

Озеров Владислав Александрович

Сочинения Озерова

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В57

В57 **Владислав Александрович О.**
Сочинения Озерова / Озеров Владислав Александрович – М.: Книга по Требованию, 2024. –
448 с.

ISBN 978-5-521-26175-8

ISBN 978-5-521-26175-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНІЕ

КЪ СОЧИНЕНІЯМЪ

ОЗЕРОВА

	стр.
Эдипъ въ Аѳинахъ, трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ	1.
Фингалъ, трагедія въ 3 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, съ хорами и пантомимными балетами.	75.
Дмитріи Донской, трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ	129.
Поликсена, трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ	237.
Ярополкъ и Олегъ.	309.
Элизѣ къ Абеляру	373.
Оды	397.
Басни	417.
Стихотворенія	425.

ЭДИПЪ ВЪ АӨИНАХЪ,

ТРАГЕДІЯ

ВЪ

ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ, ВЪ СТИХАХЪ.

**Представлена въ первый разъ на Санктпетербургскомъ
Придворномъ Театрѣ 23 Ноября 1804 года.**

ГАВРИЛУ РОМАНОВИЧУ ДЕРЖАВИНУ.

Посвящая Вамъ сію трагедію, я приношу мой даръ не тѣмъ достоинствамъ, кои возвели Васъ на высокія степени въ государствѣ. Пусть безпристрастное потомство судить ваши подвиги на службѣ отечества: авторъ *Эдипа* желалъ только принести дань удивленія и восторга тому великому гению, который явилъ себя единственнымъ соперникомъ *Ломоносова*, и съ выпрепнымъ пареніемъ *Пиндара* умѣлъ соединить философію *Горация* и прелестную игривость *Анакреона*; который своимъ перомъ, смѣлымъ и животворнымъ, представилъ природу въ красотахъ ея и ужасѣ, и Царицу *Кириэ-Кайсацкой Орды* изобразилъ кистію *Рафаэля*. Вдохновеннымъ пѣснямъ Вашей музы, величественнымъ какъ стройное теченіе вселенной, плѣнительнымъ какъ свѣтлый ключъ *Гребневскій*, быстрымъ, блистательнымъ какъ *водопадъ Суны*, поучительнымъ какъ смерть, современница міровъ, и безсмертнымъ, какъ герои, предметы хвалы Вашей, я обязанъ живѣйшими наслажденіями въ жизни; и, можетъ быть, сіянію Вашей славы буду обязанъ я спасеніемъ труда моего отъ мрака забвенія. Для меня и то уже послужитъ достоинствомъ въ потомствѣ, когда скажутъ, что авторъ *Эдипа* умѣлъ почитать геній *Державина*.

Владиславъ Озеровъ.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ.

ТЕЗЕЙ, царь Аѳинскій.

ЭДИПЪ, бывшій царь Фивскій.

АНТИГОНА, дочь его.

ПОЛИНИКЪ, сынъ его.

КРЕОНЪ, посланникъ Этеокла, царя Фивскаго.

НАРЦЕСЪ, наперсникъ Креоновъ.

Первосвященникъ храма Эвменидъ.

Вѣстникъ.

Жрецы.

Народъ Аѳинскій.

Стража Тезеева.

Воины Креоновы.

Дѣйствіе происходитъ въ землю Аѳинской.

ЭДИПЪ ВЪ АѢИНАХЪ.



ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ поле; впереди разбитъ царскій шатеръ; вдали съ одной стороны видѣнъ городъ АѢины, съ другой храмъ Эвменидъ, окруженный кипарисами.



ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Тезеѣй выходитъ изъ шатра, народъ АѢинскій спускается съ горы, стража царская при шатрѣ.

ХОРЪ НАРОДА.

Какъ ясно солнце на восходѣ
Весной природу всю живить,
Такъ добрый царь въ своемъ народѣ
Сердца приходомъ веселить.
Тезеѣй, АѢинянь избавитель,
Надменность Критскую попраля;
Онъ счастья нашего зяждитель:
Законы мудрые намъ далъ.
Храните, боги, дни Тезея!
Продлѣте дни счастливы намъ!
Подобной властью вамъ владѣя,
Онъ въ благости подобенъ вамъ.

ТЕЗЕЙ.

О, славный мой народъ, сыны мои любезны!
 Когда для васъ могли мои быть дни полезны,
 Я счастливъ: и сей гласъ отъ искреннихъ сердець
 Лестяще для меня, чѣмъ скипетръ и вѣнецъ.
 Но благодарственны вы гласы прекратите;
 Сей день на таинства велики посвятите!
 Въ пространномъ полѣ семъ, подъ градскою стѣ-
 ной,
 При всходѣ солнечномъ вы созванные мной,
 Чтобъ шествовать во храмъ, гдѣ скорбь людей
 гонимыхъ
 Воздвигла жертвенникъ богинь неумолимыхъ.
 Уже въ минувшу ночь подземный громъ гремѣлъ,
 Мой царскіи трясся домъ, во храмъ огонь туск-
 нѣлъ;
 Какъ будто Фуріи, къ Аѳинянамъ суровы,
 Желали, чтобы мы несли имъ жертвы новы;
 Безвѣстнымъ мщеніемъ ихъ черна грудь кипить.
 Отсюда храма ихъ является намъ видъ;
 Пойдемъ, мои сыны: пусть, жертвоприношенья
 Пріавъ, смягчатся къ намъ сіи богини мщенья!

(Тезей хочетъ идти.)

ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Прежніе и Вѣстникъ.

ВѢСТНИКЪ.

Желасть предъ тебя введеннымъ быть Креонтъ;
 Отъ Оивскаго царя посломъ явился онъ.
 Что повелишь?

ТЕЗЕЙ.

Креонъ, кѣмъ нынѣ горды Оивы
Приблизились къ концу и стали несчастливы?
Сей Этеокловъ другъ, сей родственникъ царей,
Которыхъ ввергъ въ бѣды онъ хитростью своею,
Что хочетъ отъ Аѳинъ, что хочетъ отъ Тезея?
Посольство тщетное, коль зрю въ послѣ злодѣя.

(Къ народу:)

Къ свершенію мольбы, народъ, иди во храмъ!

(Въстанику:)

Посланникъ Оивскій пусть сюда предстанетъ къ
намъ!

—

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

ТЕЗЕЙ и СТРАЖА.

ТЕЗЕЙ.

О боги, сколько вы во ярости ужасны!
Царей ли гоните: и царствія несчастны.
Эдипъ, ты гнѣвъ несешь: и весь твой страждетъ
родъ,
Колеблемъ Кадмовъ градъ, въ немъ стонетъ твой
народъ.
И Этеоклъ, твой сынъ, на зыбкомъ сидя тронѣ,
Злой лестью уловленъ, мнитъ друга зрѣть въ
Креонѣ.

—

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

ТЕЗЕЙ, КРЕОНЪ, НАРЦЕСЪ, СТРАЖА ТЕЗЕЯ и воины
КРЕОНА.

КРЕОНЪ.

Аѳиняня счастливыхъ о храбрый царь Тезей!
Благополучнѣйшимъ день въ жизни чту моей,
Въ который зрѣть возмогъ толь славнаго героя,
Въ законахъ кроткаго, великаго средь боя,
Чьей громкой славою уже давно полна
Премудрой Греціи обширная страна,
И чьи дѣянія позднѣйшіе потомки. . .

ТЕЗЕЙ.

Оставимъ лесть, Креонъ, слова оставимъ громки!
Въ устахъ вельможи лесть есть скрытная вражда;
Отрава здѣсь ся должна быть намъ чужда.
Возсядь и важную повѣдай мнѣ причину
Посланья твоего.

КРЕОНЪ.

Несчастливу судьбину

Потомства Кадмова ты знаешь, государь!
Эдипъ, Лаіевъ сынъ, послѣдній Оивскій царь,
Рожденъ на бѣдствіе боговъ опредѣленьемъ,
Вселенну ужаснулъ невольнымъ преступленьемъ:
Родителей не знавъ, онъ яростной рукою
Во грудь отца вонзилъ мечъ беззаконный свой,
И, обогренъ еще сеіи драгоцѣнной кровью,
Онъ, съ матерью своею спрягаяся любовью,
Союзъ свой совершилъ у брачныхъ алтарей.

ТЕЗЕЙ.

Кто добродѣтели не измѣнялъ своей
Среди случайности невольна преступленья,