧАЙШЕ учрежденной *Выставки Россійскихъ издѣлій*, озабочиваясь доставленіемъ Публикѣ удобнѣйшаго способа къ обзорѣню выставленныхъ вещей, желая также ознакомить съ оными и тѣхъ, кои не имѣли возможности осматривать богатства опеческвенной мануфактурной промышленности, составилъ сію краткую *Роспись*, разложивъ оную систематическимъ порядкомъ, по разнымъ родамъ предметовъ; каковой порядокъ соблюденъ, по возможности, и въ залахъ *Выставки*, съ нѣкоторыми отступленіями, допущенными по мѣстной удобности.

Первое мѣсто въ сей *Росписи* естественно занимаютъ *Машины* и *Инструменты*, Машинныя и Физическія; также *Химическія* продукты, какъ произведенія тѣхъ наукъ, *Механики* и *Химіи*, коимъ всѣ Искусства и Мануфактуры обязаны своимъ существованіемъ и успѣхами.

За ними слѣдуютъ *металлическія издѣлія*: платиновыя, серебряныя, плаки-

рованные, мѣдныя, оловячныя, чугуныя и желѣзныя.

Всѣ сіи предметы помѣщены въ *первой* залѣ, No. 1. Тутъ же по удобности разположены многія другія громоздкія и тяжелыя, а также и мѣлкія вещи: экипажи, кожи, канацы, глиняная и фаянсовая посуда, оконничныя и зеркальныя сшекла, сахаръ, лакированныя издѣлія, шляпы, табакъ и проч.; въ аркахъ между столбами повѣшены люстры изъ биспои бумаги, (*papier maché*) и клеенки; на стѣнѣ развѣшенъ большой шерстяной коверъ Гопелисова искусства, издѣлія Императорской Шпалерной мануфактуры.

Во *второй* залѣ, No. 2, помѣщены *шерстяныя, бумажныя и полотняныя* издѣлія, льняныя и пеньковыя, также образцы мериносовой шерсти и цѣлыя руна опечесшвенныхъ овчарныхъ заводовъ; тутъ же писчая бумага и бумажныя обои, мебель и музыкальныя инструмены.

Въ *третьей* залѣ No 3: *шерстяныя коверы*.

Четвертая, пятая и шестая залы, No 4, 5, и 6, заняты *шелковыми* матеріями и парчами, бархатами и леншамми; тутъ же по удобности разложены и развѣшены шали, шалевые плашки, эшар-