

Ник Фаррелл

Магия Воображения

Истинное понимание союза магии и психологии



Издательство Велигор
Москва 2020

16+

УДК159.962

ББК 88.6

Ф – 25

Ник Фаррелл

Магия Воображения. Истинное понимание союза магии и психологии
– М.: ТД Велигор, 2020. – 296 с.: 10 ил.

Перевод с английского языка – Виктор Дроздов

Ник Фаррелл не просто маг или мистик. Он огромное количество времени посвятил изучению психологии. Идеи Зигмунда Фрейда и Карла Юнга, объединенные с опытом британских оккультистов, дали поразительные результаты. Итогом экспериментов магической группы под руководством Ника Фаррела стало открытие: человек влияет на реальность одним лишь воображением!

Общаться с Богами, исцелять болезни, путешествовать по реальным местам всего мира, при этом, не покидая комнаты – вот, на что способен человек, взявший под контроль свое воображение.

И главное – это не фантазия, не имеющая ничего общего с реальностью. Воображение – это инструмент, реально меняющий все, до чего способен дотянуться своим мысленным взором человек. Болезни действительно исцеляются, контакт с Богами действительно наделяет человека сверхсилой. Избавление от комплексов, истинное понимание себя, своих задач и качеств – вот, что становится итогом союза магии и психологии.

Конечно, менять реальность воображением – не самая простая задача. Но Ник Фаррел сделал все, чтобы облегчить ее для Вас. В этой книге Вы найдете упражнения, что поднимут Вас на вершину Мастерства, шаг за шагом совершенствуя навыки. Отриньте страх. Ведь страшны не перемены. Куда хуже отказаться от возможности изменить свою жизнь к лучшему.

ISBN 978-5-88875-763-5

© ООО «Торговый Дом «ВЕЛИГОР»

© Ник Фаррелл

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	7
Глава 1. Искусство воображения.....	14
Разум и мозг.....	18
Как учиться разум.....	21
Символы.....	25
Маленькая вселенная	31
Основы визуализации.....	39
Путешествие в чертоги разума.....	43
Техника Релаксации	44
Медитация.....	46
Пассивная медитация.....	47
Активная Медитация	49
Баланс	51
Использование воображения	52
Олимпийские Духи или двери в религию.....	62
Печати олимпийских духов	69
Глава 2. Современные магические техники воображения.....	77
Золотая Заря.....	78
Современные разработки.....	83
Универсальная библиотека сознания.....	86
Опасности прохождения путей разума.....	89
Виды работы с путями разума.....	91
Упражнения с путями разума и астральная проекция.....	93
Платонова пещера.....	95
Необычные вещи, которые могут произойти с путником.....	106
Глава 3. Построение внутреннего пространства.....	109
Зал Героя.....	113
Приключение в Зале Героя.....	118
Сторожевая башня.....	120
Величайший Альбион.....	121
Приключение в деревне.....	125
Колесница.....	126
Путешествие в Волшебный Лес	126

Встреча с другими существами в волшебном лесу.....	128
Проводники и Отшельники.....	129
Встреча с Мудрой Женщиной.....	133
Глава 4. Изменение психики воображением.....	136
Конец Комплекса.....	146
Возможные риски	147
Иная техника.....	148
Послесловие.....	151
Наследник Богов	151
Практика нахождения внутреннего центра.....	158
Глава 5. Мифы и магия.....	160
Значение мифа.....	164
Образные методы, полученные из легенды.....	169
Гор Копьеносец.....	170
Крылатый солнечный диск.....	174
Глава 6. Воображение как мистический инструмент.....	177
Получение мистического опыта в путях разума.....	183
Каббалистический Крест	186
Очищение тела и разума – срединный столб.....	187
Средний столб.....	188
Освещение Фароса	190
Испытание Маат.....	194
Восхождение на престол Божий.....	202
Стать звездным ребенком.....	206
Звездный ребенок.....	212
Глава 7. Воображение как волшебный инструмент.....	217
Осирис	218
Построение внутреннего храма	219
Эгрегоры.....	226
Визуализация чаши.....	228

Воображение в простом ритуале.....	229
Символ Пентаграммы	231
Основная функция МРП.....	231
Архангелы в малом ритуале пентаграммы.....	234
Воображение и пентаграммы.....	236
Малый Ритуал Пентаграммы для защиты	237
Божественные формы.....	239
Призыв формы Бога.....	241
Применение Божественных форм в Ритуале.....	243
Ченнелинг или контактирование.....	243
Глава 8. Цель упражнений.....	247
Храмы Земли.....	248
Другие миры.....	250
Попытка избавиться от субъективного во время стандартных упражнений.....	253
Глава 9. Ворота во Внутренние Королевства.....	262
ТАТТВИЧЕСКИЕ ВОРОТА.....	266
Стихийные врата первоэлементов.....	268
Еврейские буквы.....	269
Планетарные и зодиакальные символы.....	272
Таро	274
Магические и алхимические рисунки	276
Глава 9. Жизнь – всего лишь сон.....	279
Когда мечта становится кошмаром.....	282
Быть символом.....	289
Внутренние и Внешние Царства.....	292

БЛАГОДАРНОСТЬ

Эта книга – результат бесчисленных экспериментов по созданию новых магических методик работы с воображением. Её успех обусловлен терпением многих, кто работал с этими методами, хотя мы изначально были не уверены в их эффективности. Этим смелым людям я благодарен за их вклад, особенно Джейн и Анне. Руфус Харрингтон позволил мне понять, что некоторые из методов оздоровления жизни в этой книге могут быть использованы в современной традиционной терапии. Мариан Грин была первой, кто заинтересовал меня работой волшебного воображения. За это же я благодарю писателей: В.Е. Батлер, Гарет Найта, Дион Фортуну и Дэвида Годдарда. Спасибо также Перигрин Вильдоак и Аните Хонер за то, что они помогли мне при написании этой новой книги. Без всех этих людей маловероятно, что эта она была написана или завершена. На самом деле моя жизнь не была бы такой интересной без них.

ВСТУПЛЕНИЕ



Очиститься от духовной «грязи» – вот первое, что маг должен сделать на своем пути. Об этом я рассказывал еще в моей прошлой книге «Магическая практика». Технология очищения разработана для того, чтобы помочь людям применять магические техники в психологии. А также, чтобы улучшить самого себя и преодолеть препятствия на пути своего развития. Когда я написал первое издание этой книги более десяти лет назад, я прибегал к использованию психологических приемов гораздо чаще, чем сейчас. Книга была разработана, чтобы сделать магические техники воображения популярными, известными. Я рассказываю только те из них, что лично использовал в своих психологических экспериментах максимально результативно, достигая успеха в каждом из них. По мере того, как я развивался, менялся на своем Духовном Пути, акцент на психологической интерпретации техник воображения становился всё менее личным, так как я начал понимать его более широкое применение в магической практике. Концентрация на психологическом аспекте использования воображения, как я это делал в первом издании «Магических упражнений», была заметно урезана, поскольку я пришел к новому пониманию работы с воображением и осознал, что книга не дает полной картины того, на что эти техники рассчитаны.

Ведь один из главных новых приемов оказался куда любопытнее. Я выяснил, что, развивая и усовершенствуя приемы, можно взглянуть на использование воображения в ритуальной магии под «другим углом», а также объединить личное воображение с воображением Бога. Такая ритуальная практика на деле оказалась более эффективной. Она расширила мой кругозор.

В этом издании я переработал предыдущий материал и добавил новые главы, целью которых является раскрытие техник для более эффективных магических работ и достижения духовных целей. Речь идет, например, о использовании технологий при работе группой, системы предсказаний будущего, посещение других миров и измерений, и работе над тем, что я называю «объективной работой с путями разума». Именно осознание того, что эти техники могут вдохнуть новую жизнь в такую устоявшуюся магическую систему, как систему Ордена Золотой Зари, вдохновило меня на создание Магического Ордена Авроры (МОА).

МОА – это группа магов, которая специализируется на практическом и экспериментальном использовании этой системы. Используя магические техники воображения из этой книги, можно установить контакт не только с теми духовными силами, что использовали члены Ордена. Вы можете повстречать Силы столь древние и мощные, что мы называем их «корнями самого Творения». Если «Магический путь» был связан с психологической работой, над которой я экспериментировал десять лет назад, то «Магическое воображение» отражает тот вид магии, которым я занимаюсь сейчас.

Воображение – это наше внутреннее видение, наше базовое человеческое умение видеть разные реальности. Мы можем увидеть престол Бога, оно может соединить нас с потоком бесконечности и помочь увидеть вселенную такой, какая она есть на самом деле. Это может помочь нам принять божественные энергии и примерить роль со-творца с Богом, чтобы построить нашу собственную вселенную.

Но, стоит помнить, что воображение способно и навредить нам. Ведь оно может заманить нас в иллюзию: если мы сузим

наше мировоззрение до материального, мы лишимся возможности узреть духовное. Тогда наша маленькая человеческая жизнь станет лишь наблюдением за «теньями на стене», вместо познания огромного мира.

Признаюсь, в детстве я много фантазировал, создавал целые миры и прятался в них. У меня было серьезное заболевание – бронхиальная астма. Поэтому, я был далек от спорта. Да и подростковые отношения со всеми их прелестями меня не интересовали. Я углубился в психологию. Я буквально «дышал» ею, стараясь находить все новые и более сложные книги.

Как и многие из тех, кого писатель Колин Уилсон называл «аутсайдерами», я наблюдал за людьми со стороны, анализировал их поведение, пытался выявить все закономерности. Мои знания росли, и после вступления во взрослую жизнь, мечты о познании механизмов социализации и построения отношений благодаря психологии, стали менее важными. Они просто стали еще одним инструментом для понимания жизни вокруг меня.

Но оккультные исследования возобновили мой интерес к психологии. Книги Мариан Грин, Долорес Эшкрофт-Новицки, Джона и Кейтлин Мэтьюз начали убеждать меня в том, что эти мои воображаемые миры не только реальны, но и имеют прямую магическую цель. Основатели «Aadytum» – моей первой магической школы – научили меня, что эти визуализации могут реально изменить мой материальный мир.

В те дни «прохождение пути», то есть духовный рост при помощи магических практик, все еще «обсуждался тихим шепотом». Распространение любой информации о мистериях и ритуалах была под запретом. Только спустя почти 15 лет, эти ритуалы и информация стали настолько обычным явлением, что

почти всем новичкам их рекомендуют, преподнося в качестве базовых знаний.

Немногие пытались понять, магический аспект всех состояний, создаваемых воображением. Еще меньше тех, кто пытался управлять им. Это притупило технику до такой степени, что первые шаги в саморазвитии оказались просто способом заполнить полчаса на семинаре или «собрании ложи».

Я познавал разные духовные пути. Как оказалось, куда полезнее было бы просто сидеть и смотреть телевизор.

Но цель этой книги – представить то, что я узнал о настоящей магической практике, и показать, как ее можно использовать для достижения максимального эффекта любых направлений.

Работа по развитию воображения – это только начало техник Волшебного Воображения, описанных здесь. На самом деле их использование – это бездонный колодец, ожидающий изучения магами и ведьмами в 21-м веке. Эта книга покажет, что существует прямая связь между психологическими состояниями и средой, созданной в воображении. Невротические комплексы, которые так сильно портят и ограничивают нашу жизнь, имеют ту же реальность в нашем воображении, и поэтому должна быть возможность исправить их, используя магические техники воображения.

Вместо того, чтобы ждать, пока человек услышит голос своего Бессознательного, творческое воображение дает прямой доступ к нему, позволяющий не только общаться, но и исправлять ошибки.

Единственный способ доказать это – был с помощью экспериментов. В течение нескольких лет группа моих учеников-магов и друзей работала с различными техниками и обнаружила, что использование описанных технологий – это дверь в наши психологические состояния. Исцеление всех комплексов поначалу ка-