

# **Собрание разных сочинений**

**в стихах и в прозе Михаила В.  
Ломоносова. Часть 1**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
С54

С54 Собрание разных сочинений: в стихах и в прозе Михаила В. Ломоносова. Часть 1 / – М.: Книга по Требованию, 2020. – 385 с.

**ISBN 978-5-517-97645-1**

Издание новое исправленное, с присовокуплением обстоятельного описания жизни сочинителя, взятой из Московского и Академического издания.

**ISBN 978-5-517-97645-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2020

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



бласпяхъ Лирическаго стихопворства , сочинивъ поржеспвенную оду и нѣсколь-ко по шомъ другихъ. Между пѣмъ болѣе всего прилѣжалъ къ Химіи и къ прочимъ ея часпямъ, и сполько въ оной успѣлъ , что опъ Императорской Академіи Наукъ поручено ему было находящійся при Кунспкамерѣ минеральный кабинетъ привести въ порядокъ. Г. Ломоносовъ исполнилъ порученное ему дѣло съ такимъ искусствомъ, прилѣжаніемъ и исправностію, что Академія, уважая его знаніе и пруды, произвела его Адъюнктомъ въ 1742 году.

По произведеніи его продолжалъ упражняться онъ въ Химіи; а въ 1745 году по указу изъ Правительствующаго Сената, основанномъ на свидѣтельспвахъ всѣхъ членовъ Академіи наукъ, произведенъ онъ былъ Профессоромъ Химіи.

Въ 1751 году г. Ломоносовъ пожалованъ былъ Коллежскимъ Совѣшникомъ. Въ 1752 году по данной ему привилегіи учредилъ онъ бисерную Фабрику, и началъ упражняться въ мозаикѣ; и какъ въ Россіи первый былъ онъ изобрѣшатель мозаическаго искусства, по и поручено ему было прудиться въ соспавленіи большой мозаической каршины, предспвляа-

ющеѣ знаменитѣйшія дѣла ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Г. Ломоносовъ окончилъ сей трудъ Россійскими машеріалами и машерами безъ всякой помощи оупъ иностраннхъ. Къ соспавленію сей каршины изобрѣлъ онъ всѣ соспавы и разныя махины, и оную сдѣлалъ шакой величины, какой мозаической каршины по сіе время въ цѣломъ свѣтѣ еще не бывало.

Въ 1751 году Февраля 13 дня опредѣленъ онъ былъ Членомъ въ Академическую Канцелярію; а въ 1760 году Февраля 14 дня поручены въ полное его смопрѣніе Академическая Гимназія и Университетъ.

1764 года въ Декабрѣ мѣсяцѣ г. Ломоносовъ пожалованъ былъ Спашскимъ Совѣшникомъ, въ кошоромъ чину и пробылъ онъ до кончины своей, воспослѣдовавшей 1765 года Апрѣля въ 4 день къ великому сожалѣнію всѣхъ любипшелей словесныхъ наукъ. Тѣло его съ богашою церемонією погребено въ Александроневскомъ монастырѣ Имперашорскимъ иждивеніемъ; а на гробѣ его поспавленъ мраморный сполпъ иждивеніемъ покойнаго Канцлера Графа Михайла Ларіоновича Воронцова съ слѣдующими Россійскою и Лапинскою надписями:

В ъ п а м я ш ь  
 с л а в н о м у м у ж у  
 М И Х А И Л У  
 Л О М О Н О С О В У,  
 родившемуся въ Холмогорахъ  
 въ 1711 году,  
 б ы в ш е м у

С п а ш с к о м у С о в ѣ щ н и к у,  
 И м п е р а т о р с к о й С а н к т п е т е р б у р г с к о й  
 А к а д е м і и Н а у к ѣ

П р о ф е с с о р у  
 С ш о к г о л ь м с к о й и Б о н о н с к о й  
 Ч л е н у,

Р а з у м о м ѣ и н а у к а м и п р е в о с х о д н о м у, з н а ш ы м ѣ  
 у к р а ш е н і е м ѣ О ш е ч е с к и м ѣ с л у ж и в ш е м у,

К р а с н о р ѣ ч і я, С п и х о ш в о р с т в а  
 и

И с т о р і и Р о с с і й с к о й  
 у ч и ш е л ю,

М у с і я п е р в о м у в ѣ Р о с с і и б е з ѣ р у к о в о д с т в а  
 и з о б р ѣ ш а ш е л ю,

п р е ж д е в р е м е н н о ю с м е р щ і ю о т ѣ М у з ѣ и О ш е ч е с к и м ѣ  
 с л а в н ы м ѣ д н я м ѣ с я ц е м ѣ П а с х и 1765 г о д а  
 п о х и щ е н н о м у,

В О З Д В И Г Ъ С І Ю Г Р О Б Н И Ц Ю  
 Г Р А Ф Ъ

М и х а й л о В о р о н ц о в ѣ,  
 с л а в я О ш е ч е с к и м ѣ с ѣ ш а к о в ы м ѣ г р а ж д а н и н о м ѣ,  
 и г о р е с ш ы м ѣ с о б о л ѣ з н у я о е г о к о н ч и н ѣ.

**Viro Celeberrimo,**  
**MICHAËLI LOMONOSOW,**  
 Kholmogorodi nato, Anno MDCCXI.  
**Augustae Russiarum Imperatricis**  
**Consiliario Status,**  
**Professori Publico ordinario**  
**Academiae Scientiarum**  
**Petropolitanae,**  
**Holmensis et Bononiensis socio,**  
**Qui ingenio excelluit et artibus,**  
**Patriae decus, eximium,**  
**Eloquentiae, Poëseos**  
 et  
**Historiae Patriae Praeceptor,**  
**Metri Russici institutor,**  
**Tragediarum in Verracula Auctor,**  
**Primus Musivi operis in Russia**  
**pictor Avtodidactus,**  
**Praematura morte Musis**  
**Atque Patriae feriis Paschaſos**  
**MDCCLXV scriptis**  
 et  
**operibus oblivioni ereptus:**  
**Talem civem gratulans Patriae,**  
**obitum eius lugens**  
**MICHAËL COMESA WORONZOW**  
**Posuit,**

Сей мужъ былъ великаго разума, высокаго духа и глубокаго ученія. Сколь опмѣнна была его охота къ наукамъ и ко всѣмъ человѣческому полезнымъ знаніямъ, споль мужественно и вспунилъ онъ въ пушь къ достиженію желаемаго имъ предмета. Спремленіе преодолѣвашъ всѣ случавшіяся ему въ шомъ препяшствіи награждено было благополучнымъ успѣхомъ. Бодрость и швердость его духа оказывались во всѣхъ его предпріятіяхъ. Начавъ учитьсѣ иносшраннымъ языкамъ въ шакихъ уже лѣшахъ, въ коихъ многіе за невозможность почишають въ нихъ упражняшся, достигъ онъ до великаго совершенства. На Нѣмецкомъ языкѣ писалъ и говорилъ, какъ почти на своемъ природномъ. Латинской зналъ очень хорошо, и писалъ на немъ. Французской и Греческой разумѣлъ не худо; а въ знаніи Россійскаго языка, яко природнаго и имъ много вычищеннаго и обогащеннаго, почишался онъ въ свое время въ числѣ первыхъ. Слогъ его былъ великолѣпенъ, чиспъ, швердъ, громокъ и пріятенъ. Предпріимчивость сколь часшо бываетъ въ другихъ порокомъ, споль многократно ему приобрѣшала похвалу. Онъ упра-

жнялся во всѣхъ философическихъ и словесныхъ наукахъ, въ Химіи съ ея разными часшями, а особливо прилѣжалъ къ Физикѣ экспериментальной, которую и перевелъ на языкъ Россійскій; въ Механикѣ и въ Исторіи нашего Отечества. Спихотворство и краснорѣчіе съ превосходными познаніями правилъ и красоты Россійскаго языка споль великую принесли ему похвалу не сполько въ Россіи, но и въ иносшранныхъ обласяхъ, что онъ почитаешся въ числѣ наилучшихъ лириковъ и орашоровъ. Его похвальныя оды, надписи, поема ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ и похвальныя слова принесли ему безсмершную славу. Нравъ имѣлъ онъ веселый, говорилъ коротко и оспроумно, и любилъ въ разговорахъ упошреблять ошпрія шушки. Къ Отечеству и друзьямъ своимъ былъ вѣренъ; покровишельсповалъ упражняющихся въ словесныхъ наукахъ и ободрялъ ихъ. Въ обхожденіи былъ по большой часши ласковъ, къ искашелямъ его милосши щедръ; но при всемъ помъ былъ горячъ и вспылчивъ. Сочиненія его сущь слѣдующія: Двѣ часши разныхъ спихотвореній содержатъ въ себѣ духовныя и похвальныя оды,

надписи, двѣ пѣсни героической поемы ПЕТРЪ ВЕЛИКІИ, похвальныя слова и другія спихошворенія; Россійская Граммашика, Рипорика, крапкой Россійской лѣшописецъ, первая книга древней Россійской Исторіи, краткое понятіе о Физикѣ, Мешаллургія, двѣ прагедіи Тамира и Селимъ и Демофоншъ; и ученныя разсужденія о разныхъ маперіяхъ. Волфіанская экспериментальная физика съ Лапшинскаго языка имъ переведенная. Я не могу разпространиться въ похвалѣ сему великому писателю; а довольно будетъ, когда сообщу изъ эпистолы г. Сумарокова слѣдующіе спихи :

Иль съ Ломоносовымъ гласъ громкій вознеси:  
Онъ нашихъ спранъ Малгербъ, онъ Пиндару подобень.

Также спихи Г. Поповскаго къ его поршрешу :

Московской здѣсь Парнасъ изобразилъ Вишю,  
Чшо чисшой слогъ спиховъ и прозы ввелъ въ  
Россію;  
Чшо въ Римѣ Цицеронъ и чшо Виргилій былъ,  
То онъ одинъ въ своемъ понятіи вмѣспилъ.  
Ошкрылъ нашурь храмъ богатымъ словомъ Рос-  
совъ ;

Примѣръ ихъ оспроши въ наукахъ Ломоносовъ.

И наконецъ стихи Михайла Маш-  
вѣевича Хераскова.

Великій Ломоносовъ!

Ты долго прославлялъ  
Гремящей лирой Россювъ  
И всѣхъ насъ удивлялъ:  
Россійскую державу,  
Ея Монарховъ славу  
Вознесши къ небесамъ,  
Взлещѣлъ шуда и самъ.  
Когда ЕЛИСАВЕТУ  
Пѣвалъ ты передъ ней,  
Всему вѣщалъ ты свѣщу  
Спокойство нашихъ дней.  
Рокъ люшій разрушаешь  
Художество шрудный даръ:  
Но въ вѣкъ не пошущаешь  
Пшшовъ сильной жаръ.  
Твоихъ героевъ вѣчно  
Свѣшь будешь почищать,,  
И будешь безконечно  
Стихи швои чищать.  
Почшо еще и нынѣ  
На свѣшѣ не живешь?  
Почшо ЕКАТЕРИНѢ  
Похвалъ ты не поешь?

Твоя гремяща лира  
 Достойною была  
 Для всѣхъ предѣловъ міра  
 Воспѣшь Ея дѣла.  
 Когда Анакреону  
 Опивѣши дѣлалъ ты,  
 Его имѣлъ корону,  
 Его въ ружахъ цвѣши;  
 Въ спихахъ его погудки  
 Пріятно повшорялъ,  
 Къ любви прибавя шушки,  
 Въ свирѣли ты игралъ :  
 И лира и свирѣлки,  
 И важность и бездѣлки  
 Черезъ швой священный гласъ  
 Плъняшь умѣли насъ.

Изъ сочиненій его переведены на и-  
 носпранные языки слѣдующія: Грамма-  
 шика, крашкой лѣшописецъ и Россійская  
 Исторія на Нѣмецкій; упреннее и ве-  
 чернее размышленія о величествѣ Бо-  
 жіемъ на Французскій; похвальное слово  
 ЕЛИСАВЕТЪ ПЕТРОВНѢ перевелъ онъ  
 самъ на Лапинской языкъ, а ПЕТРУ  
 ВЕЛИКОМУ Панегерикъ переведень на  
 Французской Барономъ Чуди. Г. Ломо-  
 носовъ имѣлъ переписку со многими уче-  
 ными людьми въ Европѣ. Библиошека его

и манускрипты по смерти его куплены Княземъ Григорьемъ Григорьевичемъ Орловымъ.

При семъ шакъ же для любопытства читателей въ доказательство, въ какомъ уваженіи и славѣ былъ Г. Ломоносовъ для учености своей и въ чужестранныхъ Государствахъ между учеными тогдашняго времени мужами, прилагается нѣкоторое число опытковъ выбранныхъ самимъ Г. Ломоносовымъ изъ писемъ, частію къ нему самому писанныхъ, а остъ частію къ Графу Кирилъ Григорьевичу Разумовскому и въ Академію.

1.

*Одобреніе Г. Профессора Вольфа на Латинскомъ языкѣ писанное.*

Молодой человекъ преимущественнаго остроумія Михайло Ломоносовъ съ того времени, какъ для ученія въ Марбургъ прѣхалъ, прѣжно Математическія, Философическія, а особливо Физическія лекціи слушалъ, и чрезвычайно привязанъ былъ къ основательному ученію. Ежели впредъ съ такимъ раченіемъ проспираешь будешь; шо не сомнѣваюсь,