

И.П. Машков

Древности Российского государства

**Отделение 3. Броня, оружие, кареты и конская
сбруя**

УДК 93
ББК 63.3
И11

И11 **И.П. Машков**
Древности Российского государства: Отделение 3. Броня, оружие, кареты и конская сбруя / И.П. Машков – М.: Книга по Требованию, 2020. – 186 с.

ISBN 978-5-518-03929-2

ISBN 978-5-518-03929-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2020
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

	III
	стр.
34. САБЛЯ КНЯЗЯ Θ . М МСТИСЛАВСКАГО. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 88, 89.	82
35. САБЛЯ Д. М. ПОЖАРСКАГО, И САБЛЯ МИНИНА. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 90.	84
36. САБЛЯ МОСКОВСКАГО ДВЛА, УКРАШЕННАЯ ФАНИФТЬЮ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 91.	85
37. САБЛЯ НА УГОРСКИИ ВЫКОВЪ, МОСКОВСКАГО ДВЛА. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 92.	86
38. ПАЛАШИ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 93, 94, 95, 96, 97.	87
39. КОПЧАРЫ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 98, 99, 100, 101, 103.	94
40. МЕЧИ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 34 102.	99
41. ПАНЦЕРШТЕХЕРЪ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 103.	102
42. КНИЖАЛЫ <i>Рисунки Отд.</i> III. N 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110.	103
43. ПИЩАЛИ ПИЩАЛЬ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 111, 112.	107
44. БЕРЕНДИЙКА СЪ ПОРОХОВНИЦЮ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 113.	108
45. БЕРДЫШИ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 114.	110
46. ДЖЕРНАЪ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 115.	111
47. ТЕСАКЪ ЦАРЯ МИХАИЛА Θ ЕОДОРОВИЧА. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 116.	112
48. РОГАТИНЫ, КОПЬЯ, АЛЕБААРЫ И ПРОТАВАНЫ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 117, 118, 119, 120, 121.	114
49. САМОСТРѢЛЫ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 122.	120
50. СААДАКИ, ИЛИ НАЛУЧИЯ П КОЛЧАНЫ, СЪ ТАХТУЯМИ И ПОКРОВЦАМИ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131	123
51. ТУЛУМБАСЪ И ВОЩАГА. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 132.	135

КОНЮШЕННАЯ КАЗНА, КОРЕТЫ И КОНСКАЯ ЗЕРУЯ.

52. СТАРИННЫЯ ЦАРСКІЯ КАРЕТЫ <i>Рисунки Отд.</i> III. N 133, 134.	137
53. ВОЗКИ МАЛЕНЬКІЯ, ПОТЪШНЫЯ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 135, 136.	141
54. КАРЕТА ВАРХАТНАЯ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 137, 138.	143
55. ЧАЛДАРЫ. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 139, 140.	145
56. КОНСКІЯ НАКОЛѢННИКИ <i>Рисунки Отд.</i> III. N 141, 142.	146
57. ПОВОДНЫЯ ЦѢПИ <i>Рисунки Отд.</i> III. N 144, 145.	148
58. СВАДЛО ЦАРЯ БОРИСА ГОДУНОВА. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 146.	150
59. СВАДЛО КНЯЗЯ ДМИТРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ПОЖАРСКАГО. <i>Рисунки Отд.</i> III. N 147.	152



**ДРЕВНОСТИ
РОССІЙСКАГО ГОСУДАРСТВА,**

ИЗДАНЫЯ

ПО ВЫСОЧАЙШЕМУ ПОВЕЛѢНІЮ.

ОТДѢЛЕНІЕ III.

БРОНЯ, ОРУЖІЕ, НАРЕТЫ И ВОДСКАЯ СЕРУЯ.

МОСКВА.

**ВЪ ТИПОГРАФІИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНА.
1853.**

Печатано по опредѣленію **ВЫСОЧАЙШЕ** учрежденнаго Комитета для изданія
Древностей Россійскаго Государства.

ВВЕДЕНІЕ.

Любознательные и ученые люди, особенно военного званія, знакомы уже съ главнѣйшими предметами III отдѣленія Древностей Россійскаго Государства, изъ превосходнаго и отчетливаго «*Историческаго описанія одежды и вооруженія Россійскихъ войскъ*», составленнаго также по мысли и Высочайшей волѣ Государя Императора. Первая часть этого сочиненія посвящена собственно древнему вооруженію. Ученый сочинитель описанія А. В. Висковатовъ, извлекъ и сообразилъ все замѣчательное изъ всѣхъ хранилищъ древностей, въ томъ числѣ и Оружейной Палаты, составляющей, по преимуществу, сокровищницу отечественныхъ памятниковъ. Намъ остается изложить подробности на счетъ каждаго предмета отдѣльно взятаго и пополнить собственными изслѣдованіями, представить извлеченія изъ старинныхъ описей Царской Оружейной казны.

Россія неистощимо богата памятниками своей старины. Обнять однимъ сочиненіемъ все это богатство не возможно; но по III-му отдѣленію Древностей Россійскаго Государства, заключающему въ себѣ болѣе 200 изображеній старинной брони и оружія, можно составить уже полное понятіе о древнемъ Великокняжескомъ вооруженіи и о вооруженіи Русскихъ витязей.

II

Съ самаго сочетанія Русскихъ племень въ единство Великокняженія, битвы съ Хазарами, Греками, Печенѣгами, Половцами, съ Ляхами, Уграми, Литвой и Нѣмцами и наконецъ съ Монголами, представляютъ въ Русской Исторіи непрерывный рядъ военныхъ подвиговъ. Во всѣ эти времена Русь межевалась и пахалась внутренними борьбами за наслѣдіе удѣловъ, и это поле не отдыхало ни одного года въ продолженіи нѣсколькихъ столѣтій; повсюду, по выраженію древняго великаго Русскаго пѣснопѣвца, снопы стали головами, молотили цѣпами харалужными, на токъ животь клали и вѣяли душу отъ тѣла.

Кромѣ постоянной необходимости быть на готовѣ къ бою, строить города (укрѣпленія) остроги, тверди и станы по цѣпи границъ владѣній, сама природа Славенорусскихъ племень была всегда исполнена бодрости и мужества; во время празднествъ народными играми былъ бой, города, гарцованье на коняхъ, и борьба, напоминающая атлетовъ, столь обычная по сіе время въ Болгаріи. «Сѣдай, брате, свои борзьи комони, говоритъ Всеволодъ, (1) а мои ти Куряне свѣдомы кѣмети, (2) подѣ трубами повиты, подѣ шеломы взелѣяны, конецъ копья вскормлены (3), пути ихъ вѣдомы, *яругы* (яры, ущелья,) имѣ знаемп, лупи у нихъ напряжены, тули отворени, сабли изострени, сами скачють, аки сѣрыи волци въ полѣ, ишучи себѣ чти (чести) а Князю славы.» Въ этихъ словахъ, составляющихъ народное повѣрье, высказывается воинственное воспитаніе Руссовъ.

Въ древней Руси и во время Христіанства, совершался надѣ младенцемъ мужескаго пола, на третьемъ году, воинственный обрядъ *пострига*; при чемъ младенца препоясывали мечемъ, возлагали на него колчанъ стрѣлъ и са-

(1) Въ словѣ о полку Игоревѣ.

(2) *Кметъ* — старѣйшина; въ Чешскомъ значить: *senior, optimatus*; совѣтникъ; соотвѣственно *comes, comite*. Также значить наѣздникъ.

(3) Замѣчательно, что у Ерсовъ, которыхъ древнія собственныя имена, по большей части, сходны съ Славянскими, существовалъ обычай: первую пищу младенцу сыну вложить въ уста отповсникъ оружіемъ, съ молитвой, чтобы онъ жилъ и положилъ живая на полѣ славы.

жали на коня. Лѣтописи наша упоминають о подобныхъ постригахъ Великокняжескихъ дѣтей: «Того же лѣта 6699 (1191) быша *постриги* у Всеволода сыну его Георгію (родившемуся въ 1189 году), въ градѣ Суздали; *тою же днѣ и на конь всадиша и* (его).» Этотъ обрядъ, кажется, сохраненъ Славяно-Русскими племенами въ числѣ многихъ другихъ обрядовъ первобытной ихъ родины. (1)

Ученіе боевому строю, употреблялось въ древней Руси уже при Святославѣ: Неожиданно приступившіе къ Преславу Греки, застали Русскія войска, на равнинѣ подъ городомъ, «учащимися военнымъ приемамъ.»

Въ рѣшительныя минуты Великіе Князья составляли военный совѣтъ. Левъ Дьяконъ, описывая осаду Доростола, говоритъ:

«Съ наступленіемъ дня Святославъ составилъ совѣтъ изъ знатнѣйшихъ мужей, который на ихъ языкѣ *коментомъ* (кметованье) называется.» (2)

Въ сраженіяхъ наблюдался строй и боевой порядокъ: «Володимиръ же *изрди* вой своя и повелѣ приступити къ граду (Корсуню).»—«Ярославъ же (въ 1036 году) выступи изъ града и *исполчи* дружину, и постави Варязи (наемную пѣхоту) посреди, на правой сторонѣ Кіане, а на лѣвомъ крылѣ Новгородцы, и стапа предъ градомъ.»

Между построениями полковъ высылались стрѣльцы: «Мстиславъ же стояше у Липецъ (1177) и стрѣльцомъ стрѣляющимся *межи* (между) полкома, пойдоша къ собѣ (другъ на друга) на *грумахъ* (3) обои.»

Во время войны строились полевые укрѣпленія:

(1) Обрядъ пострига, долженъ быть исполненъ въ первый или третій годъ, согласно уставу закона. Ману. Кн. 2 гл. 33. При этихъ постригахъ обрѣзывались волосы на головѣ, и оставался на макушкѣ только чупъ, или хохоль.

(2) *Τότε δὲ ἡδὴ διατυχόνσης ἡμέρας βουλὴν ὁ Σφαιροβλάτος τῶν ἀριστῶν ἐκαθεῖλεν, ἣν καὶ κομέντον τῆ σφαιτέρῃ διαλέκτῳ φασίν.*

(3) *Грунь* — скорая ходьба.

IV

« Они (Суздальцы въ 1149 году) противу сташа Новгородцевъ , начаша *городъ* (укрѣпленіе) чинити. »

« И устроиша *островъ* около города. Нов. лѣт. подъ 1169 г.

« Ту бо бяху вышли Суздальцы полкомъ и угошили около себя *твердь* и не смѣша дати полку (сраженія). » Нов. л. 1180 г.

Знаками отличія были *гривны*, или золотыя ожерелья.

« Бѣ отрокъ сей родомъ Угринъ, именемъ Георгій, его же любляше Борисъ, бѣ бо возложилъ на него *гривну велику злату, въ ней же предстоише ему*. Избиша же отроки многи Борисовы, Георгіевы же не могущи борзо *снять гривны съ шіи, отсѣкоша главу его.* »

Ношеніе поручей и серегъ, какъ знаковъ достоинства, также есть слѣдъ древнѣйшаго обычая. Великій Князь Святославъ носилъ золотую сергу, украшенную двумя жемчужинами и ахонтомъ.

Въ духовной своей грамотѣ, В. К. Иванъ Ивановичъ 1359 года, за-вѣщаетъ старшему сыну Дмитрію въ числѣ Великокняжескаго чина: бармъ, золотой шапки, золотой цѣпи, золотой сабли, «*сергу золоту съ жемчугомъ*; сыну Ивану также «*сергу съ жемчугомъ*» что ми далъ братъ мой Князь Великій Семень. »

Сохраняя первобытное вѣрованіе и обычай, почти до принятія христіанской религіи, Русь и въ Европѣ, безъ сомнѣнія, сражалась тѣмъ же оружіемъ, какимъ вооружилъ ее Скандя—божество войны и побѣды. Эта броня и оружіе состояли изъ кольчуги, шлема, щита, копья, рогатины, сѣкиры, меча, лука и стрѣлъ. (1)

(1) Константинъ Порфирогенетъ (de Adm. Imp.) пишетъ, что Руссы, часто просили такъ называемаго *Турѣвъ пѣр* (текучаго огня) и потребныхъ къ оному трубъ; но имъ отказывали въ этомъ, увѣряя, что искусство дѣлать этотъ огонь показано Константину Великому свыше, съ тѣмъ чтобъ его употребляли только христіане. Однако же одинъ Греческій подкупленный полководецъ открылъ вѣкогда эту тайну одному языческому народу и за то былъ пораженъ небеснымъ огнемъ. Лезъ Дьяконъ называетъ *Турѣвъ пѣр* — текуцій огонь, Мидійскимъ.

Надъ этимъ оружіемъ Руссы пропозносили свои клятвы и обѣты. Напримѣръ, посланные (1) отъ Великаго Князя Игоря, Князей, Бояръ и Русскихъ людей въ Грецію, клялись—крещеные Богомъ вседержителемъ, «да примутъ мечь въ сей вѣкъ и въ будущій»; а некрещеные: «да не имутъ помощи отъ Бога, ни отъ Перуна, да не ущитятся щиты своими, и отъ стрѣлъ и отъ инаго оружія своего, да будутъ рабы въ сій вѣкъ и въ будущій.»

При клятвѣ Руссы «полагали щиты своя и мечи наги и обручи своя и прочая оружія.»

Золотые обручи составляли *обручїе*, *обрученїе*, или *обреченїе*, на службу; вмѣсто обручей въ другомъ мѣстѣ договора поставлено золото: «и покладша оружія своя и щиты и золото, и ходи Игорь ротѣ (обѣту).»

Золото обручей имѣло смыслъ при клятвѣ: «да будемъ золоти (желты) яко золото, и своимъ оружіемъ да иссѣчени будемъ.»

При мирныхъ сношенїяхъ обычай посылать въ даръ оружіе существовалъ также искони. Печенѣжскїй Князь Претичу, воеводѣ Святослава «по-

Въ словѣ о полку Игоревѣ упоминается, что Карыи и Жля, при набѣгахъ на Русскую землю «Смагу мичкчи въ пламяхъ розъ» — разметыва сирадъ наъ пламеннаго рога.

Сколько можно понять изъ слѣдующаго славянїа (Новг. лѣт.) о взятїи Константинополя Фраганами, въ 1204 году, *Турѣвъ жѣръ*, употреблявшїйся преимущественно на корабляхъ, былъ ничто иное, какъ брандеры, *журѣръ* *трѣръ*, которые были употреблены и противъ Руссовъ, когда Игорь подступилъ къ Константинополю, и противъ Святослава, на Дунаѣ.

«И на ночь (Русь) вѣзша въ лодыи и отбѣгоша; Феоданъ же усрѣте я въ оладехъ со онемъ, и пушати нача трубами огнь на лодыи Русскїа.»

При нашествїи Фрагговъ, Греки также ночью, по вѣтру, пустили корабли съ онемъ, но неудачно; ибо Фраги были предуведомлены объ этомъ намѣренїи: «яко же и прежде бахуть Грецы пустили на не 10 корабель съ огнемъ на Фрагъ, изременивше погоды вѣтра, на Василевъ день, полуноци.»

(1) Въ старину для переговоровъ торговыхъ преимущественно посылались гости или купцы; это сословіе въ первоначальной Русѣ было чисто Готское, и потому неудивительно, что въ договорахъ встрѣчаются по большей части имена Скандинавскїа.

далъ въ даръ коня , саблю и стрѣлы ; Претичъ въ замѣнъ подарилъ ему :
броню , щитъ и мечъ . »

Обычай рѣшать сраженіе борьбой атлетовъ , встрѣчается въ лѣтописяхъ : въ
993 году , боецъ Владимира великаго , вооруженный , боролся съ Печенѣж-
скимъ великаномъ и сдвигъ его въ рукахъ до смерти . » (1)

— И рече Редедя , Князь Косожскій : « что ради губиве дружину межн
себя? Снядевасъ самп бороти , да аще одолѣши ты , то возмешь имѣніе мое
и жену и дѣти , и землю мою ; аще ль азъ одолѣю , то возьму твое все . »
И рече Мстиславъ : « тако будь . » И рече Редедя ко Мстиславу : « не
оружьемъ ся биеве , но борьбою . » Призвавъ на помощь Святую Богородицу ,
Мстиславъ ударилъ Редедю о землю « и вонзе ножъ , и зарѣза Редедю . »

При употребленіи оружія , неизбежно было и производство онаго . Ору-
жейное мастерство и велось издавна въ Россіи . Выработка стали и булата ,
парѣзка , насѣчка и наводъ золотомъ и чернью по желѣзу , также были из-
вѣстны даже въ удѣлахъ , чему служитъ доказательствомъ » рогатина булатъ
красной , туляя обложена серебромъ золоченымъ , рѣзаны травы и люди
и птицы , на тулѣ на краю двѣ строки подпись (2) В . К . Бориса Алек-
сандровича (Тверскаго) . » (Отд . III № 117) .

Шлемъ (рис . отд . III № 4) , на Норманское дѣло , съ чеканнымъ на
серебрѣ изображеніемъ Архангела Михаила и Славянскою надписью : « Ве-
ликыи Архистратиге Господень Михаиле помози рабу своему Θεодору »
(В . К . Ярославу Всеволодовичу) , служитъ образцомъ Русской , вѣроятно ,
Новгородской работы 12-го столѣтія .

(4) • Володимиръ же той ноци повелѣ ся облещи въ оружіе . •

(1) Подпись на оружіяхъ была въ употребленіи у Индѣйцевъ , напр . : « стрѣла побѣдоноснаго
Айю , сына Урвази и Шуруавы . »