



ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА

МАЛАЯ СЕРИЯ

ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва

2000

А. В. ПОДОСИНОВ

СИМВОЛЫ ЧЕТЫРЕХ ЕВАНГЕЛИСТОВ

ИХ ПРОИСХОЖДЕНИЕ
И ЗНАЧЕНИЕ



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва

2000

ББК 83.3(2Рос=Рус)4
П 44

Подосинов А. В.

П 44

Символы четырех евангелистов: Их происхождение и значение. — М.: Языки русской культуры, 2000. — 176 с. — (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия.)

ISBN 5-88766-042-2

Каждому известны зоантропоморфные символы четырех евангелистов: Матфей ассоциируется с ангелом в человеческом образе, Марк — с образом льва, Лука — быка (теляца), Иоанн — орла. Эта символика появляется со II в. н. э. и закрепляется в христианском богословии и искусстве с IV в. Несмотря на повсеместное распространение этих символов, их происхождение и значение до сих пор не имеют удовлетворительного объяснения.

Соединив методы традиционного толкования библейских текстов и результаты этнологических и историко-антропологических штудий последних десятилетий, автор сумел приподнять завесу над тайной «четырех животных».

ББК 83.3

*На обложке воспроизведена миниатюра
из Евангелия от Луки первой трети IX в.
(Stadtbibliothek Trier).*

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su), only the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-88766-042-2



9 785887 660424 >

© А. В. Подосинов, 2000

© Языки русской культуры, 2000

ОТ ИЗДАТЕЛЯ

Книгой А. В. Подосинова мы начинаем издание новой серии под названием SERIES MINOR (Малая серия). В ней будут публиковаться сравнительно небольшие научные работы. У каждого ученого возникают интересные темы, разработка которых превышает рамки журнальных статей, но в то же время не требует объема «толстых» книг. Научная ценность таких трудов отнюдь не меньше, чем прочих, однако с их публикацией часто возникают сложности. Задача новой серии дать возможность «малым трудам» быстро увидеть свет. Наряду с монографическими работами в ней предполагается также издавать небольшие тематические сборники. Сейчас, например, готовится к изданию сборник статей историков, археологов, филологов, астрономов и математиков, посвященных критическому анализу «Новой хронологии» академика А. Т. Фоменко.

Тематика SERIES MINOR остается традиционной для нашего издательства. Это — история культуры, семиотика, филология, философия, история. Мы надеемся, что новая серия найдет отклик как у исследователей, которые будут заинтересованы предложить в нее свои труды, так и у читателей, следящих за нашими изданиями.

А. Д. Кошелев

10 марта 2000 г.

Содержание

Предисловие	9
Введение	11

ЧАСТЬ I.

ЗООАНТРОПОМОРФНАЯ СИМВОЛИКА СТРАН СВЕТА

Истоки символов евангелистов в Новом и Ветхом Завете	17
Откровение Иоанна Богослова (4, 6—7)	17
Книга пророка Иезекииля (1, 4—26)	17
Херувимы в Ветхом Завете и в последующей традиции	23
Ближневосточные и египетские параллели	31
«Четыре животных» Иезекииля как символы стран света	61
Состав «четырех животных» на фоне архаических культур Евразии.	67
Три животных — символы вертикальной трехчленности космоса	67
Соотношение трехчленной вертикали и четырехчленной горизонтали	69
Место человека в четырехчленной горизонтальной картине мира	72
Виды тетраморфности символов стран света	81
Попытка атрибуции библейских «животных» странам света	89
Вторичное осмысление символов евангелистов как персонификации стран света	105

ЧАСТЬ II

ЦВЕТОВАЯ СИМВОЛИКА СТРАН СВЕТА

Книга пророка Захарии (6, 1—6)	129
Откровение Иоанна Богослова (6, 1—8)	139
 Вместо заключения:	
«Синий буйвол, и белый орел, и форель золотая...» .	149
 Список сокращений	
Литература	153
Список иллюстраций.	155
Zusammenfassung	167
	173

Посвящаю моим детям
Елене и Сергею

Предисловие

Эта работа представляет собой развитие некоторых идей и сюжетов, в самом общем виде высказанных в моей недавней книге «EX ORIENTE LUX! Ориентация по странам света в архаических культурах Евразии» (М.: «Языки русской культуры», 1999). Символы евангелистов, их происхождение и смысл, библейские тексты, относящиеся к их истолкованию, в России научно изучались последний раз лишь в начале XX в. (см., например, книгу М. Скабаллановича «Первая глава книги пророка Иезекииля. Опыт изъяснения». Мариуполь, 1904). С тех пор многое было сделано в мировом богословии, библейской археологии, компаративистской этнологии и исторической антропологии, что позволяет поставить обсуждавшиеся ранее вопросы на новый уровень изучения и осмысления. Надеюсь, что моя книга поспешествует пробуждению интереса к этим увлекательным и сложным сюжетам.

Я признателен издательству «Языки русской культуры» за возможность опубликовать эту небольшую работу в новой серии «Series minor».

Особая благодарность — моему давнему другу и коллеге, доктору исторических наук Татьяне Николаевне Джаксон, которая взяла на себя труд критически прочесть книжку и помочь в ее совершенствовании. Моему просвещению в библеистике я во многом обязан С. Г. Яковенко, частые беседы с которым о сюжетах книги я вспоминаю с большой благодарностью. Кроме того, тема книги была предметом нескольких лекций и докладов, которые я прочел в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова, в Библейско-богословском институте св. апостола Андрея, в Центре сравнительного изучения древних цивилизаций Института всеобщей истории РАН, на историческом факультете Саратовского государственного университета, на Второй Всероссийской церковно-археологической конференции (Санкт-Петербург). Всем участникам весьма оживленных под-

час дискуссий, сопровождавших мои доклады, — сердечное спасибо.

Приношу также свою искреннюю благодарность Немецкой службе академических обменов (DAAD) за предоставленную возможность поработать над книгой в октябре-ноябре 1996 г. в библиотеках Германии. Особая благодарность — руководству и персоналу библиотеки Епископальной духовной семинарии г. Трира, создавшим все условия для плодотворной работы.

А. В. Подосинов

декабрь 1999 г.